

-2020-

國立東華大學 108 學年度地方教育輔導工作計畫
藝術人文教師增能研習

肢體與音樂連結之創造性教學

研習課程預定表(第二梯次)

	109/04/11(六)	109/04/12(日)
8:30	簽到	簽到
9:00 12:00	<p>課程主題： 肢體的面(一) 從瑜珈出發體會時間停頓與動作面向</p> <p>課程內容：</p> <ul style="list-style-type: none">● 瑜珈與停頓、面向的關係● 伸展暖身● 瑜珈之動作層次變化● 三法一體● 瑜珈與聲音的關係	<p>課程主題： 肢體的統合性(一) 從打擊樂的合奏出發發展即興舞動</p> <p>課程內容：</p> <ul style="list-style-type: none">● 非洲鼓與肢體律動的關係● 基本律動● 音樂裡的舞步轉換
13:30 18:00	<p>課程主題： 肢體的面(二) 從瑜珈出發體會時間停頓與動作面向</p> <p>課程內容：</p> <ul style="list-style-type: none">● 身心覺察● 動作造型與停止● 瑜珈動作之創造與移動力● 雙人與群體瑜珈● 分組實作	<p>課程主題： 肢體的統合性(二) 從打擊樂的合奏出發發展即興舞動</p> <p>課程內容：</p> <ul style="list-style-type: none">● 節奏與肢體的關係● 結構即興● 即興舞動● 分組實作● 研習成果呈現

主辦單位保留課程調整之權利。