

一、徵稿範圍

博物館五大領域研究：觀眾研究、營運管理、教育、展示、蒐藏（蒐藏管理、保存及文化資產理論與實務之研究，例如：產業文化資產保存利用、產業史、工業遺產、工業考古）等主題。

二、稿件字數

- 1.來稿全文可採中文或英文撰寫，標題及摘要請附中、英文，摘要字數各約500字。
- 2.學術性文章中文宜在8千到2萬5千字之間，英文宜在8千字以上。來稿請附電子檔（MS Word 檔案類型）並以E-mail傳送至本刊信箱，經2位匿名審查者審核通過後刊登。

三、文章內容

- 1.來稿如採用他人文字或圖片，請先取得對方同意，並提供相關書面授權證明，本刊不負版權責任。
- 2.外國人名、地名及專有名詞請附註原文。

四、圖文與表格

來稿請附相關照片、圖表、並加文字說明，若有攝影者請加註攝影者姓名。

五、稿件格式

來稿寫法請參考第六版之APA（Publication Manual of the American Psychological Association）格式。參考文獻之寫法為中文在前，英文在後，中文依首字之筆劃排序，英文則依首字之字母排序，格式舉例，請至本館網站查詢：<https://www.nstm.gov.tw/Resources/RegularPublications.htm>。

六、注意事項

- 1.本刊不接受一稿數投之論文，來稿若發生違反著作權之情事，相關責任由作者自負。
- 2.投稿著作所有列名作者均需於投稿時親自簽署書面授權同意書（內容請自以下網址下載使用<https://www.nstm.gov.tw/Resources/RegularPublications.htm>），並以書面方式郵寄至本館以下住址：807 高雄市三民區九如一路720號 國立科學工藝博物館 科技博物 收，或掃描成電子檔 e-mail 至本刊信箱。本刊E-mail 為：publish@mail.nstm.gov.tw
- 3.同意投稿之文章經本刊刊登後，即以非專屬授權的方式由本刊授權予合作之資料庫業者收錄，並得為重製、公開傳輸、授權用戶下載、列印等行為。為符合資料庫之需求，並得進行格式之變更。
- 4.本刊對來稿有改作編輯權，除另有約定外，出版權及發行權屬本館所有。
- 5.為鼓勵外界以本館為場域進行觀眾研究、營運管理、教育、展示、蒐藏之主題研究，此類稿件如經刊登，將酌贈作者稿費（每篇文字不超過2萬字，每千字750元；原作照片不超過10張，每張230元計酬）及當期刊PDF檔光碟1片。其餘來稿一經刊登，自25卷1期開始，提供每位作者當期單篇及全文電子檔。
- 6.來稿請註明真實中、英文姓名、服務機關、職務及聯絡方式。

七、本刊各期主題分別為：觀眾研究、營運管理、教育、展示、蒐藏，並依此順序循環徵求相關之主題論文。最近之五期主題截稿日與出版日分別為：

- 「展示」112年07月底截稿；112年12月底出刊（27卷4期）
- 「蒐藏」112年10月底截稿；113年03月底出刊（28卷1期）
- 「觀眾研究」113年01月底截稿；113年06月底出刊（28卷2期）
- 「營運管理」113年04月底截稿；113年09月底出刊（28卷3期）
- 「教育」113年07月底截稿；113年12月底出刊（28卷4期）