

檔 號：
保存年限：

中國青年救國團花蓮縣團務指導委員會 函

地 址：970 花蓮市公園路 53-2 號
聯 絡 人：邱昱臻
聯絡電話：(03) 8323123 轉 221
傳 真：(03) 8325127

受文者：花蓮縣立美崙國中

發文日期：中華民國 111 年 6 月 8 日

發文字號：(111) 青花動字第 0084 號

速別：

密等：

附件：111 年暑期「2022 太平洋文藝營」實施辦法、課程配當表

主旨：檢送 111 年暑期「太平洋文藝營」實施辦法、課程配當表各乙份（如附件），敬請 貴校鼓勵對文學寫作有興趣之同學踴躍參加。

說明：

- 一、活動時間為 111 年 8 月 23 日至 26 日共計 4 天。
- 二、是項活動招收 80 位學員，自即日起開始受理報名，額滿將不再受理。
- 三、報到通知單，由承辦單位於活動前一週寄送各參加學生，屆時請各校輔導學生準時前往參加。
- 四、報名表請於 7 月 15 日前寄（傳）送花蓮縣團委會活動組邱昱臻專員收
E-mail：980918@cyc.tw 地址：花蓮市公園路 53-2 號
電話：03-8323123 轉 222 傳真：03-8352127

擬辦：一、公告周知。

二、層決行

正本：本縣及台東縣各公、私立中等學校

副本：救國團臺東縣團委會

學生活動組 黃冠瑄

學務主任 吳敏慧

614
1578

主任委員 鄒永宏

代為執行。

111 年 6 月 14 日

字第 1110002909 號

Figure 1 illustrates the experimental setup. A subject is seated at a table, viewing a video screen. A camera is positioned above the screen. A target is placed on the table. A horizontal arrow indicates the direction of movement. A vertical arrow indicates the direction of the video screen. A horizontal arrow indicates the direction of the video screen. A vertical arrow indicates the direction of the video screen. A horizontal arrow indicates the direction of the video screen. A vertical arrow indicates the direction of the video screen.

20

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

2022 年太平洋文藝營

實施計畫

一、活動依據：花東生活美學補助類別「生活美學理念推廣」期盼藉由活動推廣青少年生活文藝美學，提升花東地區青少年美學藝術的共識與涵養。

- 二、活動目的：
- (一) 文化部積極推動再造文化治理、建構藝術自由支持體系，希望讓偏鄉地區民眾青少年也能夠藉由活動辦理，落實公民文化權的平等，打造平等參與之多元文化環境。
 - (二) 以文學賞析，心靈交流，為花蓮、臺東地區培養青年學子文藝知能，有效提升花東地區生活美學素養，開拓文學藝術新視野。培育文藝青年的同時，落實文學推展，創造出文藝城市及深耕文藝環境的願景。
 - (三) 結合藝文界與相關單位共同辦理文藝活動，安排閱讀文學地景的課程，來激發青年學子寫作的靈感並與土地情感作連結，重視以在地知識為主體的「地方學」，建構多面向之學習網絡，發揚獨特的在地文化。
 - (四) 結合與再現土地與人民的歷史記憶，保留土地上的語言文化與文化資產，將藉由藝術、文學保存城鄉風貌再發展，以花東地區為核心，作建立深刻文化內涵及思維的

基礎，同時增進花東地區各刊物編者、作者、讀者三者的交流，以提升花東青年寫作、賞文的品質。

(五) 開展文化未來新篇：重視青年創意、強化數位革新，創造國際連結，文化需要生生不息的新血投入，重視教育之歷史記憶傳承，並多面向拓展文化外交，並持續將臺灣文化創作推向世界，以文化行銷臺灣的國家品牌，達成在地文化國際化。

三、指導單位：花蓮縣政府 、 花蓮縣文化局

國立臺東生活美學館 、 花蓮縣吉安鄉公所

四、主辦單位：花蓮縣幼獅青年服務協會

五、協辦單位：更生日報社 、 花蓮青年雜誌社

救國團花蓮縣團委會 、 救國團臺東縣團委會

六、活動時間：111 年 8 月 23 日至 8 月 26 日（四天三夜）

七、活動地點：吉安鄉好客藝術村及救國團花蓮學苑

八、參加對象：花東二縣各中等學校以上之學生，全國對文學有興趣的在學青年（學員八十名）

九、課程內容：

（一）整體營隊主軸以花蓮作家葉日松老師著作有詩、散文、兒童文學及

客家詩等 30 餘種，創作無數也積極投入作育英才行列，今年我們將

從葉日松老師文學涵養出發，沉醉在豐富的文學底蘊中學習。

(二)由專業講師及文藝作家，在四天密集的文學課程中，針對創作

體驗、作品賞析、文創趨勢與社會潮流、文字的藝術、詩的美感、
掬一把泥土的芬芳、生活美學與文學等，充分將文學與生活的每一
個角落結合，讓青年學子感受到在地生活與土地涵養的文學之美。

(三)文學與攝影，捕捉生活中每一個具有靈感的場景，由專業的文學講
師帶領大家進入不一樣的攝影新視界，探索屬於文學的一片天空。

(四)閱讀文學地景設定光復地區，帶領學員實地導覽及解說，把文學的
觸角深入自然環境，深度體驗藝文創作，寓教於樂。

(五)安排學員創作文學作品，於活動中請講師進行作品解析，讓學員們
有完整的體驗，並將優秀學生作品刊登於花蓮青年期刊，與縣內高
國中學生分享。

(六)四天密集課程，探討生活美學與文學、創作甘苦談、文字的藝術、
詩的美感與趣味、文學與歷史、自然書寫、網路文學、文學地景參
訪、習作與講評等。

十、活動經費及來源：

(一)參加學員均免收報名費用。

(二)相關經費由指導及主辦單位共同籌措之（經費概算表如附件）。

十一、報名時間：即日起至 111 年 7 月 15 日止（額滿為止）向本會活動組報名。

十二、報名方式及地點：

(一)請花蓮、臺東各中等學校協助遴薦報名，臺東地區對文學有興趣

之青少年學生，可協助安排住宿花蓮學苑。

(二) 自行報名參加(救國團花蓮學苑，地址：花蓮市公園路40-11號)。

報名專線 03-8323123 分機 222

(三) 查詢救國團花蓮縣團委會網站 (<http://hlntc.zidpro.com/>) 下載報名表使用。

十三、預期效果：

(一) 藉由全國著名作家及名師的指導，培養花東青年學子對生活美學及文學創作的興趣，開拓文學新視野，落實生活美學及文學推展、增進文學創作基礎的知能。

(二) 培養花蓮、臺東青年期刊各校之作者與讀者 80 位，激發各校文藝青年創作能力，提升花蓮、臺東青年文創作的品質

十四、附則：

(一) 研習期間不得任意缺課，研習活動結業後頒發結業證書。

(二) 報名學員請依個人興趣，繳交散文或新詩，學員可投稿兩組，但各組以一篇為限，於營隊研習期間進行評選。

十五、本辦法如有未盡事宜，得隨時修改之。

2022 年太平洋文藝營課程表

| 節次 | 8 月 23 日 (二) | 8 月 24 日 (三) | 8 月 25 日 (四) | 8 月 26 日 (五) |
|------------------|---|-------------------|--|----------------------------|
| 1
08:10-09:00 | 課前準備 | 【散文散散步】
王威智 老師 | 【聽海洋說故事】
廖鴻基 老師 | 【旅行文學】
劉富士 老師 |
| 2
09:10-10:00 | 報到時間(09:30-09:50)
始 業 式(09:50-10:10) | | | |
| 3
10:10-11:00 | 【文學遊藝】
葉日松老師 | 【寫寫字】
王玉萍 老師 | 【話意與詩情】
康書恩 老師 | 【學員作品賞析】
邱上林老師
康書恩老師 |
| 4
11:10-12:00 | | | | |
| 12:10-13:00 | 午 餐 及 小 憩 | | | 結 業 式 |
| 5
13:10-14:00 | 【詩的美感與創意】
陳黎 老師 | 【作家的眼睛】
曾貴麟老師 | 文 學 之 旅 去 程 | 快
樂
賦
歸 |
| 6
14:10-15:00 | | | 【地景文學的啟發】
大農大富平地森林公園
光復糖廠、馬太鞍濕地
導覽:邱上林老師
黃佳蓉老師 | |
| 15:00-15:20 | 茶 敘 時 間 | 茶 敘 時 間 | 文 學 之 旅 回 程 | |
| 7
15:20-16:10 | 【報導文學】
邱上林 老師 | 【小說與故事】
林育德 老師 | | |
| 8
16:20-17:10 | | | | |
| 17:30- | 歡樂賦歸 | | | |

2022 年太平洋文藝營報名表

| 編號 | 姓 名 | 身分證
字 號 | 出生
日期 | 暑假連絡
手機電話 | 通訊地址 |
|----|-----|------------|----------|--------------|------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

學校名稱: _____

承辦人:

組長:

主任:

校長:

