

一、國字注音：10%（每題一分）

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 「尸乚」免刑責： | 2. 「ㄍㄨ」負好意： |
| 3. 甘「ㄟㄨㄣ」濃郁： | 4. 告「ㄣㄠ」哀求： |
| 5. 難以駕「ㄣ」： | 6. 「沁」涼消暑： |
| 7. 牛毛「扎」人： | 8. 親「戚」故舊： |
| 9. 垂「涎」三尺： | 10. 精「湛」演出： |

二、解釋：16%（每題兩分）

- | | |
|----------|----------|
| 1. 鼓噪： | 2. 嚷嚷： |
| 3. 剔透： | 4. 萌生： |
| 5. 首要之務： | 6. 黯然失色： |
| 7. 兩全其美： | 8. 大費周章： |

三、摘釋：8%（單字解釋每題一分）

- | | |
|------------|------------|
| 1. 「兜」售： | 2. 「沁」涼： |
| 3. 向「隅」： | 4. 「乾」瞪眼： |
| 5. 風馳電「掣」： | 6. 消失「殆」盡： |
| 7. 童「叟」無欺： | 8. 名聞遐「邇」： |

四、成語改錯：10%（每字一分）

- | | |
|---------|----------|
| 1. 蜂湧而至 | 2. 不忘初忠 |
| 3. 豐功偉頁 | 4. 七俏生煙 |
| 5. 與焉不詳 | 6. 刀組魚肉 |
| 7. 大相徑庭 | 8. 棚戶甕牖 |
| 9. 箇中喬楚 | 10. 捨金不昧 |

五、配合題：10%（每題一分）

（一）阿笠博士出了五道題後分給少年偵探團，請毛利偵探當評審，現在以下五位小偵探必須依照抽到紙籤的提示，選填出正確的「象徵」答案代號：

- 代碼 A. 紅豆 B. 竹 C. 青鳥 D. 鴿子
E. 天平 F. 百合 G. 梅花 H. 杜鵑

1. 柯南：「公正、客觀。」
2. 元太：「愛情、相思。」
3. 光彥：「堅忍、忠貞。」
4. 步美：「幸福、快樂。」
5. 灰原：「謙虛、志節。」

（二）詞語組成中，聲母相同者稱為「雙聲複詞」，韻母相同者稱為「疊韻複詞」。請判斷以下各組複詞，「雙聲」請填 A，「疊韻」請填 B，都不是就填 C：

1. 咆哮 2. 豐富 3. 詛咒 4. 倔強 5. 聘請

以下兩大題請用 2B 鉛筆畫卡，僅填於題目卷一律不計分

六、選擇題：40%（每題兩分）

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相異？

- (A) 背道而「ㄟ」／「ㄟ」騁沙場
(B) 當頭棒「尸乚」／大聲「尸乚」采
(C) 出言不「ㄣ」／略「ㄣ」一籌
(D) 煩「ㄣ」不安／天乾物「ㄣ」

2. 下列各食物及料理名稱中「」的字音，晨陽唸對哪幾項？

- 甲. 高「麗」菜 ➡ ㄌㄧˊ 乙. 肉「燥」飯 ➡ ㄘㄠˋ
丙. 味「噌」湯 ➡ ㄘㄥ 丁. 蛤「蜊」麵 ➡ ㄌㄧˊ
戊. 「炸」醬麵 ➡ ㄘㄩˋ 己. 「鰻」魚飯 ➡ ㄇㄣˊ
庚. 「咖」哩雞 ➡ ㄎㄚ 辛. 牛「軋」糖 ➡ ㄍㄨㄣˊ

(A) 甲乙丁戊 (B) 乙戊庚辛 (C) 甲丙丁辛 (D) 乙丙己庚

3. 選項中的詞語，哪一組用字完全正確？

- (A) 眼花「潦」亂／府會幕「僚」／字跡「潦」草
(B) 脫「韁」野馬／萬壽無「疆」／「僵」持不下
(C) 一「辯」橘子／「辯」才無礙／革職查「辦」
(D) 循循善「誘」／良「秀」不齊／「綉」花枕頭

4. 下列前後成語的關係，哪一組與其他不同？

- (A) 名聞遐邇／家喻戶曉 (B) 牛刀割雞／大材小用
(C) 大排長龍／乏人問津 (D) 欣喜若狂／樂不可支

【第五課成語卷】

5. 以下各組語詞中的「數字」，哪一組全是實指的數字？

- (A) 一日三秋／垂涎三尺 (B) 三國鼎立／四維八德
(C) 三姑六婆／五花八門 (D) 七零八落／九流十家

6. 在語文中，意義相反或相對的詞可以合成一個複詞來使用，例如：「童叟無欺」的「童叟」便是由兩個意義對立（小孩、老人）的詞語組成的「反義複詞」。下列「」中的詞語，何者不是如此？(A)「鉅細」靡遺(B)「雌雄」莫辨(C)名聞「遐邇」(D)「瞬即」溶化

【第五課習作】

7. 下列「」內的字，何者詞性與其他三者不同？(A)一陣「咆」嘯 (B)無法吞「嚥」(C)「慕」名而來 (D)「強」作鎮定

8. 七年級同學們對於各物品的「量詞」使用已十分精準，但請問下列何人依序選列的「量詞」有誤？

- (A) 與恩：錢幣、明月、新月 ➡ 一枚、一輪、一彎
(B) 祐寧：扁舟、對聯、國畫 ➡ 一葉、一副、一幅
(C) 明倫：洋裝、啟示、別墅 ➡ 一席、一則、一床
(D) 又亮：硯台、車廂、案件 ➡ 一方、一節、一宗

9. 下列各選項的字，何者去掉部首之後讀音不變？(A)蠢(B)涎(C)舔(D)瓢

10. 下列何句沒有冗詞贅字？(A)你們在學校老是不守規矩，早晚會被挨罵 (B)在面對抉擇時，我總是錯失很好的良機 (C)旅遊不必在乎地點的遠近，重要的是能調適心情 (D)生命要像豐收茂盛的土地，就該一直不斷地探尋

【第六課習作】

11. 絲庭在圖書館想找《漫畫論語》這本書，其查找流程應為下列何者？(甲)確認書本在館內，抄下索書號 (乙)依索書號到書本所在的樓層尋找 (丙)使用館藏查詢系統，在書名欄位輸入「漫畫論語」 (丁)到達館藏位置，依據館內書架的標示，找到《漫畫論語》(A)乙→甲→丁→丙 (B)乙→丙→甲→丁 (C)丙→甲→乙→丁 (D)丙→乙→甲→丁。

12. 「登高必自卑，行遠必自邇。」是西漢大儒戴聖的名句，請問這段文字，表達出何種理念？(A)切莫妄自菲薄 (B)成大事者不拘小節 (C)做事須循序漸進 (D)天生我材必有用。

13. 請判斷以下四人對於廣告詞與產品的配對，何人有誤？

- (A) 弘恩：領鮮一步 ➡ 變頻四門冰箱 (B) 宇山：愛不溼手 ➡ 全自動洗衣機 (C) 西雲：聰明不一定絕頂 ➡ 生髮劑 (D) 易學：所過之處一路平坦 ➡ 臉部保養品

【第六課主題卷】

14. 「一個老師大費周章準備二十三個紙袋，確認每個紙袋都裝齊了東西，開學第一天，送給每個孩子當見面禮，還寫了信，充滿濃厚的人文氣息與溫暖情懷。」請問哪句成語可以形容當時情景？(A)青出於藍 (B)如沐春風 (C)薪火相傳 (D)有教無類

【第四課習作】

15. 成語中常會出現有關顏色的字，但有些顏色字不一定是實指顏色，請問下列詞語「」中的字，何者並非實指顏色？

- (A)臉頰「緋」紅 (B)青紅「皂」白 (C)「青」出於藍 (D)

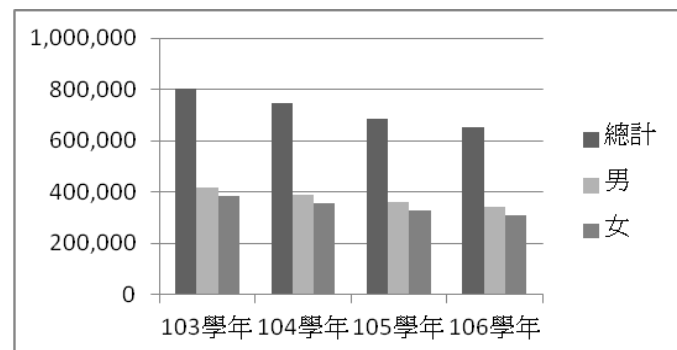
「黑」幫老大

16. 文句中適切的運用成語可以增添文采，反之用語失當則會貽笑大方。請問下列各句「」中的成語，何者運用正確？
(A)天無絕人之路，若軒相信只要肯努力，自己開的店終有一天也能「得其所哉」。(B)「樸實無華」的高明，向來為人誠懇親切，絕對不是你講的那般卑劣！(C)像效原這樣「越俎代庖」的人才，如果老闆不錄用他，豈非有眼無珠？(D)珮心最擔心一年一度的聖誕節表演，因為「阮囊羞澀」的緣故，她總是在緊要關頭就怯場了！
17. 有關下列各課的結構與分析，何者有誤？(A)〈牛背上的呀喝〉►作者李潼藉由摘瓜的經驗體悟到「事非經過不知難」(B)〈吃冰的滋味〉►古蒙仁採今昔法寫成，以開門見山法點明題旨，藉今昔冰品對照以凸顯懷舊之情(C)〈老師的十二樣見面禮〉►簡嬪思考中西教育觀的不同，與感受到兒子老師開學日備禮的用心(D)這三篇文章中都有許多對話，能使讀者有「如見其人，如聞其聲」的生動感受。
18. 「少小離家老大回，鄉音難改鬢毛衰。兒童相見不相識，笑問客從何處來。」這首賀知章的回鄉偶書流傳甚廣，敘述自己年少外出而後告老還鄉之情。請問下列敘述何者正確？
(A)詩人在敘述事件上採倒敘法(B)以第三人稱立場表達較為客觀(C)以詩的形式作判斷，應是一首七言絕句(D)詩人感慨自己未能衣錦還鄉而遭黃口小兒嘲諷。【第五課習作】
19. 「如果有人認為文學是不著塵色的白裳，那是因為他遺忘了『現實』這一件緇衣。崇拜詩聖杜甫的人，不見得讀得懂『杜詩』，但我們不難想像，當杜甫自外訪友歸來，一進門問他老妻第一句話，也許是：『尚有油鹽否？』」根據文意，下列何者最符合本文作者的看法？(A)偉大的詩人也須面對生活中的問題(B)超脫世俗觀點的文學作品最為動人(C)物質生活的滿足與文學創作難以兼顧(D)杜詩的可貴之處在於以生活瑣事入詩【104.會考第25題】
20. 「商代人只在上下午各吃一餐，因為農業社會耕作頗費體力，早上需好好補充精力，下午因太陽將西下，無法再工作，不如早睡早起，故不必吃得多。春秋晚期以來，隨著牛耕鐵器的廣泛使用，尤其是戰國時代鐵器的普及，生產力大大提高。社會的面貌起了很大的變化，人們的生活內容漸漸豐富起來，許多人開始在夜間從事非生產性的工作，富人娛樂活動增加，便多一餐以補充體力。」根據這段文字，古人從兩餐變成三餐的原因，與何者最不相關？(A)社會形態改變(B)夜間活動增加(C)耕作時間延長(D)鐵器廣泛使用【112.會考第18題】

七、題組：6%（每題一分）

「傷癒野生動物放生」是將已經治癒的野生動物送回大自然的活動，由救援單位邀請宗教團體一起參與。動物野放前由救援單位解說動物傷病原因、醫療救助、野放條件，以及生態環境保護的概念，最後由宗教團體帶領參與者進行宗教儀式，為動物及眾生祈福，在救援單位安排下選擇適合的地方與時間後野放回大自然。【111.會考補考第3題】

21. 根據上文，關於「傷癒野生動物放生」的敘述，何者最恰當？(A)有效解決寵物棄養的問題(B)結合宗教活動與生態保育(C)透過宗教團體引進醫療資源(D)增加野生動物的種類與數量



教育部針對各學年國中學生人數的調查結果繪製成圖表（單位：人／資料來源：教育部統計處）

22. 根據上表，下列敘述何者正確？(A)國中學生總人數雖然逐年減少，男學生的人數卻逐年增加(B)男學生總人數超過四十萬人的只有103和104兩學年(C)不論哪一個學年，男學生的總人數都多於女學生的總人數(D)表中可明顯看出，男女學生總人數的差距正逐年大幅縮減。
23. 承上題，教育部此項調查結果，證實「少子化」對教育產生不小的衝擊。請問下列哪一項最不可能是其結果？(A)師資人力將過剩(B)學校減班後空間閒置(C)若招生不足，可能廢校(D)同儕人數變少形同減少競爭力。

1. 三更燈火五更□
2. 老□伏櫪，志在千里
3. 寧為□口，不為□後
4. 快□一鞭，快人一語
5. 呦呦□鳴，食野之苹
6. 關關□□，在河之洲
7. □□激石，泠泠作響
8. □咬呂洞賓，不識好人心
9. 揮手自茲去，蕭蕭□□鳴
10. 路遙知□力，日久見人心
11. 臨淵羨□，不如退而結網
12. 無邊□□蕭蕭下，不盡□□滾滾來

以上各句皆為名言典語，但皆有□缺漏處。以下要考驗各位同學們的國學程度，請作答：

24. 請問下列哪一個名言典語的□，並非十二生肖？(A)寧為□口，不為□後(B)呦呦□鳴，食野之苹(C)路遙知□力，日久見人心(D)□咬呂洞賓，不識好人心
25. 以上各句中疊字詞為狀聲詞，形容正確的是(A)關關►鶯燕(B)滾滾►落石(C)蕭蕭►風雨(D)泠泠►水聲
26. 「仿擬」修辭乃與原句在句型及結構上有高度相似性，但欲表達的意涵是原句以外的意義。那麼，請問以下哪些廣告使用了仿擬修辭法？
甲、拿得起，放不下（手機）
乙、鮮血誠可貴，助人價更高（捐血）
丙、旅遊這條路，最怕沒人賠（保險）
丁、吃得苦中苦，做得人中人（軍校報考）
戊、花開堪賞直須賞，莫要折花空賞枝（環保標語）
(A)甲乙丙丁(B)乙丙丁戊(C)甲乙丁戊(D)以上皆是

*** 作答結束，多檢查幾遍 ***