

花蓮縣立美崙國中 110 學年度 第二學期 八年級 第一次段考
國文科試卷(科目代號：01) 八年 班 號 姓名：

第一部分(請以藍筆或黑筆在答案卷作答)共 30 分

一、國字及注音：每題 1 分，共 9 分

1. 歸心似「ㄣ一ㄣ」： 6. 「溯」溪：
2. 繁「ㄣㄣ」： 7. 「雌」兔：
3. 「ㄣㄣ」染： 8. 滿「ㄣㄣ」而歸：
4. 「ㄣㄣ」長： 9. 「凜」冽：
5. 「倜」儻：

二、解釋：每題 1 分，錯一字扣 0.5，共 8 分

1. 南島： 5. 迷離：
2. 賞賜百千「強」： 6. 顫慄：
3. 詭譎： 7. 凋零：
4. 朔氣： 8. 出郭相「扶將」：

三、成語改錯：每題 1 分，共 8 分

1. 憂心沖沖 5. 波洶洶湧
2. 寸草春輝 6. 心有餘忌
3. 地狹人稠 7. 舌燦蓮花
4. 依山謗水 8. 各紓己見

四、默書填空：每題 2.5 分，錯一字扣 0.5，共 5 分

1. ()，關山度若飛。
2. ()，從此替爺征。

第二部分(請以 2B 鉛筆劃記在答案卡)共 70 分

五、選擇題：每題 2 分，共 54 分

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？

- (A) 百口莫「ㄣ一ㄣ」／「ㄣ一ㄣ」體鱗傷。
(B) 不解之「ㄣㄣ」／「ㄣㄣ」木求魚
(C) 「ㄣ一」笑皆非／金榜「ㄣ一」名
(D) 「ㄣ」俗之見／「ㄣ」非分明。

2. 下列「」中的字，何者讀音前後相同？

- (A) 急「躁」／害「臊」
(B) 「著」急／睡「著」
(C) 面目猙「獰」／「寧」死不屈
(D) 自愧「弗」如／「佛」光普照

3. () 下列文句，何者用字完全正確？

- (A) 她的作品能以簡短的篇幅寄育悠遠意境
(B) 因為經濟不景氣，造成許多人在家代業
(C) 男孩將思念譜成歌，娓娓傾訴他的深情
(D) 讀書段章取義，反而會得到錯誤的觀念。

4. 下列「」中的詞語經替換後，何者文意改變了？

- (A) 他「佇立」在門外等候多時→久站
(B) 現代父母工作忙碌，很少「細聽」孩子的心聲→諦聽
(C) 少女總是「盼望」能談一段甜蜜的戀情→企盼
(D) 媽媽「厲聲」阻止他們→勉勵。

5. 下列文句，何者沒有冗詞贅字？

- (A) 陳將軍凱旋大獲全勝而歸，人民夾道歡迎

(B) 他找了伙伴同伴一起挑戰這項任務

(C) 在外出求學之前，他鄭重向父母親告別

(D) 對於兒子即將征戰踏上戰場，母親不禁淚如雨下。

6. 「我已在佛前求了五百年」，句中的「五百」其實是虛數，並非準確的時間概念，為的是帶出許願者面對感情的真誠態度。下列「」中的時間詞語，何者並無此手法？

- (A) 若不除去這「千年」老妖，三界必然會動盪不安
(B) 限你「三個月」內將寶物交出，否則你性命將不保
(C) 他文武雙全，是歷史上「百年」難得的奇才
(D) 你若再作惡，名聲便會遺臭「萬年」，難以洗清。

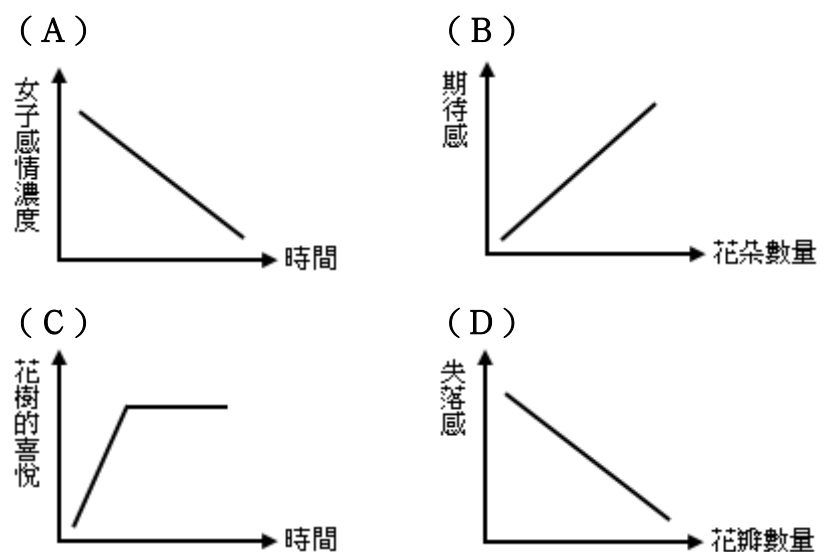
7. 「青少年對異性充滿了好奇，對愛情更是□□□□，有人甚至把功課拋到腦後，□□□□談起戀愛來，令師長□□□□。」上述文字缺空處，依序應填入下列何者？

- (A) 興高采烈／歡天喜地／心滿意足
(B) 躍躍欲試／天崩地裂／雀躍不已
(C) 興高采烈／憂心忡忡／歡天喜地
(D) 躍躍欲試／昏天黑地／憂心忡忡。

8. 「那不是花瓣」的句型與下列何者相同？

- (A) 作主是擁有支配的權利 (B) 他總是不顧別人的感受
(C) 我就是喜歡可愛的米奇 (D) 不要去談論別人的是非

9. 若將一棵開花的樹一詩的內容，用數線圖來表達，下列何者最恰當？



10. 「真正的詩是詩人的心靈，真正的船是造船者，我們倘若能把人剖開來，就能夠在他裡面看到他的作品裡最微末的一撇一鉤的理由。」這段文字的涵義與下列何者最接近？

- (A) 作品皆是創作者內心情志的投射
(B) 創作心境的重要性高於呈現技巧
(C) 藝術創作的精髓源於用心仔細觀察
(D) 不同的創作可能有相同的內在精神。

請翻到下一頁繼續作答！第一頁，共四頁

11. 成語中有許多跟年齡有關的詞彙，根據〈木蘭詩〉的線索，木蘭在家中應是排行第二，上有姐姐，下有弟弟，下列何者較有可能是他們三個年齡表？

	姊姊	木蘭	弟弟
(A)	荳蔻年華	二八年華	志學之年
(B)	及笄之年	荳蔻年華	聚沙之年
(C)	雙十年華	花信年華	而立之年
(D)	花信年華	破瓜之年	風燭之年

13. 下列「」中的字，何者前後都是實指顏色？
 (A) 片片「丹」楓／一片「丹」心
 (B) 真相大「白」／青紅皂「白」
 (C) 「青」青子衿／「青」春年華
 (D) 「黃」口小兒／「黃」梅時節。
14. 關於「樂府詩」與「古體詩」的比較，下列敘述何者正確？

- (A) 兩者皆須對仗 (B) 兩者句式皆多長短句
 (C) 兩者題材皆以敘事為主 (D) 兩者皆可換韻。

15. 下列文句「」中的連詞，何者使用正確？
 (A) 「不管」前面的路有多麼艱險，「也要」向前衝
 (B) 「既然」你已經知道做錯了，「於是」趕快糾正
 (C) 「雖然」腳受傷了，「即使」他仍堅持跑完全程
 (D) 「假如」明天下雨，「所以」我們在家複習功課。
16. 「澎湃」是聲母相同的「雙聲複詞」，下列何者也是？
 (A) 猙獰 (B) 徘徊 (C) 忐忑 (D) 猶豫。

17. 「如果海水由青綠轉為紅黑，那就是大群的烏魚了。」這句話為假設語氣，下列何者與之相同？
 (A) 倘若小馬不過河，牠永遠不會知道水的深淺
 (B) 記住，幸福不是你想要什麼；而是你擁有什麼
 (C) 最常見的勇氣就是在日常生活中做到誠實和正直
 (D) 一個不肯原諒別人的人，就是不給自己留有餘地。

18. 下列文句「」中的慣用語，何者使用最恰當？
 (A) 超商大夜班的工作，通常都是「夜貓子」才能勝任
 (B) 王老師是個「鐵公雞」，經常資助經濟困難的同學
 (C) 這家老字號餐廳很知名，「早鴨子」是店裡招牌菜
 (D) 他是表面無害的「落湯雞」，內心想什麼誰也不知道。

19. 臺北的王小姐要以右列信封寄信給高雄的陳先生，其中格式有誤，下列修改何者正確？

- (A) 郵票應貼在信封右上角
 (B) 左右欄書寫的地址應對調
 (C) 左欄的「王緘」應改為「王寄」
 (D) 中欄的啟封詞「大啟」應改為「敬啟」

郵票	10635
高雄 市 ○ ○ 區 ○ ○ 路 五 號	臺 北 市 ○ ○ 區 ○ ○ 路 三 號
王 緘	陳 正 心 先 生 大 啟
80402	

20. 根據王五與林六的對話，下列稱呼用語，何者正確？
 (A) 王五：請問「寒舍」在哪裡？／林六：「府上」在臺北
 (B) 王五：「令弟」近來好嗎？／林六：「舍弟」一切安好
 (C) 王五：「令先君」在哪裡高就？／林六：「家父」現服務於臺電
 (D) 王五：「令媛」何時出閣？／林六：「小犬」年底文定，來春出嫁。
21. 「從一九八九年的夏天開始，九年來，好像為了加倍彌補那前半生的空白，我一次又一次去探訪蒙古高原。不單是見到了父親和母親的故鄉，更在心中設定了目標，東起大興安嶺，西至天山，南從鄂爾多斯荒漠，北到貝加爾湖，在這片無邊無際的大地上，一步一步地展開了我還歸故土的行程。」(席慕蓉 啟蒙)關於上述文字說明，我們可得知什麼訊息？
 (A) 席慕蓉是研究元代版圖的專家
 (B) 蒙古高原是世界人種的發源地
 (C) 席慕蓉感嘆兩岸關係令她無法歸鄉
 (D) 席慕蓉父母親的故鄉在蒙古。
22. 「曾經，女性活動家要求男性為她們爭取權益，但這次我們會為自己爭取權益。」下列敘述中，何者可與這段話主旨相呼應？
 (A) 小花不再依靠他人金源，要靠自己走出一片天
 (B) 慕嵐大學才剛畢業，就要獨自擔起一家生計
 (C) 曉諭主動替弟弟檢查作業，為弟弟解答疑惑
 (D) 欣欣聯合好友，要辦一場只有女性可以參加的宴會。
23. 木蘭詩中描寫了木蘭對家人的思念，下列詩句何者同樣是描寫對家人的思念？
 (A) 還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時(張籍 節婦吟)
 (B) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人(王維 九月九日憶山東兄弟)
 (C) 勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人(王維 渭城曲)
 (D) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁(李白 登金陵鳳凰台)。
24. 「每旗一枝，納銀一兩零五分，然後駕舟。舉網長百餘丈，廣丈餘，一舟數十人，出海採捕，土人謂之討烏。」根據這段文字，下列說明何者正確？
 (A) 一兩零五分為雇用捕魚船的費用
 (B) 一艘船同時有百餘個漁夫在捕魚
 (C) 每枝烏魚旗繳款後，方可出海捕魚
 (D) 當地人習慣把賣烏魚稱為討烏。

請翻到下一頁繼續作答！第二頁，共四頁

25. 「有幾天了，在近海上，海上刮著刺骨的風，海浪像萬馬奔騰，但漁民總是不願失望的，一次又一次的拋下漁網，把撈到的些些魚跟嘆息一同埋在鋪滿冰塊的箱子裡。」根據這段文字，漁民捕魚的態度最接近下列何者？

- (A) 認真而又知足 (B) 堅毅但卻無奈
(C) 樂觀卻不積極 (D) 悲觀同時麻木。

26. 關於空城計一文，下列敘述何者正確？

- (A) 「興、苞二人」是司馬懿的前軍哨
(B) 司馬昭在空城計故事中，表現昏庸無能
(C) 空城計一文中所謂的「丞相」是指諸葛孔明
(D) 羅貫中是三國時代的人，所著三國演義一書詳細記載三國的歷史事件。

27. 孔明運用空城計，與下列何者的精神最相近？

- (A) 取用於國，因糧於敵 (B) 強軍之道，嚴令為先
(C) 攻心為上，不戰而勝 (D) 出奇制勝，速戰速決。

五、閱讀測驗 每題 2 分，共 16 分

(一)

我的寂寞是一條長蛇，
靜靜地沒有言語——
姑娘，你萬一夢到牠時，
千萬啊，莫要悚懼！
牠是我忠誠的伴侶，
心裡害著熱烈的鄉思：
牠在想著那茂密的草原——
你頭上的濃郁的烏絲。
牠月光一般輕輕地，
從你那兒潛潛走過；
為我把你的夢境銜了來，
像一只緋紅的花朵！ (馮至 蛇)

28. 本詩的主旨為何？

- (A) 描寫失戀的絕望悲哀 (B) 描寫暗戀對方之情思
(C) 描寫雙方熱戀的過程 (D) 描寫朋友間相互關懷。

29. 在本詩之中，「蛇」給人的感覺為何？

- (A) 憨直的 (B) 驚悚的 (C) 冷酷的 (D) 輕柔的。

(二)

男兒欲作健，結伴不須多。
鶴子⁽¹⁾經天飛，群雀兩向波⁽²⁾。
(北朝民歌 企喻歌)
【注釋】(1) 鶴子：鶴鷹的別名。鶴，音一么々。(2) 波：逃。

30. 這首民歌的主旨為何？

- (A) 寫北方男子的勇猛 (B) 寫男子的人際關係
(C) 寫男子與鶴鷹間的羈絆 (D) 寫男子強健的條件。

31. 下列關於企喻歌的說明，何者錯誤？

- (A) 使用譬喻修辭技巧 (B) 展現北方民族尚武的精神
(C) 是一首牧歌 (D) 明顯指出主角的性別。

(三)

一、烏石港

宜蘭是最靠近大臺北地區的賞鯨重鎮，位於宜蘭縣 頭城鎮的烏石港內就有超過十家的賞鯨公司。

烏石港過去河道淤積及美國船隻在港外觸礁沉沒，造成港口堵塞而失去功能。近年來烏石正在興

建遠洋漁港工程，設有漁貨販賣中心，因與龜山島的距離最近，成為宜蘭 龜山島海域賞鯨主要港口。

港區擁有現代化的遊客服務中心，可以經由簡報了解龜山島的人文歷史、地質景觀、與生態環境。海上賞鯨航行後，還可以到漁貨產銷中心大啖當地現撈的新鮮海產。

二、花蓮港

舊稱洄瀾港的花蓮港，位於花蓮市東北角，原本是一塊海岸沼澤地，但開發後已是臺灣四大港口之一。

除了運輸功能外，花蓮港規畫為全國第一座娛樂漁船專用碼頭，包括有海洋生態展示區、鯨豚救援站與賞鯨服務。

花蓮港賞鯨可從北清水斷崖到南鹽寮一帶，前後綿延 21 公里的清水斷崖，在歷經千萬年的風吹日晒，仍不受風化崩墜，以幾近垂直的角度聳立於太平洋。

賞鯨船的專業解說員帶領你暢遊花蓮的山川地貌、歷史傳奇故事，也介紹著屬於這塊土地的生物資源及鯨豚種類。

三、石梯港

從花蓮縣南端的石梯港出海去迎向碧海藍天，賞鯨海域從花蓮 磯崎至臺東 長濱，沿途可看到壯麗的景觀與豐富的生態，還能體會鏢旗魚、延繩釣等漁撈文化，結合鯨豚、漁村及阿美族文化的賞鯨行程，可說是石梯賞鯨的最大特色。

當天色暗黑時，石梯港反而熱鬧更勝白天，一群一群遊客正期待夜晚來臨，好搭船出海夜釣。夜釣從行前解說到出海垂釣全程約 3 小時，沿途一邊享受滿天星光，一邊聽著黑潮海域生態解說。

釣到的魷魚都是遊客的戰利品，貼心的船家會在船上準備熱呼呼的柴魚粥、新鮮的烤飛魚及美味的魷魚，讓大家填飽肚子。

四、成功港

成功漁港在臺東縣北端，是臺東最大漁港。附近有三仙臺、石雨傘、八仙洞等觀光景點，還有休閒碼頭、臺東小丑魚主題館、漁貨拍賣場等。

賞鯨時親切的船長會詳細的解說沿岸的地質景觀、海洋生態及成功港作業的漁業活動，遊客也可近距離的觀賞鏢旗魚臺，體驗當地漁民與大海搏鬥的在地文化特色。

每年 4～6 月飛魚過境時期，在賞鯨的過程中有機會目睹旗魚與鬼頭刀追逐飛魚的畫面。

除了賞鯨豚外，成功漁港更是體驗漁船進港、拍賣漁獲等傳統漁村文化的最佳場所。

(GO! GO! 賞鯨網)

32. 根據本文，下列何人說的話最具有可信度？

- (A) 小安：我在石梯港釣到一隻大旗魚
(B) 小美：清明連假時我在成功港看到飛魚
(C) 阿志：我在花蓮港拍下風化崩墜的清水斷崖
(D) 凱凱：烏石港拆了魚市場，改建成遊客服務中心。

33. 下列活動，何者並非在文中所有賞鯨港口皆能進行？

- (A) 享用新鮮美味的海產 (B) 欣賞美麗的自然景觀
(C) 感受在地的漁港文化 (D) 親自垂釣並立即品嚐

請翻到下一頁繼續作答！第三頁，共四頁

(四)

Mulan (臺灣譯名：木蘭) 這是迪士尼第一部以中國為背景的動畫片，木蘭代父從軍的事蹟是家喻戶曉的故事，然而為了電影需要，迪士尼更動了部分故事情節，例如將木蘭家中改為沒有年幼的弟弟，而木蘭的父親雖曾是英勇戰士，卻因腿疾而行動不便，但仍執意赴前線作戰，因此木蘭決定偷走父親的盔甲代父從軍去。另外原本在樂府詩中，木蘭是在凱旋歸鄉後才被軍中同僚發現她是女子，但到迪士尼手中，變成她在軍中受傷時，就被醫生檢查出是女子喬裝，故而被迫歸鄉。返家途中，因緣際會發現了匈奴的陰謀，在大鬧京城後，解除了匈奴的威脅，並拯救皇帝及全城百姓，成為不讓鬚眉的女英雄。當皇帝想要賞賜官位給她時，木蘭卻只想返家與父親相聚。片中刻畫出木蘭雖然成為家喻戶曉的女英雄，但她從軍的真正目的還是為了能夠榮耀父親，深深的體現了傳統的孝道美德。

本片畫面如中國山水畫般柔美，音樂頗有中國風味，動畫家們更親赴中國考察。在片中木蘭被塑造成一位活潑的年輕少女，而且添加不少夥伴，其中有一隻幫助她的木須龍。雖然牠幫助木蘭是為了想要在木蘭成功後，自己也能成為一位真正的守護神，但木蘭和牠們之間的夥伴情誼卻相當動人，深深打動觀眾的心。片尾木蘭與李翔將軍兩人有情人終成眷屬，這也是迪士尼動畫片中愛情元素的首創。

(改寫自迪士尼的動畫王國 Mulan)

34. 下列何者最符合文中木蘭的形象？

- (A) 年少英勇，上戰場殺敵無數的守護神
- (B) 青春洋溢，又有孝心的女英雄
- (C) 重視夥伴情誼，寧願犧牲自己也要成全他人的女戰士
- (D) 為了追求愛情，勇赴前線救心上人的痴情女。

35. 將本文與木蘭詩做比較，下列敘述何者正確？

- (A) 兩篇文章都輕描淡寫木蘭的個性
- (B) 迪士尼動畫中的木蘭較年輕活潑、不識大體，而木蘭詩中的木蘭則較成熟穩重
- (C) 兩篇文中的木蘭都曾識破匈奴的陰謀
- (D) 兩篇文中的木蘭從軍，都是為了替父親分憂。

試題結束，請把握檢查時間！
記得在答案卡填上科目代號！

