

一、選擇題：每題 2 分，共 52 分

★請將答案寫在答案卡上。

- () 1. 下列詞語「 」中的字，哪一組前後讀音相同？
(A)「勿」頸之交 / 秉「笏」披袍
(B)天「涯」海角 / 懸「崖」勒馬
(C)耳「濡」目染 / 「蠕」形動物
(D)負勢「競」上 / 戰戰「兢」兢
- () 2. 下列詞語「 」中的字，哪一組前後讀音相同？
(A)格「殺」勿論 / 傲「殺」萬戶侯
(B)隣視昂「藏」 / 西「藏」佛教
(C)為人「雋」秀 / 文章「雋」永
(D)無說己之「長」 / 語重心「長」
- () 3. 下列選項「 」中的字，何組字形相同？
(A)蓬頭「ㄍㄨ」面 / 令人「ㄍㄨ」病
(B)籌「ㄇㄨ」善款 / 心生愛「ㄇㄨ」
(C)「-ㄩ」雀無聲 / 信筆塗「-ㄩ」
(D)皮膚白「ㄊ-」 / 口齒清「ㄊ-」
- () 4. 下列選項「 」中的字，何組字形相同？
(A)溫和「ㄌㄨ」藉 / 「ㄌㄨ」含深刻
(B)衝突矛「ㄎㄨ」 / 無所「ㄎㄨ」形
(C)戶籍「ㄍㄨ」本 / 「ㄍㄨ」雲駕霧
(D)一「ㄎㄨ」無遺 / 大權獨「ㄎㄨ」
- () 5. 「一瓣雪花有一個故事，一陣風負著一段歷史，我們只是一個空白，秋天從鼻尖溜走」以上詩句，找不到哪一種句型？
(A)敘事句 (B)判斷句
(C)有無句 (D)表態句
- () 6. 下列「 」中的字，何者代換後意思變了？
(A)行之「苟」有恆：若
(B)守愚聖所「臧」：善
(C)謗議「庸何」傷：為何
(D)「無道」人之短：勿議
- () 7. 「圍牆」、「彩虹」、「題目」、「裂痕」，以上四個詞語，可以共用下列哪一個數量詞？
(A)一道 (B)一條 (C)一座 (D)一個
- () 8. 關於我邂逅了一條毛毛蟲的修辭說明，何者最不適切？
(A)曾經枯萎的花草又競相萌芽綻放，曾經蟄伏的昆蟲又甦醒蠕動【映襯】
(B)有人在草地上追逐嬉戲，有人沾起肥皂水吹泡泡【回文】
(C)我和這條毛毛蟲相同，彼此行色匆匆，都是路途上的旅客【譬喻】
(D)這條毛毛蟲啟示我對未來的憧憬，並送給我一份春天的情意【轉化】

- () 9. 「華年從此停頓，熱淚在心中匯成河流」這種感傷之情和下列哪一段佳句相近？
(A)有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼又，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方
(B)剎那間在我迷眩了的視覺中，這草田變成了……，不說也罷，說來你們也是不信的
(C)樹幹樹枝是連結在一起的，樹枝若脫離樹幹很快就會枯死
(D)年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠
- () 10. 「讓我與你握別 / 再輕輕抽出我的手 / 知道思念從此生根」，關於此段的說明，下列何者為非？
(A)由「握」字可見情誼之深厚
(B)「輕輕」一詞表現抽手時的輕鬆自在
(C)思念是從離別的時候開始的
(D)分開之後思念會隨時間而滋長
- () 11. 「就把祝福別在襟上吧」的「祝福」詞性和下列哪一個選項相同？
(A)讓我與你「握別」
(B)華年從此「停頓」
(C)知道「思念」從此生根
(D)是那樣萬般「無奈」的凝視
- () 12. 古代文人筆下常流露出悲天憫人的情懷，與現代都市生活中的疏離與冷淡大相逕庭，下列敘述何者無法彰顯古人將心比心的體貼心意？
(A)為鼠常留飯，憐蛾不點燈
(B)徑路窄處，留一步與人行
(C)各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜
(D)安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡
- () 13. (甲)黃蘆(乙)白蘋(丙)綠楊(丁)紅蓼(戊)枯藤(己)老樹(庚)紅葉(辛)黃花。阿芳想寫一篇描寫秋天景色的文章，以上哪些詞語最有可能出現在文章之中？
(A)甲乙丙己庚辛 (B)乙丙丁戊己辛
(C)丙丁戊己庚辛 (D)甲乙丁戊庚辛
- () 14. 以下有關元曲的敘述，何者有誤？
(A)曲是配合音樂的長短句，可以唱
(B)可分為雜劇和散曲兩類
(C)天淨沙是曲牌名
(D)曲和現代詩一樣，沒有用韻的限制
- () 15. 「租半間茅屋棲息，坐亦由我，臥亦由我 / 買兩斤蘿蔔度歲，飯也是它，菜也是它」熊老爹在家門上貼了這副對聯，若此聯語代表他的人生觀，請問熊老爹應是怎樣的人？
(A)經濟自期 (B)盡忠職守
(C)安貧樂道 (D)求好心切

- ()16. 下列何者並非「世譽不足慕」的人格表現？
 (A)陶淵明不為五斗米折腰，辭官歸隱，過著自在適性的田園生活
 (B)愛因斯坦說：「財富、虛名和權勢，我永遠是不屑一顧的。」
 (C)唐太宗以人為鏡，了解自己施政的缺失
 (D)曾二度獲諾貝爾物理獎的居里夫人，卻將獎章當成女兒的玩具
- ()17. 下列「 」中的詞語何者不具有方位詞的用法？
 (A)旭日「東」升 (B)意見相「左」
 (C)聘為「西」席 (D)吾其披髮「左」衽矣
- ()18. 張曼娟隨身攜帶的房間：「一個自己的房間並不能令人比較快樂，一個自足的心靈空間才是必須的。遼闊的心靈空間，可以使狹隘的房間變得寬敞；豐盈的心靈空間，可以令寂寥的房間變得溫暖。」根據這段文字，下列何者最符合作者的觀點？
 (A)人生就像迴力鏢，你給什麼，就得什麼
 (B)要想快樂，找朋友；要想進步，找對手
 (C)人生的快樂三部曲：追求、修正、肯定
 (D)幸福的自主權，根源於自得其樂的滿足
- ()19. 以下分析人間情分中的「白色襯衫的背影」與朱自清「背影」一文的「背影」不同之處，何者正確？
 (A)前者是愛情，後者是親情
 (B)前者是善意的印象，後者是父愛的象徵
 (C)前者是出遊的所見，後者是返家的景色
 (D)前者是學生的代表，後者是老師的模範
- ()20. 幾個同學正在討論劉禹錫「陋室銘」和崔瑗「座右銘」這兩篇文章，請問關於這兩篇文章下列何人的說明正確？
 (A)阿吉：「陋室銘」是寫來向大家頌揚自己的功德，「座右銘」是為了能時時自我勉勵
 (B)花甲：「陋室銘」用「惟吾德馨」貫串全文，「座右銘」則是用「慎」這個字貫串全文
 (C)小宇：「陋室銘」中「山不在高」、「水不在深」，是指他的居住環境不在高山中也不在大江旁
 (D)大任：「座右銘」中「久久自芬芳」是指書房久了以後也會被庭院中的花沾染花香
- ()21. 「我們去看煙火好嗎 / 去 / 去看那 / 繁花之中如何再生繁花 / 夢境之上如何再現夢境 / 讓我們並肩走過荒涼的河岸仰望夜空 / 生命的狂喜與刺痛 / 都在這頃刻 / 宛如煙火」(席慕蓉請柬——給讀詩的人)下列關於本詩的敘述何者錯誤？
 (A)這是一首邀請讀者一同去河岸看煙火的邀約詩
 (B)以「荒涼的河岸」比喻充滿憂傷、惆悵、缺憾的生命
 (C)「仰望夜空」暗示脫離生命之苦的希望
 (D)點出了詩歌的文學價值，在於詩人與讀者間的心靈交流
- ()22. 下列哪一個選項，前後兩句話的意思相同？
 (A)我一會兒就來了 / 我來一會兒了

- (B)我差一點就抓到毛毛蟲 / 我差一點沒抓到毛毛蟲
 (C)我先去看電視再去洗碗 / 我先去洗碗再去電視
 (D)等一下我要去補習班 / 我等一下要去補習班
- ()23. 朱熹：「□□，則人敬之；□□，則人慢之。」上述文句中的空格，根據文意應填入下列何者？
 (A)自重 / 自愛 (B)自敬 / 自慢
 (C)自信 / 自大 (D)自尊 / 自欺
- ()24. 「岳飛常把金兵打得□□□□，金兵只要聽到岳飛的名字，就嚇得魂飛魄散。」上文缺空處宜填入下列何者？
 (A)丟盔棄甲 (B)殘兵敗將
 (C)狼狽為奸 (D)堅忍不拔
- ()25. 「沙三、伴哥來啖，兩腿青泥，只為撈蝦。太公莊上，楊柳陰中，磕破西瓜。小二哥昔涎刺塔，碌軸上滄著個琵琶。看蕎麥開花，綠豆生芽，無是無非，快活煞莊家。」(盧摯蟾宮曲)本曲主要在描寫何種生活？
 注：①啖：語氣詞，無義。②昔涎刺塔：元代口語，大致是指人口中流著口水，身上骯髒邋邋的樣子。
 (A)漁民生活之辛苦 (B)官場生活之匆忙
 (C)農村生活之快樂 (D)隱居生活之美好
- ()26. 阿中想和同學利用清明假期 4/3(六)至 Xpark 參觀，根據以下的網頁資訊，下列選項何者正確？

2021年1月1日起Xpark預約場次調整為每一小時一場次，詳情如下：

2021年1月1日起Xpark預約場次調整為每一小時一場次，新營業時間如下：
 週日-週五(含收假日) 10:00-20:00 (最後預約場次:18:00)
 週六(含國定假日) 10:00-22:00 (最後預約場次:20:00)
 (Xcafe主食最後點餐時間為閉館前一小時)

貼心提醒

遊客入館前需配合：
 測量體溫、消毒手部及全程配戴口罩。

預售票僅於 **kkday** 平台限量販售
 若某一時段預售票未售完，
 即可現場購票，數量有限售完為止。

- (A)阿中不想跟太多遊客擠，所以可預約 9:00 的場次
 (B)阿中若在 kkday 平台買不到入場票券也沒有關係，因為現場買票就可以立即入場
 (C)阿中到了簡報室，裡面只有他一人，所以不必戴口罩
 (D)晚上 8:00 阿中肚子餓了，他可以要在館內點餐用餐

二、題組：每題 2 分，共 8 分

1. 水仙子詠江南 張養浩
 一江煙水照晴嵐，兩岸人家接畫簷。芰荷叢一段
 秋光淡，看沙鷗舞再三。捲香風十里珠簾。畫船

兒天邊至，酒旗兒風外颭。愛殺江南。

() (27) 下列關於本曲的賞析，何者敘述正確？

(A) 「香風」、「珠簾」代表的是香豔、富麗，和前面的「畫簷」人家相呼應

(B) 曲中「一、兩、三、十」等數字，都是實數，而非虛指

(C) 全曲是在描寫江南水上人家的快樂生活

(D) 首二句在修辭上兼有視覺、聽覺的摹寫

() (28) 下列何者點明全曲的題旨？

(A) 菱荷叢一段秋光淡 (B) 愛殺江南

(C) 捲香風十里珠簾 (D) 一江煙水照晴嵐

2. 惜生隨感 (節錄) 琦君

記得我幼年時曾患過一種怪病，就是上嘴唇無緣無故腫起來，據說可以致命。母親聽外公的話，取牆角最髒之處的蜘蛛網，和了紅砂糖，敷在唇上，一夜之間，竟然就藥到病除。可能就是土法的黴素，以毒攻毒吧！外公說，原須以蜘蛛和砂糖和在一起的，但覺得太殘忍了，改用蜘蛛網代替，居然效果相同。這是我記憶中十二分深刻的一件事，也深深體會外公和母親不忍殺蜘蛛的一片慈悲心。

外公並教我，如果被蜈蚣咬了，除了可用雞的唾液塗抹消腫之外，急救之法，當先捉一隻蜘蛛放在創口上，蜘蛛會將蜈蚣毒液吸出。但吸了毒液的蜘蛛不久必會死亡，一定要用一個碟子盛一點清水，將蜘蛛放在水邊，牠會將毒液吐在水中，就可活命了。蜘蛛救了你，你必當救蜘蛛。我雖未曾被蜈蚣咬過，但外公那一份對小生命的愛護與感恩之心，卻深深使我感動，因而牢記不忘。

() (29) 琦君的作品中，常流露溫柔敦厚的善良，讀本文可推知琦君的性格主要得自何者？

(A) 與生俱來的良知 (B) 遺傳自父母的天性

(C) 外公與母親的身教 (D) 母親的諄諄告誡

() (30) (甲) 保護環境 (乙) 尊重生命 (丙) 放生祈福 (丁) 感恩圖報 文中外公說「蜘蛛救了你，你必當救蜘蛛。」說明以上什麼道理？

(A) 甲乙 (B) 丙丁 (C) 甲丙 (D) 乙丁

三、注音與國字：每字 1 分，共 10 分

1. 「蛻」變：

2. 「控」憶：

3. 廣「袤」：

4. 在涅貴不「亾」：

5. 「絢」麗：

6. 疲「乏」：

7. 熙「攘」：

8. 窗「戶」：

9. 震「懾」：

10. 「雋」永：

四、注釋：每題 2 分，共 20 分

1. 邂逅：

2. 義無反顧：

3. 過河卒子：

4. 聖所「臧」：

5. 行之「苟」有恆：

6. 華年：

7. 忘機友：

8. 斷腸：

9. 寧謐：

10. 狼狽：

五、疊字填充：請填入代號，每題 1 分，共 10 分

1. () 鄙夫志

2. () 內含光

3. () 故難量

4. () 牽牛星

5. () 河漢女

6. () 擢素手

7. () 弄機杼

8. () 河畔草

9. () 園中柳

10. () 樓上女

●參考選項

A. 盈盈 B. 蕭蕭 C. 札札 D. 曖曖 E. 青青 F. 迢迢

G. 纖纖 H. 皎皎 J. 悠悠 K. 鬱鬱 L. 娥娥 M. 綿綿

____年____班 座號____ 姓名：_____