

風雅

【風雅】命名：本指詩經中的國風、大雅、小雅，後泛指詩文之事。另有「文雅、儒雅」之義，期望美崙學子皆能成為溫文儒雅的人。

NO.18

出版日期：2016年6月

發行人：許俊傑

編輯室：美崙國中輔導處

電話：03-8223537

地址：花蓮市化道路40巷1號

週末參加了一場清寒優秀學生獎學金頒獎典禮，提供獎學金的委員們在會中談到他們的人生歷程，希望能帶給受獎的同學們，突破逆境勇往直前，將來在社會上成就一番事業。其中有一位老闆，自述小時候家境貧困，為了照顧祖父，常常需要去打工賺錢，甚至志願念軍校以求得穩定的三餐。但困境並沒有讓他自暴自棄，反而促使他比別人更加努力，並找到事業的方向，今天才可以站在這裡分享他的成功經驗，所以逆境不可怕，反而是成功的一項要素。

五十年前的台灣，生活環境和現在天壤之別，當時以農業及小型代工為主，子承父業，能求溫飽已算是不錯的了，根本談不上依自己的興趣來選擇工作。時代在變，職業的種類日新月異，特殊專才的需求大增，若能跟上潮流的發展，未來的前途一片看好。反之，如果選擇的職業替代性高，則任何人都可以隨時取代你的工作，未來的生活保障將降低。

所以，即將畢業的同學們、

眾人皆醉 我獨醒

◆校長 許俊傑

還有家長們，孩子們的未來道路是需要仔細思考的。過去的普遍觀點是，學科成績較佳的人多數升普通高中準備拼大學，成績次之的人升職業學校，剩下的就準備就業。但現在升學管道很多，大學不再是窄門，連在職進修管道也不少，未來不用再擔心沒學校可以念，反而該注意的是所學是否對未來有用。大學畢業了不再是就業的保障，相反的，能把握時機，有良好的學習態度，才是未來發展的基本要素。

現在的學生普遍學習動力不如以往，提早放棄學習，成為

教室裡的客人者比比皆是，這是教育現場的隱憂。在這個時候，如果能比別人多一點努力，成效就很明顯。所以許多年輕的創業者，在低靡的市場中發揮創意及看準潮流趨勢，展現年輕人的衝勁，很快就在工作上開創出一片天地。

二十一世紀的變化太快，沒有不斷的學習和研究，是很容易被淘汰的。

在國民教育階段，學校的功能，就是加強基本能力的養成，為終身學習打下良好的基礎；協助學生探索自我，找到自己的興趣和潛能，最後能在未來選其所愛，愛其所選。但仍有許多心性不定的同學，尚未做好迎接下一階段的學習。在畢業前，校長希望同學們，看看你們的四周，想想你們的未來。如果周遭同學或朋友是一群努力不懈的團體時，加入他們一同奮鬥；如果你身處在眾人皆醉我獨醒時，就是你突破的最好時機，保持清醒，為自己的未來選擇一條正確的方向。



榮譽榜

104 學年健康促進口腔衛生海報競賽 得獎名單 105.5.24

- ★七年級組 優等 705 龔敏昕
佳作 706 陳郁儒 李洋綺 范茹閔
佳作 705 陳嘉唯 張璋庭
- ★八年級組 優等 803 陳子綾 黃妍靜 張玉君
優等 805 簡季信 張宜葵 李芷萱
優等 801 楊易葵 陳婕昕 陳鈺捷
佳作 801 李欣宜 周怡辰 陳思伊
- ★九年級組 佳作 907 張書妹

104 學年度全國學生美術比賽花蓮縣初賽

- ★西畫類 國中普通班組 佳作 黃知琦
指導老師：葉兆祥

104 年度花蓮縣學生音樂比賽

- ★直笛合奏優等
- ★大提琴國中 A 組甲等 705 林冠穎
- ★笛獨奏第二名優等 909 余心靖
- ★國中 B 組鋼琴獨奏優等 907 李礎安
- ★國中 B 組鋼琴獨奏優等 907 陳懷心

第八屆花蓮市長盃成績總表

- ★數學第二名 七年級 劉麗貞
- ★英文第三名 八年級 簡季信
- ★英文第四名 八年級 張文誠

校內語文競賽

- ★字音字形 第一名 705 林冠穎 804 劉珉其 907 鮑佳儀 (優勝)
第二名 706 黃玉惠 801 蔡永祈
第三名 704 朱桓佐 805 簡季信
- ★寫字 第一名 704 古承勳 805 陳麗貞
第二名 701 王胤之 803 黃妍靜
第三名 701 孫亞姿 806 孫梓薰
- ★國語演說 第一名 803 劉昀婷 806 吳東霖 805 李俊
- ★客語朗讀 第一名 705 蔡耀緯 706 徐靖堯 703 余聿安
- ★國語朗讀 第一名 701 王巧蕙 802 郭天妮 907 黃沛淇 (特優)
第二名 704 胡德偉 801 羅偉恩
第三名 705 梅芸榛 806 余巧潔
- ★閩南語演說 甲等 706 李宜倫 優等 806 張文城
- ★客語演說 特優 706 巫守原
- ★閩南語朗讀 第一名 704 陳柏翰 806 陳宇柔
第二名 703 林彥廷 801 李喬安
第三名 701 江怡欣 805 洪千芳
- ★原住民語朗讀 第一名 705 黃劉冠穎 805 陳子聆 910 林彥良 (優等)
第二名 701 陳柔勳 801 楊易葵
第三名 704 劉麗貞 806 宋尹汝

104 學年度孝親盃班際創意直笛比賽

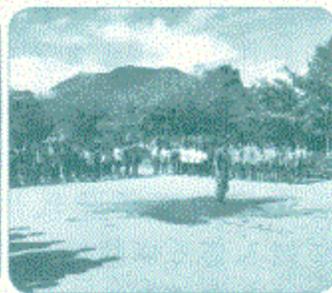
- ★年級前五名
七年級第一名 701
七年級第二名 706
七年級第三名 707
七年級第四名 703
七年級第五名 705
八年級第一名 801
八年級第二名 805
八年級第三名 803
八年級第四名 808
八年級第五名 802
- ★最佳創意獎
七年級 701 707
八年級 801 805
- ★最佳指揮
七年級 701 李恩慈
703 蘇鎔荃
707 林盈致
八年級 801 羅偉恩
802 郭天妮
803 張玉君
- ★最佳伴奏
七年級 701 黃婕瑜、王巧蕙、曾誠恩
703 鄧存正、楊好葵、黎宥苑
八年級 801 胡慧文、張舒妍、陳婕昕、李曹祐慈、朱敬真
802 孫微微、蘇雁慈

花蓮縣 104 學年度國中技藝教育課程 學生技藝競賽

- ★農業職群 第二名 吳沛葵
- ★農業職群 第四名 梁詩禹
- ★農業職群 第二名 吳沛葵
- ★農業職群 第五名 陳惠茹
- ★食品職群 佳作 陳美文
- ★食品職群 佳作 胡和方



九年級畢旅



八年級露營活動



紙風車反毒劇場

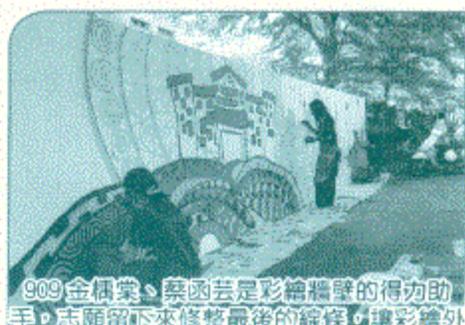
校內、外比賽活動集錦



701 管樂、801 羅偉恩、807 劉堯濤和 906 劉冠珍等自願幫忙的學長姐，協助李孟純老師製作大型海報



友善盃師生才藝競賽



909 金楨棠、蔡函芸是彩繪牆壁的得力助手，志願留下來修整最後的線條，讓彩繪外牆留下完美的句點



1050318 公佈籃球入選名單



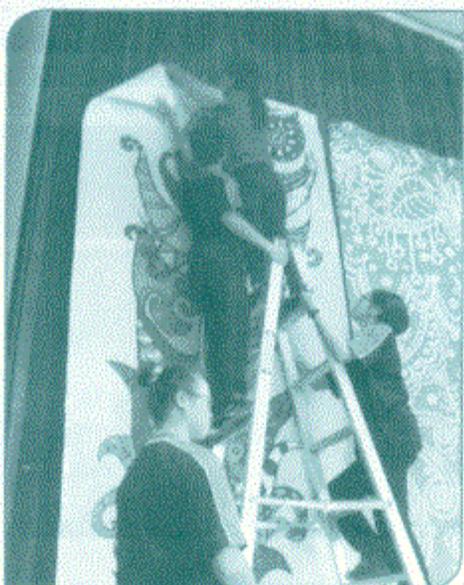
1050329 生命魚骨圖



1050426 生涯小團體頒獎



結合社區資源，在飛炫屋進行攀岩活動，806 班高承歡是第一位攀岩挑戰者



感謝李孟純老師和 801 李汶芳、羅偉恩、702 張淨捷、黃若婕、林晉忠、701 管樂等同學，用人海戰術穩定梯子，將巨幅海報掛上活動中心，讓學校越來越美麗



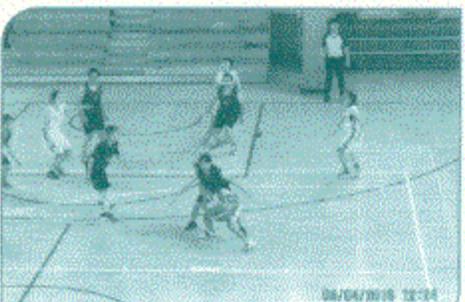
資源教室學生參加均質化體適能體驗活動，熱情參與、充滿活力。



資源教室學生參加美侖飯店技職訓練課程，認真學習、仔細聽講。



謝謝普仁基金會贊助男籃的訓練費用，因為參加縣賽時，教練的賽前喊話



雖然美侖女籃隊才剛成軍，但在縣賽對決時，初生之犢不畏虎，氣勢讓大家刮目相看



資源教室學生將自己在花農烘焙課程做的點心成品和學校的老師們分享。



籃球隊專注練習的眼神

生涯教育暨特教宣導



技藝班



巧克力餅乾出爐囉！



我們都是小烘焙師

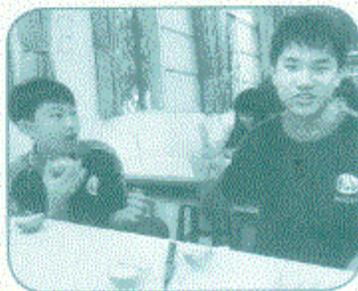


高級的自耕蔬菜成果與師長分享



謝謝花蓮高農師長對技藝課程的用心

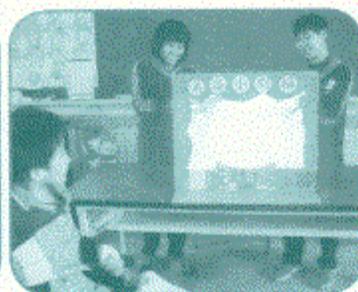
高職參訪活動



特教宣導活動



特殊教育學生家庭教育活動
～桌遊體驗



特教班表演藝術課程～
皮影戲開演了！



特教班表演藝術課程～
美崙小劇場大成功



特教班參加均質化課程～
披薩吐司DIY

2016 美崙國中籃球隊心得紀錄

◆ 807 吳致葦

我叫吳致葦，美崙國中籃球隊15號，擔任中鋒，目前為8年級生，開始打籃球是在國小4年級加入鑄強國小的籃球隊，所以有了打籃球的基本技巧，原本我的第一志願是花崗國中，再來是美崙國中，可是因為學區在美崙，所以來到了這。剛到美崙國中的時候，學校都沒有校隊，再加上我晚上要補習，逐漸我對籃球的热情就越來越少了，直到8年級下學期，學校請了吉教練來指導我們，讓我又逐漸找回對籃球的热情了。

自從加入了籃球隊後，我不但找回了對籃球的热情，也從籃球隊之中學到了團隊合作還有要如何跟隊友們溝通，也因此爸媽可以用籃球隊來鼓勵我，讓我認真讀書，他們說只要我不乖或是成績不好，就要把我退出籃球隊，所以為了打球，我在學校就變乖了許多，也把成績顧好。我還想分享另一個故事，籃球隊改變最多的就是我的一位隊友，也是我的同班同學。他以前一個星期頂多來4天，也常常跟老師頂嘴，但是自從加入了籃球隊，他每天都一定會來學校，上課也比以前安靜了許多因為教練說只要他不乖，就要處罰，所以他都不敢繼續不乖了，我認為這就是籃球隊的魔力吧！

我們剛開始的球衣都沒有錢付，只能先欠著，幸好有校外的善心人士幫忙，讓我們可以有球衣穿，所以我一定會好好珍惜，認真打出一個好的成績，這樣我們才不會白費校外人士的好意，我從這裡學到了，人家對我們的好，我們一定要好好珍惜才不會白費人家的好意。以後當我出了社會，有一份穩定的工作，我也可以幫助需要的人。未來就算我沒有穩定的工作，我也能幫助別人，像是扶老人過馬路，順手捐發票。再次感謝校外的善心人士幫忙。

◆ 906 胡可芸（女籃隊長）

謝謝陳巡虎先生贊助美崙籃球隊，讓我們可以完成多年來的期待與夢想，讓我們的生活不再無趣乏味。在這成立一個多月的球隊裡學的不只有球技，還有團結，人際上也不再陌生；在戰場上也因這一切，拿到了不少的好成績。

謝謝在這路途上有您的幫忙，我們會努力打出名堂，讓您和老師、美崙國中，因我們而驕傲。

◆ 906 劉冠珍

感謝陳巡虎先生贊助我們美崙女子籃球隊，因為您的付出，讓原本瀕臨解散的球隊得以繼續運作，真的很謝謝您。

自從加入籃球隊後，球技日漸進步，同時我也在籃球隊學到尊重、包容和紀律，這些東西是我在上課時忽略的，可是在籃球隊卻深刻體會到的，雖然每個禮拜只有練習兩天，但我都非常珍惜這兩次能和隊員一起打球的時光，我們切磋球技、相互鼓勵、一起成長。

再來我還要謝謝我們女籃的教練，小賴教練。因為我們從只會玩籃球的人變成一群知道怎麼去「打」球的球員，從戰術的運用、跑位的練習等等……，所以我真的謝謝教練。



放下。旅行

◆ 803 劉芸彤

在漫漫長夜中聽著時鐘滴答滴答運轉的聲音，感受到內心的安靜，而那些記憶變的日益清晰。

打開手機，我靜靜地聆聽，阿桑用那獨特的沙啞聲線完美的詮釋出這些話語——「我一個人吃飯、旅行，到處走走停停。也一個人看書、寫信、自己對話談心。只是心又飄到了哪裡，就連自己看也看不清。」，聲線中有著超越她年紀的滄桑，每每在此之中掉進回憶裡，那裡有著你們的身影。歌者的旋律唱盡了離傷、詠頌了悲淒，然而，唯獨我徘徊不前。

我一直認為自己是個旅人，安靜的走過一個又一個名為現在的地方，留下的是回憶的軀殼，被時間侵蝕著，老舊而淒美。而我越想牢記那一切，可牢記中又默默的成全了遺忘。

擱下筆，帶著行李步向車站，旅行是為了找回我最初的心靈。車窗上氤氳著迷幻的氣息，看窗外一晃而過的景色，進入自己一個人的世界。車子頻繁地停靠，上車的人越來越多，人群擁擠在我的身旁，我用他們的溫暖，來抵禦所有的心靈傷害。

再次漫步於那些回憶中的地方，那些在回憶裡的人們路過，帶著訝異的微笑跟我說：「你回來了啊。」然後跟我談起那些曾經一起經歷過的過往塵世。

一場大雨，在雨水洗刷過後，彷彿大染缸似的城市，也變得無瑕。或許萬物皆如此，在回歸原始後赫然發現他們的本質皆相似，一樣的純真可愛。

打開落地窗，風吹起的一地的塵埃，塵埃終究會散去，籠罩在我心中的黑暗亦是，那一剎那有種豁然開朗的感覺。現在的我們各走各的，有的只剩曾經的歡笑，不過這也就足夠了呢！

交通安全作文比賽

心中有愛 交通無礙

◆ 909 張正琦

人與交通的接觸，從不令人陌生，也因為交通的革新，進而帶動法律對交通安全的規範，可說是器物影響制度的典型例子。而交通安全之於我們又有多重要呢？

交通網路日異發展且不斷擴展，造就了天涯若比鄰的新時代。而在時空收斂的情形下，人們更加頻繁、快速的與他人接觸，這些改變也讓我們有新的問題要面對：倘若與人發生爭執該如何應對？交通使我們的步調能更加「快」速，但當每個人都逞「快」而橫衝直撞，那所造成的結果誰能負責？

其實有的時候我們不必「爭」，而可以「讓」，當你禮讓別人，別人自然也會禮讓你，如此就能減少衝突，對自己，對他人都有好處。

對身為學生的我們來說，就算還未成年，也沒有駕照，但我們乃會騎腳踏車又或電動摩托車，所以交通安全對我們而言非常重要，不管是要戴安全帽、紅綠停、綠燈行，或是在十字路口時，要注意左右來車，好確定是否能安全通行，都是我們必須留意的。

每個人都對交通安全多上心一些，就能夠使交通「安全」；每個人都懷著愛心禮讓，就能避免爭執。交通因為我們而進步，是為了帶給我們所有人利益，而不是壞處，甚至片面的利益，因此我們應該多為自己、他人設想，才能擁有一個快捷便「利」的交通網路。心中有愛，交通無礙。

◆ 907 陳懷心

一樁又一樁的交通事故，毀的是遇難者的家屬們，或許只是一時的疏忽、一時的衝動，就釀就了不可收拾的下場，讓這世界又添加了那麼一個缺口。

幾年前，有位叔叔的媽媽過世了，起因就是位高中生闖了紅燈，且沒注意路況，在一剎那的時間，就讓一個人從此離開人世了。只是個那麼微小的疏忽，卻發生了如此悲痛的事故，我想那高中生根本沒玩到吧？只顧著自己的利益拼命往前衝，將他人的生死拋諸腦後。

隨著新聞主播的口中道出一件一件慘絕人寰的交通事故，讓人們不禁好奇，到底是什麼原因促使這些事發生？有些是心太急；一心顧著自己！就橫衝直撞；有些是不理規範，喝了酒就上路，人昏昏沉沉的，一直到撞死人才清醒；而又有雙方不肯退讓，而間接引起事故。其實這麼多的例子；罪魁禍首就是自私的心態；沒有人願意替別人設想；只為了貪圖利益就傷害到他人，讓悲劇一再的擴大。新聞報紙的版面日復一日的出現令人驚悚的標題，和家屬痛哭流涕的照片，看著使人揪心，但麻痺的人依然故我，行車上路後倫理道德也沒了。如果訂定法規，事故仍層出不窮，那到底該改的是法條，還是人心？

人與人之間的「讓」，是社會上最美的舉動，卻又最難能可貴，生死往往只有一絲之隔。其實一切的發生，都只源於人心。

閱讀心得

秘密花園

◆ 703 鍾沛柔

這本書給我的感覺是神秘，卻又生動，〈秘密花園〉顧名思義就是要神秘，而書中的女孩〈瑪莉〉更是特別，但也是個奇怪的女孩，因為她很不討喜。

在書中我看見不同國家的差異，瑪莉在印度時，總有僕人幫他穿衣服，穿鞋子準備早餐...但在他的姑丈家，雖然有僕人，但他們很少會幫瑪莉做這些事，所以這讓她非常不適應，如果她在台灣，大家都可能認為她有〈公主病〉吧！這就是不同國家的差異，這本書最經典的地方就是花園，當瑪莉走進一個神秘的花園，我彷彿也跟著她一起冒險，花園裡有奇形怪狀的常綠樹、寬廣的草坪、蜿蜒的步道、池塘與噴泉，多麼酷的地方啊！而其中的一個花園叫做〈廚房花園〉，每個圍牆都通到另一座花園，真棒！

如果現實生活中有這種花園就好了，〈秘密花園〉還真是神奇，我多麼希望自己真是書中的那個女孩，在花園中蛻變與成長，還有大自然的陪伴，就像在天堂一樣自由自在這個花園裡，不僅只是單單的花草，還有動物與昆蟲的秘密空間。

讀完這本秘密花園，就像在提醒著我們，〈人與自然〉是最神奇的力量，也是人生中最重要價值，這個故事講述〈重生〉帶給人們大自然生機的重要。



103年畢業學姊 畢業校友作品 ◆林誼葵作品集

七月流火

沉睡之前務必重溫月光的溫度，
在三百零五首詩裡，
找你的身影。
細數未央前的亮星，
七月流火在指縫間，
流洩成灰燼，月落之後，
將你的外衣用做我思念的碑碣。
然而只有在夢裡才能再次遇見，
致我親愛的故人，他說：
灰燼才懂情深。
於是活在詩裡，
活在存在之外。
大把大把的塵埃中我只看見了你。
一首一首我於清晨前而做的詩裡，
你是我無法註記的名字。

殼

勤勤懇懇地尋找
一個殼，彩繪的最好
順帶捎上星星的塗料
為此爬過二十七個沙灘
走過三百六十五個日夜
如果有一天
特此強調「如果」那麼一天
黏液燃成火將自己燒成灰
但願你將我僅存的那把顆粒
碾成塵埃，前提是
當我找到可供背負的靈魂
記得塗滿生命應有的繽紛
可能你仍想多說些甚麼，然而
作為無家可歸的流浪漢
一個殼便以足夠
活著的時候僅供參考
增加重量同時提供安全感
要是死去
請你將它葬在滿目白沙之下
用以吊唁薄弱而無力的靈魂
或許可以交給下一個
如我這般的旅人
作靈魂的碑碣

《誓言》
千載已過，忘川依舊流淌。
我為我的寂寞歌唱，歌唱千年的憂傷。
眼前不見光影，只見妳殘缺笑顏。
月光反射淚光，淚光映照月光。
水與光不斷交錯，全是過往。
於是混亂的一切就全在我瞳孔上，
悲哀的嚮往。
王子公主或巫婆與惡魔來來往往，
只是路人甲。
請給我一盞治思念的藥方，
或一碗孟婆湯。
我在一個人的世界裡流浪，
所想所望全是那曾經的夢想，
飄盪，在太平洋上。
於是放眼望去湛藍的紙張上卻沾染了
一點兩點淡墨色的哀傷。
只剩下一點點的聲音迴盪，
那是句好甜好甜的話。
執子之手
不離不棄
直至末日
華彩流光

《畢業照》
好久好久沒見面了，想著你只用畢業照。
喝杯黑咖啡加點回憶，
看著你帥氣的側臉。
少女情懷總是詩，
於是我寫出一首七言絕句，
為你。

再見面，是蒼天的安排還是上帝的捉弄。
不看不想不聽只是面對你就臉紅心跳。
喜歡你、好喜歡。

可是一句「你是誰」打破了杯子，
杯子裡盛裝的清水也碎了。
碎了紙紛飛，
紙上是近君情怯的愛意綿綿。
全化為碎片再一把火燒了從此乾乾淨淨
不留痕跡，多好。

回憶就讓它睡著吧，長眠不醒也是好的。
關在小房間裡不讓它出來，
就讓它靜靜的默默的
刻畫著寂寞。
就算發霉腐朽也再也不要拾起。

也許把過去都忘了
那些過去就沒有發生過了。

看著畢業照裡你溫暖的笑顏，
我靜靜靜靜的崩潰。
無聲的寂靜的趨近毀滅。
這時候甚麼都無所謂了，
就算世界末日也無法讓我哭泣。
心都碎了，哭甚麼呢？

你都不記得我了，我還能怎樣呢？
於是把回憶折成一朵玫瑰，
夾在塞滿情書的抽屜裡。
希望你能看見。

《暖暖》
好想念、妳暖暖的笑容
好想念、妳暖暖的溫柔
好想念、妳暖暖的小手
好想念、當時暖暖幸福

以為只是捨不得、捨不得捨得
以為只是一時的、一時的寂寞
為什麼當初會放手
讓彼此相互擦肩而過
為什麼當初會忘了
忘了那些最初的執著

原來當初已是當初
執著也回不到最初
最初暖暖的笑容
笑容暖暖的最初

有點想哭、可是笑著
因為都已錯過
眼淚可以代表甚麼

擁抱著的過往化為千風
像是沙漠裡的海市蜃樓
過了就都過了我還追求甚麼呢？
也許手放開後誰都一無所有

暖暖的笑容、也是海市蜃樓
錯過了、走了、就都一無所有了

只是還是有點捨不得、捨不得捨得
那年夏天妳的、暖暖的笑容

在生活中 學習

◆ 701 曾祈安

很多時候我們往往都會因為學習而感到困惑，可是我們也時常不知不覺得在生活中學習。

學校就是學習的殿堂，圖書館就是知識的寶庫，家庭就是影響一個人身心成長的居所。在學校會有師長教導你所有的課程和一個人在大團體中如何成長和學習，圖書館裡有許多豐富的知識等著你，但是我們如果只靠書本、網路等的學習選擇是不夠的！例如我在學校擔任輔導股長，很多時候其實除了老師教我的份內工作之外，也要從日常生活中去觀察同學的需要和老師所想要同學完成的作業等等，這些都是要在生活中學習，學習如何去傳達正確消息，學習如何去執行，無誤的完成任務。

有時候在無形之中，我們就從生活中學習了。當我們有學習能力時，我們就開始慢慢的接觸這個大社會，很多事情不是只有爸爸媽媽、師長所教的東西，而是我們自己從生活中去摸索、去體驗、去感覺而得到的寶貴知識和經驗。至於要怎麼從生活中學習呢？我的生活雖然看似平凡，但卻很精彩，因為其實生活中有許多值得學習的機會等待著我們用心去發掘。「學習」不應侷限在課堂所學，在生活中各式各樣的人、事、物都能成為我們成長的養分。

所謂「世事洞明皆學問，人情練達即文章。」你若用心去感受、去發掘，在你的生活中會無形的得到很多收穫，所以，在你的人生過程裡，也將會有許多的挑戰等著你從生活中學習喔！

◆ 703 李晨瑩

在我們的生活中，常常會有一些看似不起眼或微不足道的事情值得我們學習，這些事往往都需要深深體悟與體會了，才能明白其真正的含意。而各種大大小小的事都可以成為我們學習的對象，且「學習」不應只侷限在課本裡，蓋上課本後，又是一片寬闊的天空，值得我們到處去探索、學習。

在生活中值得我們學習的事實在多到數不清，就好比說吵架吧！人在吵架時，總是各持己見，聽不進對方所說的話，只希望對方能接受你的意見，但在這之前，你是否認真地去傾聽、了解過對方的想法？還是一味地堅持己見，不肯退讓？上述就是人與人之間在生活中需要學習如何和別人溝通的例子，若每個人都懂得有效的溝通，那很多事就能迎刃而解了。

像我之前，有時與別人意見不合或想法不同時，總聽不進對方的想法，只認為自己是對的，就

像閉門造車一樣，當然，效果並不是很好。幸好，後來我慢慢學會去傾聽對方的想法，慢慢和別人有效的溝通，結果我發現我的想法並不全然是對的。可是當我的想法和他人交流時，居然會創造出更棒的點子，有句話說得好「三人行，必有我師焉」，我們要能虛心的接受他人的意見，這樣，也許成功就在不遠處向你揮手了，而現在的我，因在生活中學習到溝通的技巧，做起事來也變得游刃有餘了呢！

由這個例子，讓我知道，也許在生活中多花點心思、細膩些，就可學習到一些人生大道理，這可使我們獲益良多呢！並且能用對方法去做事，讓生活中各式各樣的人事物，成為我們人生中成長的養分，俗話說的好：「越是飽滿的稻穗，頭越低」，相信只要不斷謙虛的在生活中學習，最後，你也許就能種出一棵屬於你、蒼鬱並強壯的大樹！

◆ 707 彭鈞翰

我已經是國中生，再也不是那幼稚的我了。現在的我已經是會把自己該做的事做好的國中生，不會像國小、幼稚園那樣，還要叫媽媽幫我做事的人。從以前到現在，我已經改變了許多。每個人都有不同的個性，個性表現了自我，所以每個人在看待任何人時的眼光，都是不一樣的！

當時我是個國小一、二年級的小學生，那時我看到了一位老先生，在我面前跌倒，我看到了，但我卻跟著同學在旁邊哈哈大笑，而老先生就自己爬了起來二話不說走人。直到有一天，我跟同學在聊天的時候，不小心踢到石頭跌倒了，剛好就被那位老先生看到，不能相信的是：那位老先生竟然把我扶了起來說：「以

後走路要小心哦！」我不敢相信老先生居然人這麼好！當時取笑他，實在不應該！現在我看到那位老先生，都會上前去幫忙，並問候他。而老先生也很親切和我們打招呼。這時我才發現一件事：幫助他人可以令人這麼興奮！所以現在想起了取笑老先生的事，還真不好意思。所以不要嘲笑別人，因為你有可能需要別人幫助。想一想：只要你肯幫助別人，別人就會幫你，不要小看別人，別人可能就是你需要的那一盞明燈！別人需要幫忙時，不可視而不見，有人需要幫忙時，能幫就幫，不要袖手旁觀，因為每個人隨時都是自己的貴人，你幫別人，別人幫你，大家都要互相幫忙。從這件事，我學到了不少！

◆702 林好芊

我眼中的美崙國中校園，是一個安全又讓人覺得快樂的地方。每天早上只要一來到學校，看到每位同學開心的樣子，還有校園美麗的景觀，心情也就跟著好起來了。

從一踏進美崙國中這個校園起，我看到了麻雀揮動著翅膀，在天空中飛翔著，還有花朵獨立綻放自己的美，在兩側直立的大樹，那大樹像是默默守護著那良辰美景一般。

當我走上校舍向窗外望去，我看見了遠方一波波湛藍的海水，那海風如同溫暖的春風，一陣陣朝我們的方向襲來；還有一顆大樹，迎接我們的到來，為我們揭開新的一天。

接著我走到校舍旁的運動場，那時正好是下課時間，操場上聚集了一群國中生正奔跑在廣闊的跑道上，歡笑聲此起彼落，充滿著無限的活力。

我想美崙國中是一個很好的讀書環境，既有新鮮的空氣，又有美妙的鳥鳴聲，在夏季的時候，更有一陣陣的蟬鳴呢！在美崙國中更有良好的師資教導著我們，我想我在這一所國中一定可以快樂的過上每一天！

◆702 林珮柔

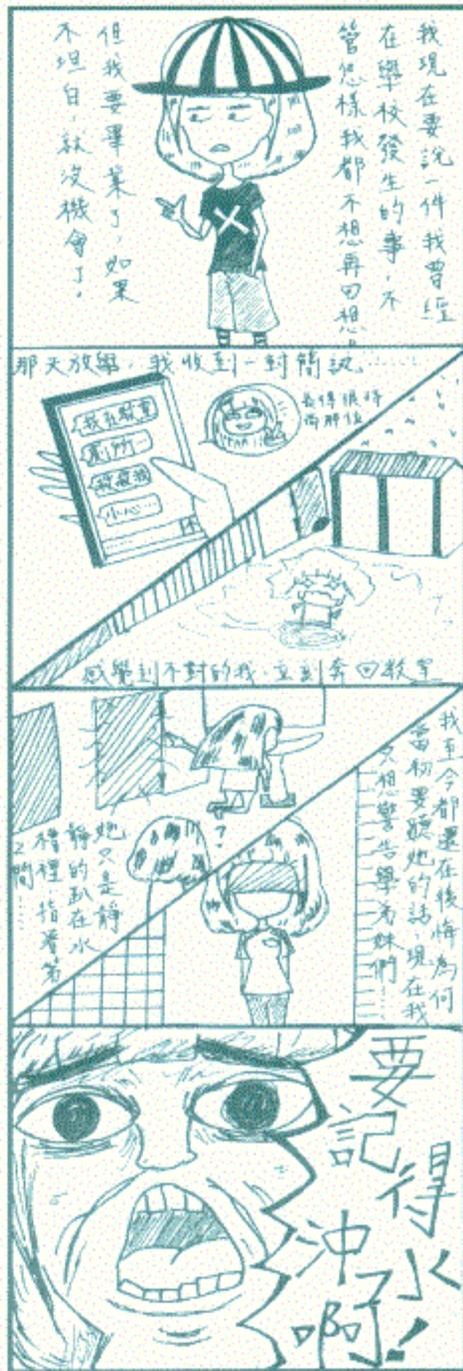
每次走進學校，我總能看見美侖美奐的大樓、湛藍的天空和一望無際的綠色草地。

一踏進教室，同學們快樂的讀書聲，總讓我增加了來學校的動力。從教室看出去，可以看見許多人開心的在操場上運動、跑步和跳繩等……。再往外看，就可以看到許多各式各樣的房子，有斜頂的房子、平頂等的房子、紅色的房子和白色的房子等……。令人目不暇給。房子再過去一點就是令人心曠神怡的太平洋，太平洋每天的顏色都不盡相同，我多想，有一天我一定要去揭開大海的神秘面紗，了解為什麼大海的顏色如此千變萬化。

每次下課，我和朋友們喜歡躺在綠油油的草地上，看著千變萬化的雲朵。白雲就像一個魔術師，它能用白雲變出各種圖案，讓我們嘆為觀止。

我最喜歡的事情是和朋友快樂的在草地上追逐、玩樂，有時，我們會放風箏，看著風箏緩緩上升，彷彿離我們未來能一直當朋友的願望越來越近了。希望未來的每一天，我可以開心的和朋友度過。

◆908 林以涵



我眼中的校園

◆702 陳苡承

「學校」是學生們獲取知識的地方，要讓學生擁有良好的心情來學習，學校的環境、設備、外觀……等等，更是不能馬虎；而在我的印象中，我最喜歡的校園是我的母校——東華附小。

東華附小位於花蓮縣政府的正對面，校園佔地寬廣，建築物雖然不高，不過十分寬敞，屋頂使用橘色的瓦片，感覺溫馨又祥和。一走進校園，映入眼簾的是一條用大理石鋪成的走道，走道

兩旁還有綠油油的草地映襯著，氣勢非凡；接著走進去是寬大的操場，操場中，青綠色的草坪，彷彿有種魔力，讓學子們把所有的煩惱拋到九霄雲外，盡情玩耍，悠遊其中。

而在校園中，我最喜歡的地方是「資源回收站」，我是從高年級時開始喜歡上那裏。每天中午如果有空，就會與好友一起做回收分類，雖然辛苦，而且有時候會工作到滿頭大汗，但只要回頭

看看整片校園的美景，以及一旁壯碩且幽綠的大樹，心情就會莫名的變好，也能讓我上起課來更愉快。

即使現在已經畢業了，但只要有空閒的時間，我就會回去走走，每回看見那裏的景觀，心裡都會有不同的的感觸，也想起了國小的美好；在我眼中的校園，帶給我的不只是優美的外觀，還有美好的童年回憶。

◆701 李恩慈

爸，媽請聽我說，我現在是一名國中生了。十三歲的我想更獨立一些，我活在自己的小小世界，有屬於我自己的朋友圈，自己的領域。正邁入青春叛逆期的我聽不進去你們的叮嚀，有時候我認為那是過多的嘮叨。我時常反駁你們說的話，反對你們做的事，與你們大吵一架，鬧得不歡而散，我可以看到你們眼裡失落的眼神，你們也許會認為我是一個壞小孩吧，事後的我雖然已經知道錯了，但，那一聲“對不起”卻遲遲未能說出口。

我的心事很少和你們說，我擔心，我害怕。擔心你們的不理解，害怕你們為了我的事而操心，所以我總是將自己的心事藏在心裡，從不與別人談起。

媽，你現在都不怎麼笑了呢，我想看到你每天都開心，不為家裡的事煩惱。我總愛和你吵架，做事不妥當，但在我需要你的時候，你總會出現，幫我解決難題，你總在背後默默地關心著我。有時候你就像個長不大的小女孩，喜歡可愛的東西，漂亮的衣服。翻到你年輕時候的照片，一頭烏黑的長髮，漂亮的臉蛋，還有那雙白嫩的手。如今，你剪了一頭清爽的短髮，臉上多了許多細細小小的皺紋，那雙手也都是因為做家務而佈滿了繭，白頭髮更是多了不少，這都是生了我之後的改變啊。

爸，如今，我們分隔兩地。一年也才見不到幾次面，每次看到你都不太一樣啊，你為了這個家付出了許多，記得小時候你都講故事哄我睡覺，你的聲音總讓我感覺有依靠，便安穩的入夢了。

你們，是我永遠的依靠，這幾年來家裡發生了不少的事情，房子也總是不停的換，買了賣，租了換。但有你們在的地方就是家，你們為了我和哥哥付出了太多太多，現在的我還沒有辦法做出什麼回報，只想先和你們說一聲“謝謝，對不起”。



爸媽 請聽我說

◆702 林珮柔

溝通，是生命中最重要的一件事情，沒有「溝通」，就容易產生許多誤會和不了解。現在的青少年因為有了電腦、手機等等的產品，每天有時間和朋友聊天，卻空不出時間和家人談心。

有一天，我回到家裡，照例的打開電腦準備大玩特玩時，忽然聽見客廳傳來的巨大聲響，剛開始我並沒有理會，繼續將注意力轉回電腦，但是過了很久，都沒聽到客廳有聲音，我便衝進客廳一看，才發現媽媽已將昏倒了，我緊張到不知所措，趕緊拿起電話打給還在工作的爸爸，爸爸叫了救護車後，就趕緊回家。

我看著媽媽上了救護車後，爸爸也上了救護車，說要陪媽媽，要我看家。我一個人回到了空蕩蕩的家裡，面對著電腦，但心卻想著媽媽，我不希望媽媽死掉，我還有好多好多的感謝還沒和她說。

幸好，過了一會兒，爸爸打電話回來和我說：「媽媽沒事了！」，這時我高興不已，馬上去醫院看媽媽，雖然她還沒醒來，不過我已經寫好道歉的卡片放在她床上了。上面寫著：「祝你的身體永遠健康，你昏倒時我竟然沒有第一時間發現，讓我很自責，你這次昏倒，讓我知道了你的重要，以後我不會再顧著打電動了，我一定會珍惜和你相處的時光。」

◆702 陳苡承

從小，我就嚮往著有個幸福美滿的家庭，很幸運的，我的家庭便是如此。而現在，我升上國中了，由於課業的壓力，使得和家人相處的時間愈來愈少，彼此相互談心的時間少之又少，無形之中，我也產生了許多心裡話，想對父母說。

記得小時候，在閒來無事的周末，我們常常開著寬大且舒適的褐色休旅車四處漫遊，開著天窗、唱著歌，享受陽光與大自然的洗禮，雖然並不是「豪華假期」，卻是童年最美的回憶。

但隨著時間的流逝，我已經上了國中，課業壓力隨之而來，你們的活力與體力也不如從前，所以已經不像從前一樣，時常到處遊玩，雖然我們雙方可能都覺得這樣比較輕鬆、自在，但是童年的那段記憶，仍清晰完好，真的很想再出遊一次，不論是就近或是更遠的地方都好，只要是我們全家一起，我都想再體驗一次。

雖然我不知道我們全家人何時可以再出遊，也許是幾個月或是幾年後，但我相信，就在不久的將來，這一定可以實現；所以，爸媽請聽我說：「請再帶著我一起出遊，再一起吹風、唱著歌，享受著美好的親子時光，把我們以前的那對段回憶，再次地找回來吧！」

閱讀心得

昨夜の咖哩
明日的麵包

◆ 805 簡季信

微子有一個老公，叫作一樹，但因為得到了癌症，只能與微子共度短暫的夫妻時光，對微子而言，她失去的是一個老公，而對一樹的爸爸而言，他也失去了一個兒子。這本書用不同的方面去說不同人的故事，從不同人的內心故事把一大個故事給連接在一起，一開始看有點亂，但看到結尾的地方，不但能理解故事在講什麼，懂了之後就會更感動。

這本書講的是一個人死亡給他所愛的人帶來的悲傷影響，這些亡者的親人沒有完全克服悲傷與做好告別亡者的心理準備，而在書中這一些以他們各自的視角談論的故事裡，悲傷隨著時間逝去，慢慢地得到了治癒，每個人都在用著自己的方式去懷念亡者，當下他們從未做好準備告別亡者，可是這些一樹遺留下來的東西卻撫慰了他們心中失去一樹的心痛。

經歷過一場分離之後，不管是一樹的老婆、爸爸、還是他的鄰居，大家都學會了成長，會感到悲傷難過是一定的，但時間一過，很多的事情也都比較可以放下。人活著就是如此，我們不知道我們的未來會如何發展，也許平淡，也許起伏，但終將迎向死亡，人生就是如此複雜，可能是我還沒經歷過生死離別的痛苦，無法那麼地感同身受，但這本書真的很感動人心，雖然人生短暫，但我相信這些回憶一定都深深烙印在大家的心裡。

葡萄牙人曾喻臺灣為「福爾摩沙」，也就是非常美麗、漂亮的島嶼。而在這塊土地上，更有著一個景色宜人、歷史文化豐富的地方，那也是我的故鄉—花蓮。

花蓮位於台灣的東方，是全台灣地形最狹長城市。而對我來說，花蓮最吸引的地方，就非那鬼斧神工的自然景觀莫屬了，首先是遠近馳名的「太魯閣國家公園」，那裏奇特的地形、高聳的山壁、深廣的峽谷，便讓人不由得讚嘆眼前所見的美景。

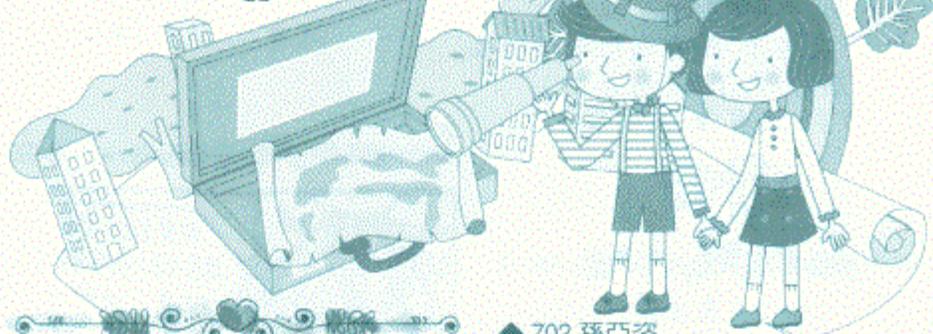
還有一個景點是我極力推薦的，也是本地人和觀光客都很喜歡去的「七星潭」，放眼望去，

◆ 702 陳政承

一望無際的蔚藍海洋，將所有的疲勞一掃而空，有時，我還會躺在那堆灰白交織的礫石堆上，微風徐徐吹過，抬頭仰望那片浩瀚且湛藍的天，這種能使人心曠神怡的感覺，是花蓮人能享受的小確幸，如果這時有點嘴饞了，岸上也有許多物美價廉的小吃，邊吃著美食邊賞著美景，絕對讓你大飽眼福及口服。

如果你厭倦了城市快速的生活步代、或是你最近的生活遇上了什麼瓶頸，不妨來花蓮走一趟，享受天自然的洗禮，放鬆心情，漫遊花蓮，讓你的心情，也如花蓮一般地美麗。

我，愛花蓮



◆ 702 孫亞姿

花蓮，是一個好山好水的地方，從出生到現在我就一直生長在這美麗土地，儘管不像西部一樣科技那麼發達，但我們的家鄉是一個空氣清新、天氣涼爽的好地方，而為什麼我愛花蓮？讓我和你一起去探討花蓮的美吧。

從小，媽媽就很喜歡海、鄉村、日本房屋和一些年紀已長久的傳統用品、交通運輸工具等，而最黏媽媽的我，跟她喜歡的東西和風景都大致相同，我和媽媽最喜歡去海邊，吹吹海風，而我們最常去的就是遠近馳名的—七星潭，那裏的海水打上來的樣子和那些稀稀疏疏的沙子聲，讓人把煩惱一掃而空，站在高處看，海洋是一層一層的，從淺藍到深藍，搭配清爽的天氣坐在海邊吹吹海風，總讓我心曠神怡。還有

一個景點是我很愛去的地方—林田山，那裏有非常多古老的交通工具，接受了大自然的洗禮，這裡的風景更是讓人賞心悅目啊！

我很喜歡花蓮的每個景色，儘管與其他城市相比，生活機能不是那麼發達，但這裡的風景卻是無比的美麗。還有一個可以親近動物的地方—瑞穗牧場，那裏除了可以欣賞動物，夏天還可以吃到沁涼的牛奶冰，也可以到那裏騎單車，放眼望去看到廣大的青山，在花蓮處處都很漂亮。

希望因為我介紹的景點，讓我可以再去探討花蓮的美景，因為這裡不但天氣清爽、溫暖，水質更是蔚藍又清澈，風景也是美得讓人都讚嘆不已，如果你來花蓮玩一趟，絕對讓你流連忘返。

新詩欣賞

新印

◆ 907 黃沛淇

春秋再比夏夜 而今依然陶醉
 沉默了你的眼 藏不住你的淚
 心頭再比心尖 如今仍然懺悔
 藏住了你的淚 忘不了你一切

等待著 情世間 一次又一次的輪迴
 期盼著 情世間 一個又一個的執念
 翻遍了江河 沒有隱忍
 存在 沒有誰 為何嘆？
 千萬遍不膩的誓言 滲出了你眸間
 想起 那天
 邂逅了 你的眉 浪花淘不盡的富貴
 喚不回 你笑顏
 想起 長劍 劃破了你的視線
 究竟是 獨占了 所有為你而撥的弦
 (期盼 為了誰 而存在)
 (存在 沒有誰 為何嘆?)

模仿

◆ 907 黃沛淇

“只是個傀儡罷了。”
 你躲在潮溼陰暗的角落如此說道
 我捧著燭光，燃著。
 你從來就討厭光，注視
 但我並未畏懼，依舊將你引至
 —— 靡靡懸崖邊上。
 此時、此時，你已是那狂風中的
 第三人，第三人……
 一抹嘲諷的笑在我微微上揚的
 嘴角浮現。
 以為你會掙扎、從前裡扭扎。
 孰？沒有拉扯，
 卻斷了線的珍珠。
 你曾殞落！
 不須要否定，被，否定。
 懦弱的人，游移著。
 此刻、此刻，贏家的棋成了
 輸家的棋。
 我在模仿，與，被模仿。
 第三人，第三人的身分……？
 “不是我哦！”

純真

◆ 806 李婉琪

我們都曾擁有
 單純潔淨的自我
 那
 多麼的貞潔
 不分男女
 不重外貌
 稚嫩的口中
 吐出盡是不帶虛假
 那
 真摯的言語
 圓潤透紅的臉蛋
 漾起盡是一派大頁
 那
 再真實不過的笑靨

而非嘲笑
 而非試探
 只有 純 真

螢火蟲

◆ 702 廖章綺

閃爍的光芒，
 在夜裡舞動著，
 飛旋在樹梢，
 穿梭在草叢，
 迴盪在黑暗之中。

閃爍的光芒，
 照亮了大地，
 美化了植物，
 如同小精靈，
 一舉一動，
 映在眼簾。

閃爍的光芒，
 在黑暗中，
 創造希望，
 在彼此中，
 創造溫馨。

◆ 908 胡雙郡

