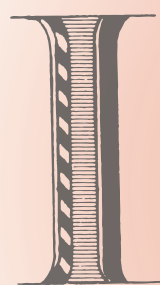


高級中等以下學校及幼兒園 家庭教育議題教學示例



主題軸一

家庭的組成、 發展與變化

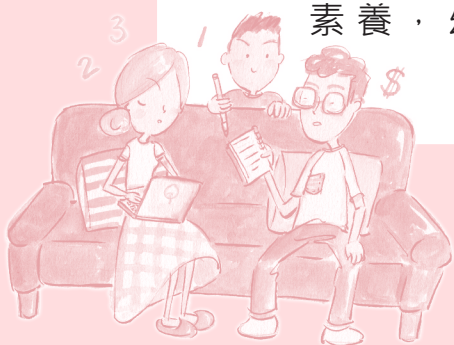
國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系 編撰

序

教育工作者都衷心期待所有學生皆能透過學習，擁有健康、強力且有韌性的家庭，所以家庭教育在學校如何有效推展，是教育工作者所關心的重要工作之一。除了教育工作者的衷心期待外，依據家庭教育法第十三條第一項「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動」，及十二年國民基本教育的「家庭教育議題」，學校亦責無旁貸地積極推展家庭教育。

然而，並非每一位老師都有完備的家庭教育基礎，老師們在推展家庭教育時，除參與家庭教育專業研習或進修以提升家庭教育專業素養外，提供家庭教育教學活動設計示例，作為教師推展家庭教育的有利工具，是落實學校家庭教育的基本要件。

本套家庭教育教學活動示例，乃依據家庭教育議題、教育部 106-107 年委託進行高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱研修計畫成果而設計，並呼應十二年國民基本教育之核心素養，幼兒園階段則呼應幼兒園教保活動課程大



綱。研發過程中，以學習者為主體，每一示例先選擇適合該學習階段的學習表現，思考檢視達成學習表現的學習評量，接著進行學習活動設計。全套示例共五冊，包含「家庭的組成、發展與變化」、「家人關係與互動」、「人際互動與親密關係發展」、「家庭資源管理與消費決策」、「家庭活動與社區參與」。每冊有 12 個教學活動示例，每一示例都經過許許多多的討論、澄清與修正，期待對高級中等以下學校及幼兒園推展家庭教育有所助益。

本套手冊研發歷程正是新冠肺炎疫情最為嚴峻期間，感謝所有參與的撰寫者透過無數次線上會議，克服實體討論困難，終於完成任務；感謝五冊的審查委員細心審查，提出專業修改建議。

期待本套手冊的完成，能帶來拋磚引玉之效，教師在推展家庭教育的歷程中，參考本示例能設計更多、更精彩的教學活動，一起攜手推展家庭教育，讓每位學習者都能擁有「溫暖、關懷、安全、相聚、包容、接納」的家！

國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系
副教授兼系主任 周麗端



CONTENTS

序	ii
設計理念與使用說明	01
02 相親相愛我的家	03
02 我們這一豪	09
03 這是我的家人	19
04 在家庭中成長茁壯	27
05 你家、我家，尊重不一樣的豪	35
06 除舊布新，家家過新年	43
07 用接納與欣賞灌溉我的豪	49
08 我家的事，我的事	55
09 家家成長記	61
20 科技生活在我「豪」	69
22 家裡收藏著一種愛，叫「味道」	75
22 家庭壓力鍋裡的暖心好滋味	85
附錄	93



設計理念與使用說明

本手冊依據十二年國民基本教育的「家庭教育議題」與「教育部 106-107 年委託進行高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱研修計畫成果」（以下簡稱「高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱」，參見附錄），並呼應十二年國民基本教育之總綱核心素養進行教學活動設計。

活動設計以學習者為主體，編寫格式不採用過去從教師角度出發的引起動機、發展活動及總結活動等教學活動步驟，改以幼兒或學生在課堂上進行的活動為主，輔以部分的教師講授或總結。

針對幼兒園、小學低年級、小學中年級、小學高年級、國民中學及高級中學等不同學習階段，本手冊依據每一個階段的家庭教育學習表現設計兩個示例，除了幼兒園階段以外，配合高級中等以下學校學生之學習時間，其一以各個學習階段的「節」為單位進行設計，另一以少於一節課時間的「次」為單位規劃活動，以增加教師進行教學活動之彈性。

家庭教育法第十三條第一項規定「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動」，為利學校落實執行此規定，本手冊之教學活動設計均為外加課程（幼兒園階段除外），亦即不論是以「節」或是以「次」為單位的活動所規劃的教學時間，均非融入十二年國民基本教育中各學習領域之教學時間，其教學時間規劃說明如下：

1. 以「節」為單位的示例，可運用於彈性學習課程、未安排活動的班會或週會、定期評量的下午等時間進行。
2. 以「次」為單位的示例可於晨間或導師時間、班會或週會既定活動後之剩餘時間進行。
3. 課後學習活動計入學習時數，因此不論以「節」或以「次」為單位的活動都可運用週末、寒假或暑假等時間，可搭配在幼兒園或學校內的活動進行。

教學活動示例之內容，分為設計說明、單元評量、參考資料及附件四部分，分別說明如下：

1. 設計說明，包含以下四項主要內容：
 - (1) **設計理念**：說明該示例對應的家庭教育學習表現及學習內容、配合之總綱核心素養、活動設計之對象及主要活動方式與目的。
 - (2) **內容重點**：提供幼兒或學生透過教學活動所習得的家庭教育相關素養。
 - (3) **單元架構表**：表列該示例包含的活動名稱、節數或次數、每次或每節活動的時間、方式及目標。
 - (4) **單元內容**：主要包含設計依據、學習目標及活動設計三部分。
 - ①設計依據：包含總綱核心素養、家庭教育議題、其他議題融入、其他領域 / 科目連結、教材來源及教學設備 / 資源等內容。

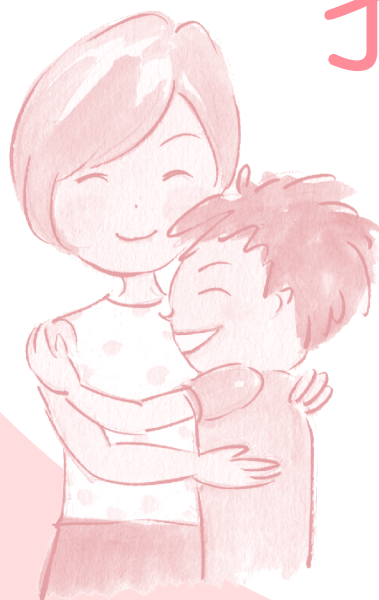
- ②學習目標：幼兒或學生透過該示例之活動，所欲達成之家庭教育素養。
- ③活動設計：包含活動內容及實施方式、時間及搭配之學習評量。
2. 單元評量：表列每一節或每一次活動的評量目標、評量方式及搭配的評量工具。
 3. 參考文獻：撰寫內容重點所引用之資料。
 4. 附件：活動設計中所運用的繪本、書籍、影片、歌曲或桌遊等之簡介，與設計者編製之教材、學習單或海報示例等。

本手冊共計十二個教學活動示例，各示例對應之家庭教育學習重點如下：

活動名稱	對應之家庭教育學習表現、學習內容	
相親相愛 我的家	1-0-1 認識自己及家庭成員，並覺察自己與家人間相互照顧的關係。	A-0-2 自我與家人間的互相照顧。
我們這一家	1-0-2 描述自己家庭的特點。	A-0-3 自己家庭中的人、事、物。
這是我的家人	1-I-1 認識家庭成員的姓名、生日、喜好、關係，並能對家庭成員有合宜的稱謂。	A-I-1 同住與不同住之家庭成員的姓名、生日、喜好。 A-I-2 同住與不同住之家庭成員的關係及稱謂。
在家庭中成長 茁壯	1-I-2 了解家庭的意義與功能。	A-I-3 家庭在個人心中的意義。 A-I-4 家庭在個人成長中的功能。
你家、我家， 尊重 不一樣的家	1-II-1 描繪自己的家庭，並從中探討不同的家庭型態。	A-II-1 多樣的家庭型態。 A-II-2 不同地區、不同國家的家庭型態。
除舊布新， 家家過新年	1-II-2 了解家庭生活儀典，並能參與家庭儀典活動。	A-II-3 家庭的生活儀典及家庭生活儀典的傳承與改變。 A-II-4 家庭儀典的參與。
用接納與欣賞 灌溉我的家	1-III-1 了解家庭成員的身心發展，並正向看待家庭成員。	A-III-1 家庭成員的身心發展。 A-III-2 對家庭成員身心發展的正向態度。
我家的事， 我的事	1-III-2 覺察家庭轉變，並以正向的態度面對。	A-III-3 家庭中可預期與不可預期的轉變。 A-III-4 健康、正向的處理家庭變化所帶來的感受。
家家成長記	1-IV-1 了解家庭發展歷程，並能解析各發展階段的分期。	A-IV-1 家庭發展階段的區分。 A-IV-2 家庭各發展階段的內涵與歷程。
科技生活 在我「家」	1-IV-2 了解社會與自然環境，及其對個人及家庭的影響。	A-IV-4 社會環境、自然環境對個人及家庭的影響。
家裡收藏著 一種愛， 叫「味道」	1-V-1 了解家庭系統的內涵與運作。	A-V-1 家庭系統的基本概念。 A-V-2 家庭組成與家庭系統的運作。
家庭壓力鍋裡的 暖心好滋味	1-V-3 分析家庭發展歷程中的任務及壓力。	A-V-5 家庭各發展階段的任務、挑戰、壓力與危機。 A-V-6 家庭各發展階段的資源需求。

01

相親相愛 我的家





一、設計說明

(一) 設計理念

本示例對應家庭教育主題軸「家庭的組成、發展與變化」中的學習表現「認識自己及家庭成員，並覺察自己與家人間相互照顧的關係」(1-0-1)與學習內容「自我與家人間的互相照顧」(A-0-2)設計。主要藉由家庭照片、繪本的分享討論，引導幼兒覺察自己與家人在日常生活中彼此互動的關係，從中認識家的重要。

(二) 內容重點

家人關係自婚姻關係建立起即開始存在，了解家人間彼此的稱謂與關係，有助幼兒感受到自己在家庭中的位置與歸屬感。家人間的關係分別包含，配偶關係、親子關係、手足關係、祖孫關係與姻親關係等(陳美姿，2020)。每個家庭成員在不同關係中有不同的稱謂。以幼兒為中心，在家人關係中常見的親屬稱謂，分別舉例如下：

1. **配偶關係**：婚姻的設立是家人關係的開始，有了配偶關係後，才會再產生其他後續的家人關係。對幼兒而言，爸爸和媽媽的關係是夫妻。
2. **親子關係**：為家庭裡父母與兒女間的關係。雙親中的男性，又稱爸爸；雙親中的女性，又稱媽媽。
3. **手足關係**：為家庭裡兄弟姊妹間的關係。手足間較年長的男性稱哥哥，女性稱姊姊；年幼男性稱弟弟，女性稱妹妹。父親兄弟的子女，稱堂兄弟姊妹；母親兄弟姊妹和父親姊妹的子女，則稱為表兄弟姊妹。
4. **祖孫關係**：為家庭裡祖父母與孫兒女間的關係。對幼兒而言，爸爸的父親或母親，稱爺爺(也稱祖父)或奶奶(也稱祖母)；媽媽的父親或母親，則稱外公(也稱外祖父、祖父)或外婆(也稱外祖母、祖母)。
5. **姻親關係**：因婚姻而使雙方配偶家人產生親屬關係者，對幼兒而言，例如爸爸的兄長稱為伯父，伯父的妻子稱為伯母。爸爸的弟弟稱為叔叔，叔叔的妻子稱為嬸嬸。爸爸的姊妹稱為姑姑，姑姑的丈夫稱為姑丈。媽媽的兄弟稱為舅舅，舅舅的妻子稱為舅媽。媽媽的姊妹稱為阿姨，阿姨的先生稱為姨丈。

家庭是家人彼此分享感情、想法、資源的地方。家庭具有情感功能、保護與照顧功能、教育與社會化功能、經濟功能、休閒娛樂功能等(周麗端，2016)。家人間的相互照顧是支持家庭功能的重要基礎。幼兒能力範圍有限，能為家人做的，像是每天主動親親、抱抱家人，對家人表達愛意，滿足彼此的情感需求；或者遇到家人生病、受傷或是心情不佳時，幼兒也能主動表達出關心；全家一起分工合作，完成家務；甚至幼兒也能幫忙父母照顧年幼的弟弟妹妹，陪他們一起玩、一起共讀，分享有趣的事情。家人間彼此相互照顧，不僅能讓愛在家庭裡流動，增溫彼此的關係，且能讓家人更和諧共處。



(三) 單元架構表

活動名稱	次數	時間 (分)	單元重點
我的寶貝家人	第 1 次	30	藉由共讀繪本、家庭照的討論，認識家庭成員的稱謂。
相親相愛在一起	第 2 次	20	透過共讀繪本，覺察自己與家人彼此照顧的關係。

(四) 單元內容

議題	家庭教育		設計者	蔡幸子
實施年級	幼兒園 (中班、大班、中大混齡班)		總次數	共 2 次，合計 50 分鐘
單元名稱	相親相愛我的家			
設計依據				
總綱 核心 素養	面向	N/A		
	項目			
	項目			
說明				
家庭 教育	主題軸	主題軸一：家庭的組成、發展與變化		
	學 習 重 點	學習 表現	1-0-1 認識自己及家庭成員，並覺察自己與家人間相互照顧的關係。	
		學習 內容	A-0-2 自我與家人間的互相照顧。	
議題 融入	學習 主題	N/A		
	實質 內涵			
與其他 領域/ 科目 的連結	領域	幼兒園教保活動課程大綱 / 社會領域		
	學習 表現	中 / 大 -1-4-1 覺察自己與家人間的相互照顧關係。		
	學習 內容	N/A		
教材來源	1. 書籍：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 2. 歌曲影片：讓愛住我家 3. 繪本：(1) 我的家人 (2) 一個屋簷下			
教學設備/ 資源	電腦、投影及音響相關設備			



學習目標

認識家庭成員的各種稱謂，並覺察自己和家人相互照顧的關係。

幼兒先備知識：在討論情境中已能依照團體規則，依序表達與回應。

活動設計

活動一：我的寶貝家人

次數 ①—②

課前準備：教師蒐集幼兒的家庭照片，製成簡報。

1. 音樂肢體律動：配合歌曲「讓愛住我家」（附件 1-1）帶動唱，動作內容由老師自由設計。 5'
2. 共讀繪本「我的家人」（附件 1-2）。 5'
3. 展示家庭照片。 5'
4. 討論與經驗分享： 13'
 - （1）家裡都有哪些人（稱謂）？
 - （2）你和家人最常在一起做些什麼事？
 - （3）在這麼多一起和家人做的事中，你最喜歡哪一個？為什麼？
5. 小結： 2'

每個人在家庭中都有不同的角色，彼此間聯繫著不同的關係，像是爸爸的姐妹，稱為姑姑；爸爸的兄弟，稱伯父或叔叔。伯父、叔叔的小孩稱為堂哥（弟）或堂姊（妹）。媽媽的姊妹稱為阿姨，她的先生稱為姨丈；媽媽的兄弟稱為舅舅，舅舅的妻子稱為舅媽。姑姑、舅舅、阿姨的小孩稱為表哥（弟）或表姊（妹）。不論是哪一種家人關係，重要的是家人同在一起彼此關心照顧，開心時一同享樂，憂傷時相互安慰。

口語評量
說出家庭成員的稱謂。

活動二：相親相愛在一起

次數 ①—②

1. 共讀繪本「一個屋簷下」（附件 1-3）。 5'
2. 討論與經驗分享： 10'
 - （1）寶弟家有誰？
 - （2）寶弟的家人喜歡或習慣做什麼？
 - （3）寶弟喜歡他的哪些家人？（喜歡的原因、不喜歡的原因）
 - （4）故事裡，誰生病了？
 - （5）假如你最愛的家人生病了，你會怎麼做？（可以如何對家人表示關心）
3. 小結： 5'

家庭裡的每種關係，像是我們和爸爸、媽媽的親子關係，和爺爺、奶奶的祖孫關係，或是和哥哥、姊姊、弟弟、妹妹的手足關係，每個人在家裡都很重要。在同一個屋簷下一起生活，有時有不同的習慣和喜好，我們應學著尊重彼此，學習看見家人的需要，適時地幫忙，互相照顧。儘管我們年紀小，能做的不像大人一樣多，但關心、問候，甚至在做得到的事上服務家人，都能讓家更幸福和溫暖。

口語評量
說出自己與家人相互照顧的經驗。

二、單元評量

活動名稱	評量目標	評量方式 (工具)
活動一 我的寶貝家人	認識家庭成員的各種稱謂。	口語評量
活動二 相親相愛 在一起	覺察自己和家人相互照顧的關係。	口語評量

三、參考資料

周麗端 (2016)。婚姻與家庭的變遷。載於王以仁等 (編著)，**婚姻與家人關係** (頁 1-34)。空大。

陳美姿 (2020)。家庭的意義與內涵。載於周麗端、唐先梅 (主編)，**高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化** (頁 2-23)。教育部。

附件 1-1

讓愛住我家

一、歌曲資料

曲名	讓愛住我家	片長	4 分 30 秒
導演	——	收錄專輯	讓愛住我家
作詞	麥瑋婷	演唱	趙明、麥瑋婷一家
作曲	趙明	出版年份	2003
出版單位	世紀元素視聽文化傳播有限公司		
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=99bCgv7wo9M		

二、歌曲簡介

(子聲) 我愛我的家，弟弟、爸爸、媽媽，愛是不吵架，常常陪我玩耍。

(母聲) 我愛我的家，兒子、女兒、我的他，愛就是忍耐家庭所有繁雜。

(父聲) 我愛我的家，兒子、女兒、我親愛的她，愛就是付出，讓家不缺乏。

讓愛天天住你家，讓愛天天住我家。

不分日夜秋冬春夏，全心全意愛我們的家。

讓愛天天住你家，讓愛天天住我家。

充滿快樂擁有平安，讓愛永遠住我們的家。

(子聲) 我愛我的家，弟弟、爸爸、媽媽。愛是不嫉妒，弟弟有啥我有啥。

(母聲) 我愛我的家，兒子、女兒、我的他。愛就是感恩，不計任何代價。

(父聲) 我愛我的家，兒子、女兒、我親愛的她。愛就是珍惜時光和年華。

讓愛天天住你家，讓愛天天住我家。

不分日夜秋冬春夏，全心全意愛我們的家。

讓愛天天住你家，讓愛天天住我家。

充滿快樂擁有平安，讓愛永遠住我們的家。



附件 1-2

我的家人

一、繪本資料

書名	我的家人	頁數	10
作者	文圖 / 娜塔莉·舒 (Nathalie Choux)	譯者	高郁茗
出版單位	上人文化事業股份有限公司	出版年份	2016

二、繪本簡介

本書為硬頁故事書，內容涵蓋不同家人的稱謂，從爸爸媽媽到曾祖父母，以及表堂兄弟姊妹等不同家人關係。

附件 1-3

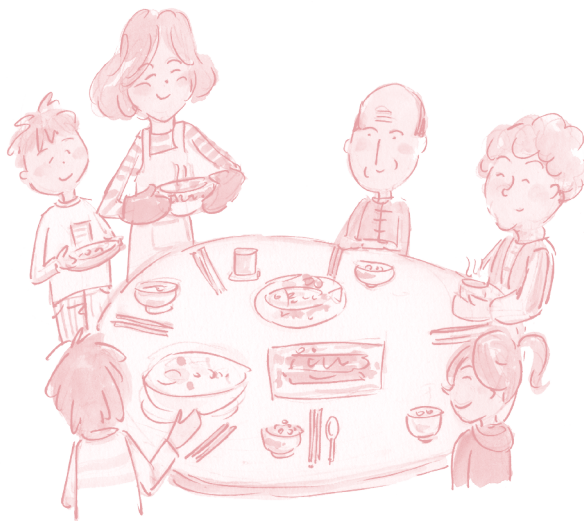
一個屋簷下

一、繪本資料

書名	一個屋簷下	頁數	36
作者	文 / 許麗萍 圖 / 達姆	譯者	——
出版單位	世一文化事業股份有限公司	出版年份	2017

二、繪本簡介

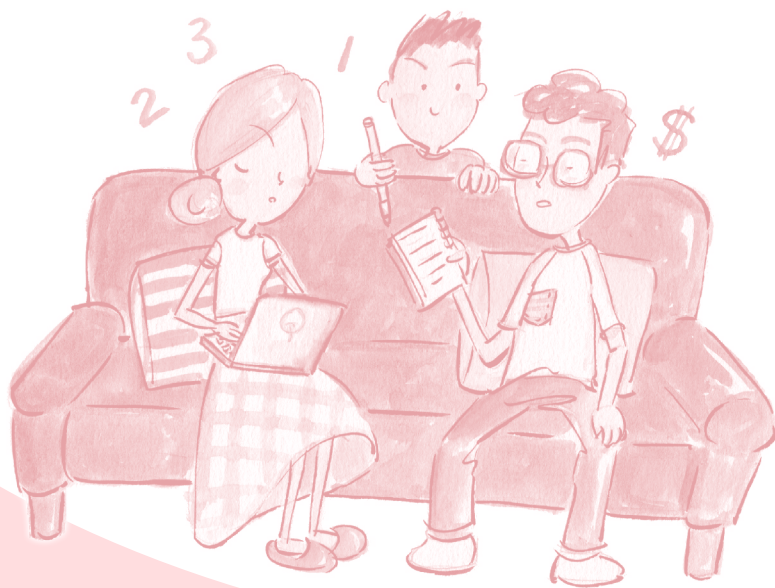
故事以主角寶弟的視角描寫，寶弟的家人，各有各的喜好與習慣，他覺得每天家裡總是鬧哄哄的。有一天當他生病時，發現所有的家人並非只是如此。原來他們是如此充滿愛而且溫柔。在家人耐心的照顧呵護下，寶弟感到幸福，而且逐漸康復。最後寶弟覺得儘管家裡吵鬧，但這就是他最溫暖且最愛的家。

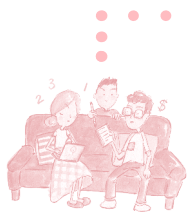


02

我們

這一家





一、設計說明

(一) 設計理念

本示例對應家庭教育主題軸「家庭的組成、發展與變化」中的學習表現「描述自己家庭的特點」(1-0-2)與學習內容「自己家庭中的人、事、物」(A-0-3)設計。主要透過家中的環境聲音，引導幼兒傾聽特殊聲音與觀察事件，覺察自己家庭的特色，辨識自己家物品及例行日常活動的特別之處。藉由團體討論讓幼兒更加關心家中的人、事、物，了解家人是誰，家人喜歡和重視什麼，藉此凝聚家人關係及情感。

(二) 內容重點

家人們的例行日常及生活物品形塑出各式的家庭樣貌，使得每個家庭都有不同的特點。家人的生活習慣以及家庭裡的儀典，都是形成家庭特色的重要一環。所謂儀典是由許多儀式(ritual)組成，透過各種家庭物品、行為和動作，組合而成的一套例行性的活動(陳美姿，2020)。

某些家庭可能注重特殊節日的度過方式，像是收涎、抓週、慶生、或傳統節日的歡慶儀式(中秋節團圓賞月、除夕團圓吃年夜飯)；或是個人例行日常儀式，像睡前儀式(睡前親子共讀繪本、親親抱抱互道晚安、唱歌哄幼兒睡覺)、用餐儀式(長輩先動筷，小孩才開始用餐)或起床儀式(以燈光和音樂喚醒睡眠中的幼兒)。這類重複性的例行日常，除了能幫助幼兒體驗生活，累積生活經驗外，更有助幼兒建立生活中的秩序感和養成良好習慣。家中的例行日常雖然重複發生，但若引導幼兒善用不同感官去體驗，必能在平凡的日常事件中，發現不凡的經驗；更能從各種感官經驗中去關心和了解自己的家人；並且重新、從心覺察到自己家的獨特之處。

(三) 單元架構表

活動名稱	次數	時間(分)	單元重點
這是我的家	第1次	40	透過手指謠和猜測家庭環境聲音，覺察家庭特色，知道家中的生活物品及例行日常，並分享家庭經驗。
我家的一天	第2次	40	透過繪本及學習單，描繪出家人的日常生活事件。

(四) 單元內容

議題	家庭教育	設計者	蔡幸子
實施年級	幼兒園(大班)	總次數	共2次，合計80分鐘
單元名稱	我們這一家		

設計依據		
總綱 核心 素養	面向	N/A
	項目	
	項目 說明	
家庭 教育	主題軸	主題軸一：家庭的組成、發展與變化
	學習 表現 重點	1-0-2 描述自己家庭的特點。
	學習 內容	A-0-3 自己家庭中的人、事、物。
議題 融入	學習 主題	N/A
	實質 內涵	
與其他 領域/ 科目 的連結	領域	幼兒園教保活動課程大綱 / 美感領域
	學習 表現	大 -1-2-2 探索生活環境中各種聲音，感受其中的差異。
	學習 內容	N/A
教材來源	1. 書籍：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 2. 手指謠：這是我的家 3. 繪本：(1) 媽咪瘋狂的一天 (2) 小熊和最好的爸爸系列：世界上最好的爸爸	
教學設備/ 資源	電腦、投影及音響相關設備	

學習目標

了解家中人、事、物間的關係，發現家庭例行日常與生活用品的連結，覺察自己的家庭特色。

幼兒先備知識：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱

1-0-1 認識自己及家庭成員，並覺察自己與家人間相互照顧的關係。

活動設計

活動一：這是我的家

次數 ①—②

課前準備：教師拍攝、收集家庭環境中的各種聲音（不限定家庭成員的聲音）。

1. 手指謠「這是我的家」（動作參考附件 2-1）： 5'

這～是～我的家 裡面住了好多人

你從窗戶往裡看

爸爸正在打雞蛋 媽媽正在煮大餐

姊姊正在捏飯糰 哥哥正在端碗盤

剩下一個就是我 我正準備吃～晚～飯～



活動設計

2. 猜一猜這是家裡的什麼聲音？ 20'

播放無畫面的聲音影片，然後猜測聲音的來源是家人正在從事什麼活動。例如姊姊洗澡唱歌的聲音、爸爸講電話的聲音……。第一次僅撥放聲音，以聽覺線索進行猜測；第二次再撥放部分畫面，增加視覺線索進行猜測。

3. 討論與經驗分享： 10'

- (1) 這是什麼聲音？
- (2) 為什麼你覺得是這個東西（例如碗盤）的聲音？
- (3) 有沒有其他的東西也會發出這樣的聲音？
- (4) 誰在家裡聽過這個聲音？
- (5) 在家裡，什麼時候會聽到這種聲音？
- (6) 在家裡，通常都是誰製造出這種聲音？
- (7) 你製造過哪些聲音？

4. 依上述分享的家庭生活經驗，再唸一次「這是我的家」手指謠，填空家人正在做的事。 5'

這～是～我的家 裡面住了好多人

你從窗戶往裡看

爸爸正在○○○ 媽媽正在○○○

哥哥（爺爺）正在○○○ 妹妹（奶奶）正在○○○

剩下一個就是我 我正準備○○○

口語評量

說出家庭環境各種生活物品或日常事件的聲音。

活動二：我家的一天

次數 ①—②

1. 共讀繪本「媽咪瘋狂的一天」（附件 2-2）或「小熊和最好的爸爸系列：世界上最好的爸爸」（附件 2-3）。 10'

2. 討論與經驗分享： 10'

- (1) 故事裡的媽媽在忙什麼？/ 熊爸爸忙著做什麼？
- (2) 為什麼媽媽/ 熊爸爸要忙著做這些事？
- (3) 我的家人也常常在忙著做什麼事？

3. 完成「我家的一天」（附件 2-4）： 19'

在房屋形狀內描繪出不同家人正在做的事情，畫出他們身體可能有的動作和表情（學習單放置於美勞區，角落時間彈性進行）。

4. 小結： 1'

在家每個人都有自己獨特的生活習慣，有的人可能習慣在刷牙時清喉嚨、洗澡時唱歌，或者睡覺前一定要跟家人共讀繪本、親親抱抱說晚安。這些每天的例行日常都是自己家的獨特之處，都是組成這個家的重要拼圖。只要我們善用不同的感官和心去觀察、傾聽、體驗這些日常，就能覺察到家的特別。

口語評量

說出家人的日常生活事件。

實作評量

完成「我家的一天」。以圖像描繪出家人的日常生活事件。

二、單元評量

活動名稱	評量目標	評量方式 (工具)
活動一 這是我的家	了解家中人、事、物間的關係，發現家庭例行日常與生活用品的連結。	口語評量
活動二 我家的一天	發現家庭例行日常。	口語評量 實作評量 (附件 2-4 「我家的一天」)

三、參考資料

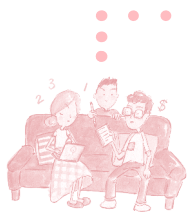
陳美姿 (2020)。家庭的意義與內涵。載於周麗端、唐先梅 (主編)，高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化 (頁 2-23)。教育部。

..... MEMO

手指謠—這是我的家

歌詞	說明	動作
這是 ♪♪	1. 右手前臂打斜。	
我的家 ♪♪♪	2. 接著左手前臂打斜，連同左手搭出房子屋頂的形狀。	
裡面住了 ♪♪♪♪	3. 手心朝下打開雙手。	
好多人 ♪♪♪	4. 動一動十隻手指。	
你從窗戶 ♪♪♪♪	5. 左手手指握出空心圓，然後換右手手指也握出空心圓。	
往裡看 ♪♪♪	6. 左右手的空心圓靠在一起，然後同時靠近雙眼，做出像在使用望遠鏡的動作。	

歌詞	說明	動作
爸爸正在 ♪♪♪♪	7. 雙手比出食指。	
打雞蛋 ♪♪♪	8. 左手手掌彎曲朝上，做出碗的形狀。右手伸出食指及中指，在左手手心上方畫數個圈圈。	
媽媽正在 ♪♪♪♪	9. 雙手比出兩根手指頭。	
煮大餐 ♪♪♪	10. 左手插腰，右手做出像在用鍋鏟炒菜的動作。	
姊姊正在 ♪♪♪♪	11. 雙手比出三根手指頭。	
捏飯糰 ♪♪♪	12. 雙手手掌彎曲，輕輕拍手。	



歌詞	說明	動作
哥哥正在 ♪♪♪♪	13. 雙手比出四根手指。	
端碗盤 ♪♪♪	14. 雙手平舉，手心朝上，做出像端著盤子般的動作。	
剩下一個 ♪♪♪♪	15. 左手先比出大拇指，然後換右手比出大拇指。	
就是 我 ♪♪♪	16. 雙手大拇指指向自己。	
我正準備 ♪♪♪♪	17. 左手手掌彎曲朝上，做出碗的形狀。右手伸出食指及中指，比出像剪刀般的形狀。	
吃晚飯 ♪♪♪	18. 續上個動作，右手食指及中指朝嘴巴靠近，做出扒飯般的動作。	

附件 2-2

媽咪瘋狂的一天

一、繪本資料

書名	媽咪瘋狂的一天	頁數	32
作者	文 / 艾莉絲·蘿西 (Elise Raucy) 圖 / 艾斯黛兒·梅恩 (Estelle Meens)	譯者	吳愉萱
出版單位	維京國際股份有限公司	出版年份	2016

二、繪本簡介

媽媽總是忙個不停，每天有很多事需要完成，例如叫孩子起床，準備早餐，送孩子上課然後再去上班。下班後她要再照顧家人、陪小孩們玩、一起做蛋糕.....。每一天媽媽的生活都過得好忙碌！但是能陪著孩子一天天長大，對媽媽而言就是最幸福的時刻，更是每天活力的來源。

附件 2-3

世界上最好的爸爸

一、繪本資料

書名	小熊和最好的爸爸系列：世界上最好的爸爸	頁數	23
作者	文 / 阿蘭德·丹姆 圖 / 亞歷克斯·沃爾弗	譯者	漆仰平 愛桐
出版單位	貴州人民出版社	出版年份	2007

二、繪本簡介

冬天來了，熊爸爸一直忙著催促小熊趕緊睡覺，告訴牠冬天到了所有的熊都需要好好地休息。可是小熊一點也不想睡只想出去玩，牠覺得熊爸爸真是個壞爸爸。趁著熊爸爸睡著時，小熊偷偷溜了出去。在外面小熊遇見了烏鴉，牠問烏鴉說：「你爸爸也這麼煩嗎？」烏鴉回答：「才不會，我的爸爸總是帶回好吃的東西給我，像是美味的毛毛蟲。」小熊一聽覺得可怕極了，趕快離開。後來小熊又遇到了許多不同的動物，如狐狸、蟾蜍、老鷹、猴子、企鵝、鴛鴦。這些動物們分別都說了爸爸用最愛牠們的方式照顧牠們。小熊聽了後，才發現自己的爸爸也是用愛在照顧著牠。



附件 2-4

我家的一天

☆ 我是 _____，我想對我的家人說（老師協助填寫）

☆ 你的家人常常在做什麼？請畫出他們的動作和表情。

03

這是
我的家人





一、設計說明

(一) 設計理念

本示例對應家庭教育主題軸「家庭的組成、發展與變化」中的學習表現「認識家庭成員的姓名、生日、喜好、關係，並能對家庭成員有合宜稱謂」(1-I-1)與學習內容「同住與不同住之家庭成員的姓名、生日、喜好」(A-I-1)、「同住與不同住之家庭成員的關係及稱謂」(A-I-2)；主要培養學生達成總綱核心素養「C 社會參與」面向，「人際關係與團隊合作」項目之「具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養」(E-C2)。活動設計以繪本為媒介，引導學生對自己的家人之覺察，透過描繪家人行為的內外特質，並藉由設計者所設計的家庭桌遊，協助學生理解親屬間的關係，增進家人關係。

(二) 內容重點

「親屬」就是所謂的家人，包括同住與不同住的家人，每個人都應該了解家庭成員的關係，認識與自己同住與不同住家人的姓名、生日及喜好，以及與自己同住與不同住的家人的稱呼，家人的關係及稱謂(陳美姿, 2020)，說明如表 3-1:

表 3-1
家人的關係及稱謂

關係	稱謂	說明	
血親關係	直系血親	父親	雙親中的男性，也稱爸爸
		母親	雙親中的女性，也稱媽媽
		祖父	父親的父親，又稱爺爺 母親的父親，又稱外公或外祖父
		祖母	父親的母親，又稱奶奶 母親的母親，又稱外婆或外祖母
		曾祖父	父親的祖父 母親的祖父，又稱外曾祖父
		曾祖母	父親的祖母 母親的祖母，又稱外曾祖母
		兒子	子女中的男性
		女兒	子女中的女性
		孫	兒子 / 女兒生育或收養的子女，依性別又分孫子、孫女
		曾孫	孫子 / 孫女生育或收養的子女

(續下表)

關係	稱謂	說明	
血親關係	旁系血親	兄弟姊妹	雙親生育或收養的其他子女
		伯父	父親的兄長，也稱伯伯
		叔叔	父親的弟弟，也稱叔父
		姑姑	父親的姊妹，也稱姑媽
		舅舅	母親的兄弟，也稱舅父
		阿姨	母親的姊妹，也稱姨媽
		堂兄弟姊妹	父親的兄弟的子女
		表兄弟姊妹	母親的兄弟姊妹及父親的姊妹的子女

資料來源：陳美姿（2020）。高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化（頁 10）。教育部。

（三）單元架構表

活動名稱	節	時間 (分)	單元重點
猜猜我是誰	第 1 節	40	1. 透過繪本閱讀，認識同住與不同住的家庭成員。 2. 藉由學習單，了解家庭成員的特質及稱謂。
家人大迷宮	第 2 節	40	藉由自製桌遊，認識家庭成員的姓名、生日、喜好及關係。

（四）單元內容

議題	家庭教育	設計者	陳美姿
實施年級	1-2 年級	總節數	共 2 節，合計 80 分鐘
單元名稱	這是我的家人		
設計依據			
總綱 核心 素養	面向	C 社會參與	
	項目	C2 人際關係與團隊合作	
	項目 說明	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
家庭 教育	主題軸	主題軸一：家庭的組成、發展與變化	
	學習 重點	學習 表現	1-I-1 認識家庭成員的姓名、生日、喜好、關係，並能對家庭成員有合宜的稱謂。
	學習 內容	A-I-1 同住與不同住之家庭成員的姓名、生日、喜好。 A-I-2 同住與不同住之家庭成員的關係及稱謂。	
議題 融入	學習 主題	N/A	
	實質 內涵		



與其他 領域/ 科目 的連結	領域	N/A
	學習 表現	
	學習 內容	
教材來源	1. 書籍：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 2. 繪本：(1) 我爸爸 (2) 我媽媽	
教學設備/ 資源	電腦及投影相關設備	

學習目標

認識家庭成員的姓名、生日、喜好、關係及稱謂，並關注家人的行為，樂於與家人互動，增進家人關係。

學生先備知識：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱

1-0-1 認識自己及家庭成員，並覺察自己與家人間相互照顧的關係。

1-0-2 描述自己家庭的特點。

活動設計

活動一：猜猜我是誰

節數 ①—②

課前準備：教師依學生人數準備五種不同形狀便利貼。

1. 共讀繪本「我爸爸」（附件 3-1）、「我媽媽」（附件 3-2）。 10'

2. 討論與經驗分享： 4'

(1) 故事中出现哪些人？這些人有哪些特質？

(2) 聽完故事後，除了爸爸、媽媽，分享自己的家裡還有哪些人？哪些人是家人？哪些人不是家人？

3. 完成「猜猜我是誰？」（附件 3-3）：

(1) 連連看，從繪本當中找出家人的特質及稱謂。 10'

(2) 想想看，在老師準備的便利貼上，完成 4 位同住或不同住的家人畫像、稱謂、姓名、生日等描述（附件 3-3），未能完成的部分，可以回家由家人協助完成。 15'

4. 小結： 1'

每個人都應該了解家人與親屬間的關係和稱呼，例如爸爸或媽媽的父母要稱呼祖父/母或爺爺/奶奶，媽媽的姊妹、兄弟要稱呼阿姨或舅舅，爸爸的兄弟或姊妹要稱呼伯伯、叔叔或姑姑，並且要認識與自己同住與不同住家人的姓名、生日、喜好及特質。

口語評量
分享故事中家人的特質及稱謂。

實作評量
完成「猜猜我是誰？」，認識家人的特質及稱謂。

活動二：家人大迷宮

節數 ①—②

課前準備：全班 3 人分為 1 組。

1. 由 3 位學生向全班同學分享「猜猜我是誰」（附件 3-3）便利貼的內容。 5'

活動設計

2. 將「猜猜我是誰」(附件 3-3) 便利貼貼入「家人大迷宮」(附件 3-4) 中。 10'
3. 小組活動： 24'
 - (1) 在小組中向同學介紹自己的家人。
 - (2) 進行「家人大迷宮」遊戲(附件 3-4)：
 - ① 將迷宮圖捲成卷軸狀，進行遊戲，小組同學相互闖關，猜猜好朋友的家人。
 - ② 迷宮的貼紙為便利貼，可以重複替換位置，增加挑戰性。
 - ③ 可繼續延伸，完成更多的便利貼，分成同住與不同住的家人，亦可依學生年級不同出不同的題目內容。例如使用形容詞形容家人、用擬人法形容家人等。
4. 小結： 1'

「親屬」就是所謂的家人，包括同住與不同住的家人，請將「家人大迷宮」帶回家與家人一起玩，也幫助家人彼此更認識。

實作評量
製作及參與「家人大迷宮」遊戲，認識家人的稱謂。

二、單元評量

活動名稱	評量目標	評量方式(工具)
活動一 猜猜我是誰	認識家庭成員的姓名、生日、喜好、關係及稱謂。	口語評量 實作評量(附件 3-3「猜猜我是誰?」)
活動二 家人大迷宮	認識家庭成員的姓名、生日、喜好、關係及稱謂，並關注家人的行為。	實作評量(附件 3-4「家人大迷宮」)

三、參考資料

陳美姿(2020)。家庭的意義與內涵。載於周麗端、唐先梅(主編)，高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化(頁 2-23)。教育部。





附件 3-1

我爸爸

一、繪本資料

書名	我爸爸	頁數	17
作者	文圖 / 安東尼布朗 (Anthony Browne)	譯者	黃鈺瑜
出版單位	格林文化事業股份有限公司	出版年份	2018

二、繪本簡介

作者以孩子的口吻，描繪自己全能的爸爸，他的勇敢連大野狼都嚇不倒；他的體能極佳，跳躍可以飛過月亮，還會走鋼索，輕輕鬆鬆就跑了第一名。用有趣的方式描述爸爸的食量像馬一樣多，靈活的身體像魚一樣，強壯的身材像大猩猩一樣，快樂的爸爸像河馬一樣的快樂。爸爸有不同的面，有時溫柔、有時聰明、有時做點傻事，會跳舞又會唱歌，常常逗孩子哈哈大笑。作者以細微的觀察描述爸爸的特質，流露出對爸爸的愛！

附件 3-2

我媽媽

一、繪本資料

書名	我媽媽	頁數	23
作者	文圖 / 安東尼布朗 (Anthony Browne)	譯者	何儀
出版單位	格林文化事業股份有限公司	出版年份	2018

二、繪本簡介

繪本以孩子的視角，介紹自己的媽媽。孩子心中的媽媽都是最好的，我媽媽是一個很棒的廚師；也是一個化妝師；媽媽是全世界最強壯的女人；她還是一個可以讓任何植物生長的園藝師；在孩子沮喪的時候媽媽總是有辦法讓孩子開心起來；她的歌可以唱得像天使一樣；她吼起來像獅子；我的媽媽像蝴蝶一樣漂亮。作者以細微的觀察描述媽媽的特質，流露出對媽媽的愛！



附件 3-3

猜猜我是誰？

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

連連看！閱讀完繪本「我爸爸」，
主角的家裡有^ㄟ哪些特質呢？

最厲害的是.....

他敢跟大力士摔跤

外表特徵

他長得像房子一樣高大

生日

(故事裡沒有提到)

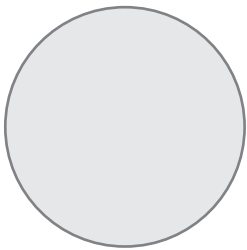
稱謂

爸爸

想一想！請在^ㄟ便利貼填上^ㄟ家人^ㄟ的特質。

1. 畫出你^ㄟ的家^ㄟ人^ㄟ，

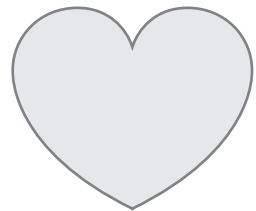
寫上^ㄟ稱謂^ㄟ和^ㄟ姓名^ㄟ



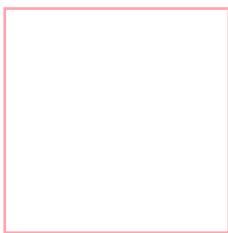
2. ○○最厲害的是.....



3. ○○的生日.....



4. ○○的外表特徵.....



5. ○○的興趣.....



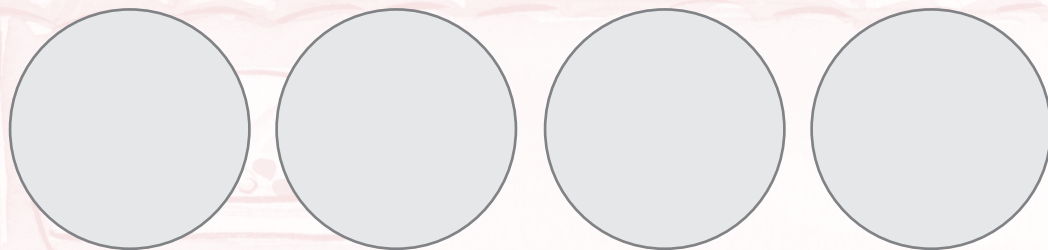


附件 3-4

家人大迷宮

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

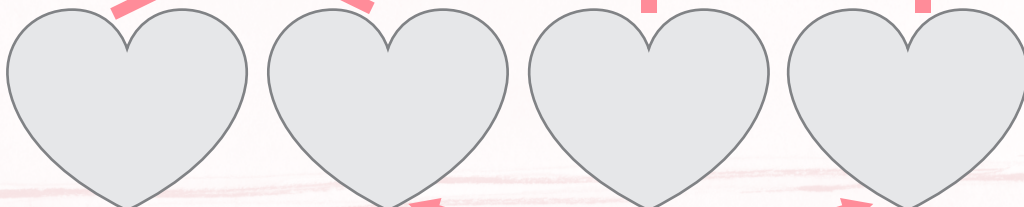
稱謂和姓名



最厲害的是



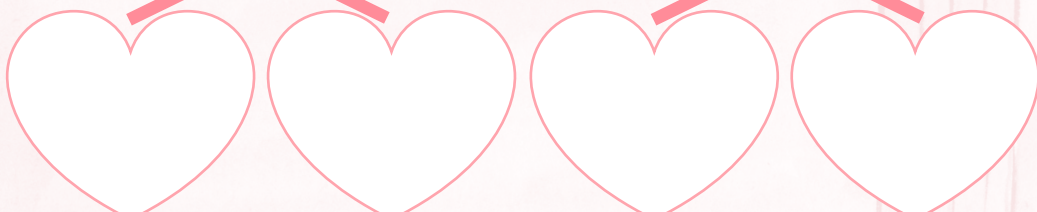
生日



外表特徵

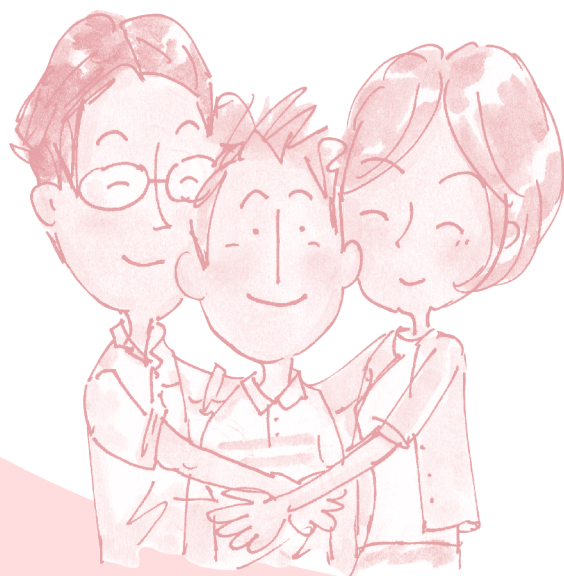


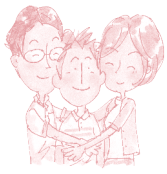
興趣



04

在家庭中 成長茁壯





一、設計說明

(一) 設計理念

本示例對應家庭教育主題軸「家庭的組成、發展與變化」中的學習表現「了解家庭的意義與功能」(1-I-2)與學習內容為「家庭在個人心中的意義」(A-I-3)及「家庭在個人成長中的功能」(A-I-4)；主要培養學生達成總綱核心素養「C 社會參與」面向，「人際關係與團隊合作」項目之「具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養」(E-C2)。活動設計以繪本為媒介，引導學生認識家庭功能的具體表現，透過描繪家庭中的家人行為，歸納家人行為的意義，藉此認識家庭在個人成長中的功能。

(二) 內容重點

每個人在家庭中得到需求的滿足，也對家人付出，這就是家庭的功能(陳美姿，2020)，其內容說明如下：

1. 情感功能

社會心理學家 Maslow 的需求層次理論中，「愛與歸屬」的滿足為人類生活需求之一。家庭最主要的功能就是滿足家庭成員的情感需求，雖然現今社會人際互動的管道與形式更多元，但家人的情感需求與支持，依然是提供家人愛與情感的重要來源。

2. 保護與照顧功能

家庭能保護家庭成員避免受外力的侵害，提供安全的家庭環境，當家庭成員生病受傷、失業、衰老或生病時，家庭是個人的避風港。對於不同發展階段的家庭成員，家人可依其需求提供不同的照顧。

3. 教育與社會化功能

家庭是一個人最早的教育場所，對個人的教育與社會化影響最早也最深遠。家庭中子女能從父母、家人中學到價值觀、信仰、處事態度等。早期社會，家庭是教育子女的主要場所，隨著社會及制度改變，學校或其他機構取代家庭的部分教育和社會化功能。

4. 生理與生育功能

生育是家族文化傳承與生命延續的必經過程，家庭是最主要場所。傳統華人家庭以傳宗接代為重責大任，除了生育之外，家庭須安全撫養照顧子女，使其獨立。目前臺灣的平均生育率屢創新低，有些人選擇不生育子女，也有些人則是未婚生子，這些現象說明了家庭的生育功能，相較於過去有逐漸改變的趨勢。

5. 經濟功能

家庭是最小的經濟組織單位，以前家庭是生產單位，在農漁牧社會，即使成家的手足仍共同耕種、工作，家人之間互相資助，家庭是自給自足的生產單位。

工業化與現代化社會，核心家庭增加、個人主義高漲，成家後手足經濟多為各自獨立，家庭也轉變成消費單位。

6. 休閒娛樂功能

家庭是子女學習娛樂的第一場所，在農業社會中，休閒生活以家庭為中心，家庭成員童年時期娛樂活動也多由家庭提供，現今社會變遷，生活壓力逐漸加重，透過休閒娛樂放鬆心情，促進家人間感情的交流更是重要。家人彼此利用各種節慶及紀念日，共同慶祝、享受家庭相處時光是生活中的主要娛樂之一。

7. 宗教功能

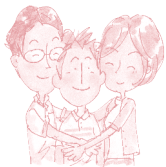
人們最初接受宗教的洗禮就在家庭中，宗教信仰的傳遞，宗教儀式的學習可以凝聚擴展家庭的向心力。在西方家庭中，宗教維繫了家人的團結，有著慎終追遠與傳承的意義，在華人社會亦如此，藉由祖先崇拜維繫家人的凝聚力，因此宗教信仰也是家庭的一項重要功能。

(三) 單元架構表

活動名稱	次數	時間 (分)	單元重點
我的家	第 1 次	30	藉由繪本討論，認識家庭在個人成長中的功能。
「愛」在我家	第 2 次	30	透過觀察及造句活動，分享家庭在個人心中的意義。

(四) 單元內容

議題	家庭教育	設計者	陳美姿
實施年級	1-2 年級	總次數	共 2 次，合計 60 分鐘
單元名稱	在家庭中成長茁壯		
設計依據			
總綱 核心 素養	面向	C 社會參與	
	項目	C2 人際關係與團隊合作	
	項目 說明	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	
家庭 教育	主題軸	主題軸一：家庭的組成、發展與變化	
	學習 重點	學習 表現	1-I-2 了解家庭的意義與功能。
		學習 內容	A-I-3 家庭在個人心中的意義。 A-I-4 家庭在個人成長中的功能。
議題 融入	學習 主題 實質 內涵	N/A	



與其他 領域/ 科目 的連結	領域	N/A
	學習 表現	
	學習 內容	
教材來源	1. 書籍：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 2. 繪本：我的家	
教學設備/ 資源	電腦及投影相關設備	

學習目標

1. 認識家庭在個人成長中的功能，樂於與家人互動。
2. 覺察家庭在個人心中的意義，增進家人關係。

學生先備知識：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱

1-0-1 認識自己及家庭成員，並覺察自己與家人間相互照顧的關係。

活動設計

活動一：我的家

次數 ①—②

課前準備：

- (1) 教師準備 A0 或全開「家庭功能圖」之海報紙。
- (2) 全班分 8 組。

1. 「家」的重要性：4'

討論「家」的重要性有哪些？依討論的內容，將「家」的功能歸納整理貼上。

2. 共讀電子書「我的家」（附件 4-1）。8'

3. 討論與經驗分享：8'

- (1) 故事中出现哪些角色？誰為誰（誰和誰）做了哪些事？
- (2) 主角的感受是什麼？你的感受和主角一樣嗎？
- (3) 故事中每個家人做的事固定嗎？家人為什麼要做這些事？

4. 分組活動：7'

- (1) 每一小組抽取一張句子卡，討論「我的家」（附件 4-2）中，家人的互動行為屬於家庭中的哪一種功能，並將它貼於適合的家庭功能位置。
- (2) 一組由一位同學上臺，分享抽取的句子卡內容。

5. 課後學習活動：聽完故事後，你想為家人做哪些事？你期待家人為你做哪些事？你想和哪個家人做哪些事？完成「愛在我家」之造句（附件 4-3）。2'

6. 小結：1'

每個人在家庭中成長茁壯，在家庭中得到自己需求的滿足，也對家人付出，這就是家庭的功能。

口語評量

分享家庭的重要性。

口語評量

分享家庭在個人心中的意義。

實作評量

完成「我的家」，辨別故事中家庭功能的類別。

實作評量

完成「愛在我家」之造句，覺察自己與家人間相互照顧的關係。

活動設計

活動二：「愛」在我家

次數 ①—②

1. 回顧「我的家」故事中的內容。 4'
2. 分享家庭功能圖包括哪些內容。 3'
3. 分享與討論： 22'
 - (1) 上臺分享「愛在我家」之造句內容。
 - (2) 將與家人互動的內容，貼到所屬的家庭功能所屬的位置。
 - (3) 老師分享自己的家庭功能句子（可分享學生較無法表達的功能，例如宗教、生理與生育等功能）。家的組成是為了經營共同生活之目的，不因性別而限制。
 - (4) 家庭功能圖展示於教室布告欄。
4. 小結： 1'

家，在每個人心中的意義不同，但相同的是每個家都有它的功能，像是家人彼此分享開心或難過的事情，互相陪伴、鼓勵或安慰，讓人感覺到愛和關懷；或是平時提供三餐、衣物，生病時照顧我們，讓我們平安健康長大；家庭也幫我們學會許多事務，從說話、走路、吃飯、穿衣到應該怎樣和別人相處；以及家人一起聊天、玩遊戲、打球，或是共同慶生、過節等等休閒活動，讓人放鬆或擁有好心情等等。

不同的家人可以提供不同的照顧，也需要不同的照顧，好好發揮家庭的功能，能讓每個人都能在家庭中成長茁壯。

**口語及實作
評量**
分享「愛在我家」之造句，辨別家庭的功能。

二、單元評量

活動名稱	評量目標	評量方式（工具）
活動一 我的家	1. 認識家庭在個人成長中的功能。 2. 覺察家庭在個人心中的意義。	口語評量 實作評量（附件 4-2 「我的家」、附件 4-3 「愛在我家」）
活動二 「愛」在我家	認識家庭在個人成長中的功能。	口語及實作評量（附件 4-3「愛在我家」）

三、參考資料

陳美姿（2020）。家庭的意義與內涵。載於周麗端、唐先梅（主編），高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化（頁 2-23）。教育部。

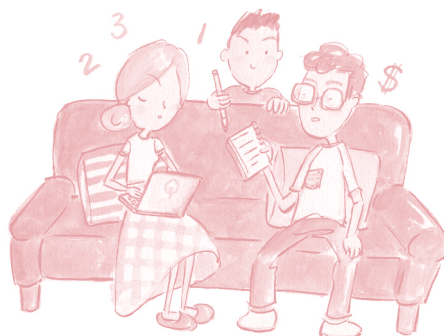
我的家

一、繪本資料

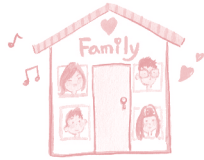
書名	我的家	頁數	17
作者	文圖 / 林裕翔、余美雪	譯者	——
出版單位	新北市政府教育局	出版年份	2016
網路資訊	http://w3.tpshtp.edu.tw/gov_sexequal/www/03/mobile/index.html#p=1		

二、繪本簡介

我的爸爸是工程師，上班很辛苦，常常很晚才回家，有時候回家我和弟弟已經睡著了；媽媽雖是個上班族，但也非常忙碌。不管爸爸媽媽平日多忙，一家人一定一起吃晚餐、一起洗碗、一起分享生活點滴，假日全家人也會一起出去走走。

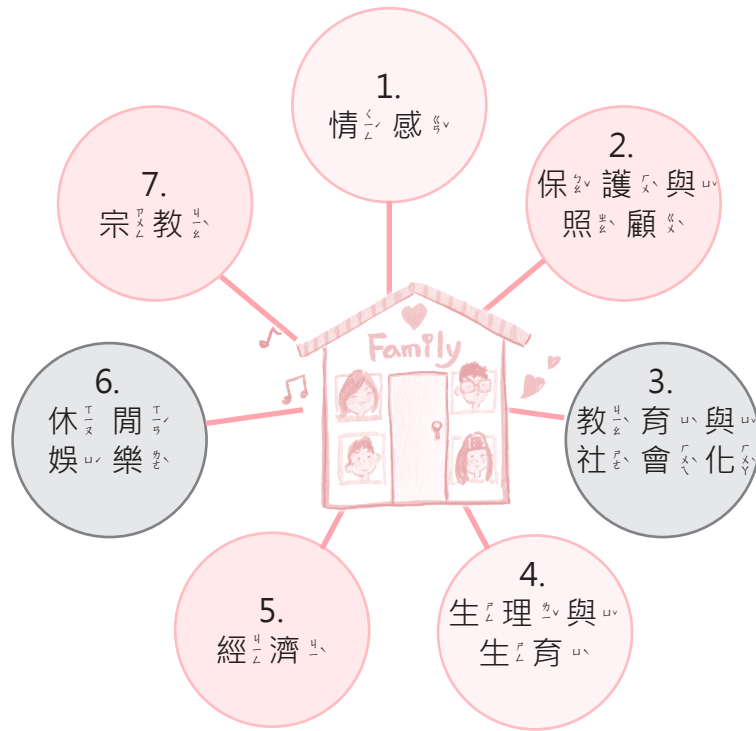


附件 4-2



我 的 家

貼一貼！閱、讀完繪本「我的家」，故事裡
一家人的互動內容，是哪一個功能？
請貼在家庭功能圖中適合的位置。



請將句子卡剪下，每組發 1 張。

1. 媽媽每天到安親班接我回家。

2. 全家一起聊學校的事。

3. 爸爸煮飯，等我媽媽回家一起吃。

8. 假日爸爸和媽媽會陪我出去玩。

4. 媽媽上班工作賺錢。

5. 我和媽媽一起摺衣服。

7. 我和爸爸一起洗碗、摺衣服。

6. 爸爸洗衣服、晾衣服，打掃家裡。

◎ 請用 A0 全開海報紙輸出。



附件 4-3



愛、在我家

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

請觀察自己家人的互動，完成造句！
你想為家人做哪些事？你期待家人為你做哪些事？你想和哪個家人做哪些事？

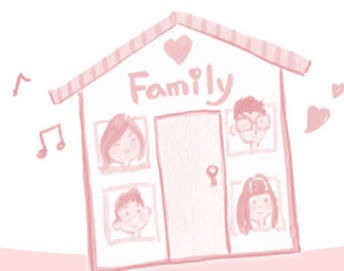
我幫○○.....

○○幫我.....

我和○○.....

05

你家、我家，
尊重
不一樣的家





一、設計說明

(一) 設計理念

本示例對應家庭教育主題軸「家庭的組成、發展與變化」中的學習表現「描繪自己的家庭，並從中探討不同的家庭型態」(1-II-1)與學習內容「多樣的家庭型態」(A-II-1)及「不同地區、不同國家的家庭型態」(A-II-2)，並配合總綱核心素養「A 自主行動」面向，「系統思考與解決問題」項目之「具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題」(E-A2)具體內涵設計。透過繪本及學習單的引導，幫助學生養成探索的思考能力，在豐富多元的家庭型態中，主動探索自己的家庭型態，了解他人的家庭型態，並因理解而在日常生活中對不同家庭型態同理與尊重。

(二) 內容重點

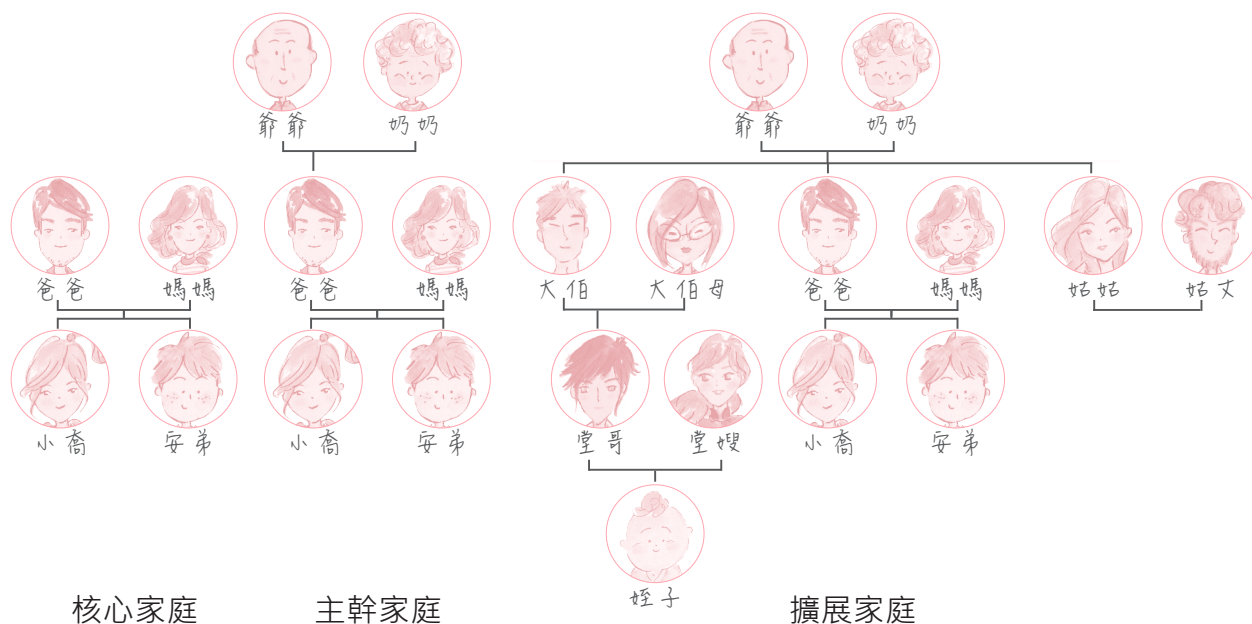
認識不同的家庭型態，家庭型態因關注觀點的不同而有不同的分類(陳美姿，2020)：

1. 以世代組合分類(圖 5-1)

- (1) **核心家庭 (nuclear family)**：又稱為「小家庭」或「配偶家庭」，家中只有配偶兩人或加上其未婚子女，是最基本的家庭結構型態，也是現代社會最常見的家庭型態。
- (2) **主幹家庭 (stem family)**：又稱為「三代家庭」或「折衷家庭」，指直系三代同居的家庭，所佔比例僅次於核心家庭。
- (3) **擴展家庭 (extended family)**：又稱為「大家庭」或「血緣家庭」，指一個家庭內由兩個或兩個以上的核心家庭，透過親子關係所組成。

圖 5-1

世代組合分類的家庭型態



核心家庭

主幹家庭

擴展家庭

資料來源：黃庭偉(2020)。高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化(頁60)。教育部。

2. 以組成人口分類

- (1) **單親家庭**：因離婚、服刑、喪偶、遺棄、分居、未婚生子、單身收養等因素，只有一個家長與其未具生產能力的子女所組成的家庭。
- (2) **雙親家庭**：家庭成員包含父母及子女。
- (3) **重組家庭**：透過再婚重新組成的新家庭（至少有一方原本是單親家庭）。
- (4) **同志家庭**：指兩個同樣生理性別的人所組成的家庭。
- (5) **同居家庭**：未經結婚法律手續而共同生活的家庭。
- (6) **跨國婚姻家庭**：夫或妻有一方非本國國籍，透過婚姻而組成的家庭。

3. 以居住狀態分類

- (1) **同住家庭**：配偶雙方或加上子女居住在同一個居所。
- (2) **通勤家庭**：指配偶因某些因素，例如工作、服役等考量，暫時分居兩地，每隔一段時間才能相會的家庭型態。
- (3) **分居家庭**：配偶雙方仍有婚姻關係，但因感情不睦分居兩地。
- (4) **隔代教養家庭**：又稱為「祖孫家庭」，指孫子女因故無法與父母同住，而與祖父母同住的家庭。

4. 以收入方式分類

- (1) **單薪家庭**：配偶中只有一方有工作收入的家庭。
- (2) **雙薪家庭**：配偶雙方都有工作收入的家庭。

(三) 單元架構表

活動名稱	次數	時間 (分)	單元重點
你家、我家	第 1 次	20	透過繪本探索並認識自己的家庭型態，並從彼此的分享中，認識他人的家庭型態。
尊重 不一樣的家	第 2 次	20	透過活動及討論，理解不同的家庭型態，進而同理與尊重。

(四) 單元內容

議題	家庭教育	設計者	林儒瑤
實施年級	3-4 年級	總次數	共 2 次，合計 40 分鐘
單元名稱	你家、我家，尊重不一樣的家		
設計依據			
總綱 核心 素養	面向	A 自主行動	
	項目	A2 系統思考與解決問題	
	項目 說明	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	



家庭教育	主題軸	主題軸一：家庭的組成、發展與變化
	學習表現	1-II-1 描繪自己的家庭，並從中探討不同的家庭型態。
	學習重點	A-II-1 多樣的家庭型態。 A-II-2 不同地區、不同國家的家庭型態。
議題融入	學習主題	性別平等教育—性別與多元文化
	實質內涵	E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。
與其他領域/科目的連結	領域	社會領域
	學習表現	N/A
	學習內容	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。
教材來源	1. 書籍：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 2. 繪本：各種各樣的家—家庭大書	
教學設備/資源	電腦及投影相關設備	

學習目標

1. 認識各種家庭型態，主動探索與思考自己的家庭型態和家人關係。
2. 感受每個人的家庭型態雖不盡相同但也有相同的地方，進而在日常生活中能同理與尊重各種家庭。

學生先備知識：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱

- 1-I-1 認識家庭成員的姓名、生日、喜好、關係，並能對家庭成員有合宜稱謂。
1-I-2 了解家庭的意義與功能。(家庭教育議題 E1)

活動設計

活動一：你家、我家

次數 ①—②

1. 共讀繪本「各種各樣的家：家庭大書」(附件 5-1)。 5'
2. 討論與經驗分享： 10'
 - (1) 繪本裡有哪些家庭型態？
 - (2) 對繪本裡的這些家庭型態，你有什麼感覺？
 - (3) 家裡有哪些成員？跟書上一樣嗎？
 - (4) 這麼多的家庭型態，有沒有一樣的地方呢？
3. 小結： 4'

你的家可能是核心家庭也同時是雙親家庭和通勤家庭，不同的家庭型態只是關注觀點的不同，並沒有好壞之分。

口語評量
說出書中的家庭型態。

活動設計

用不同的關注觀點來看家庭，會分出許多不同的家庭型態：

- (1) 以世代組合分 (對應繪本中的「你家有哪些人」)
 - A. 核心家庭 B. 主幹家庭 C. 擴展家庭
- (2) 以組成人口分 (對應繪本中的「家人」)
 - A. 單親家庭 B. 雙親家庭 C. 重組家庭 D. 同志家庭
 - E. 同居家庭 F. 跨國婚姻家庭
- (3) 以居住狀態分 (對應繪本中的「家人」)
 - A. 同住家庭 B. 通勤家庭 C. 分居家庭 D. 隔代教養家庭
- (4) 以收入分 (對應繪本中的「工作」)
 - A. 單薪家庭 B. 雙薪家庭

4. 課後學習活動：請爸媽幫忙一起完成「你家、我家，尊重不一樣的家」(附件 5-2) 的第一、二大題：畫家庭樹及分辨你們家的家庭型態，下次上課進行分組分享。 1'

實作評量
完成「你家、我家，尊重不一樣的家」第一、二題之家庭樹及家庭型態，了解自己的家庭型態。

活動二：尊重不一樣的家

次數 ①—②

課前準備：全班 4 人分為 1 組。

1. 分組分享「你家、我家，尊重不一樣的家」(附件 5-2) 第一、二大題：一個人一分鐘，輪流跟組員介紹自己家庭的組成跟型態。 4'
2. 進行「我們不一樣，我們也都一樣」活動(附件 5-2)： 15'
 - (1) 從第二大題的四種分類方式中，任選二種分類方式，在班上各找到 1 位與自己不同家庭型態的同學。
 - (2) 請 2、3 位同學跟全班同學分享第三、四大題。
 - (3) 討論與經驗分享：
 - ① 分享找尋不同家庭型態的過程？你怎麼找的呢？
 - ② 找到時有什麼感覺？找不到時又是怎麼樣的呢？
 - ③ 你有什麼發現嗎？
 - ④ 為什麼要知道這麼多的家庭型態？
 - ⑤ 遇到跟你不同家庭型態的人，你會用什麼態度跟他相處呢？
3. 小結： 1'

實作評量
完成「你家、我家，尊重不一樣的家」第三、四題，找出不同的家庭型態及其相同之處。

口語評量
說出在面對不同家庭型態的人時，能理解並尊重對方與自己的不同。

大家的家庭型態都不太一樣，有些是核心家庭，有些是主幹家庭，不管是怎麼樣的家庭型態，最重要的組成都是人，一群人因為愛、婚姻、血緣等因素組成了家庭，看起來你家、我家、他家好像都不太一樣，但其實大家的家也都一樣。

透過認識不同的家庭型態、理解跟同理，讓我們無論是在型態、組成或相處方式上，都能更彼此尊重。



二、單元評量

活動名稱	評量目標	評量方式 (工具)
活動一 你家、我家	認識各種家庭型態，主動探索自己的家庭型態。	口語評量 實作評量 (附件 5-2 「你家、我家，尊重不一樣的家」)
活動二 尊重 不一樣的家	感受每個人的家庭型態雖不盡相同但也有相同的地方。	實作評量 (附件 5-2 「你家、我家，尊重不一樣的家」) 口語評量

三、參考資料

陳美姿 (2020) 。家庭的意義與內涵。載於周麗端、唐先梅 (主編) ，高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化 (頁 2-23) 。教育部。

黃庭偉 (2020) 。家庭系統與轉變。載於周麗端、唐先梅 (主編) ，高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化 (頁 48-61) 。教育部。

附件 5-1

各種各樣的家：家庭大書

一、繪本資料

書名	各種各樣的家：家庭大書	頁數	40
作者	文 / 瑪莉·霍夫曼 (Mary Hoffman) 圖 / 蘿絲·阿思契弗 (Ros Asquith)	譯者	黃筱茵
出版單位	維京國際股份有限公司	出版年份	2012

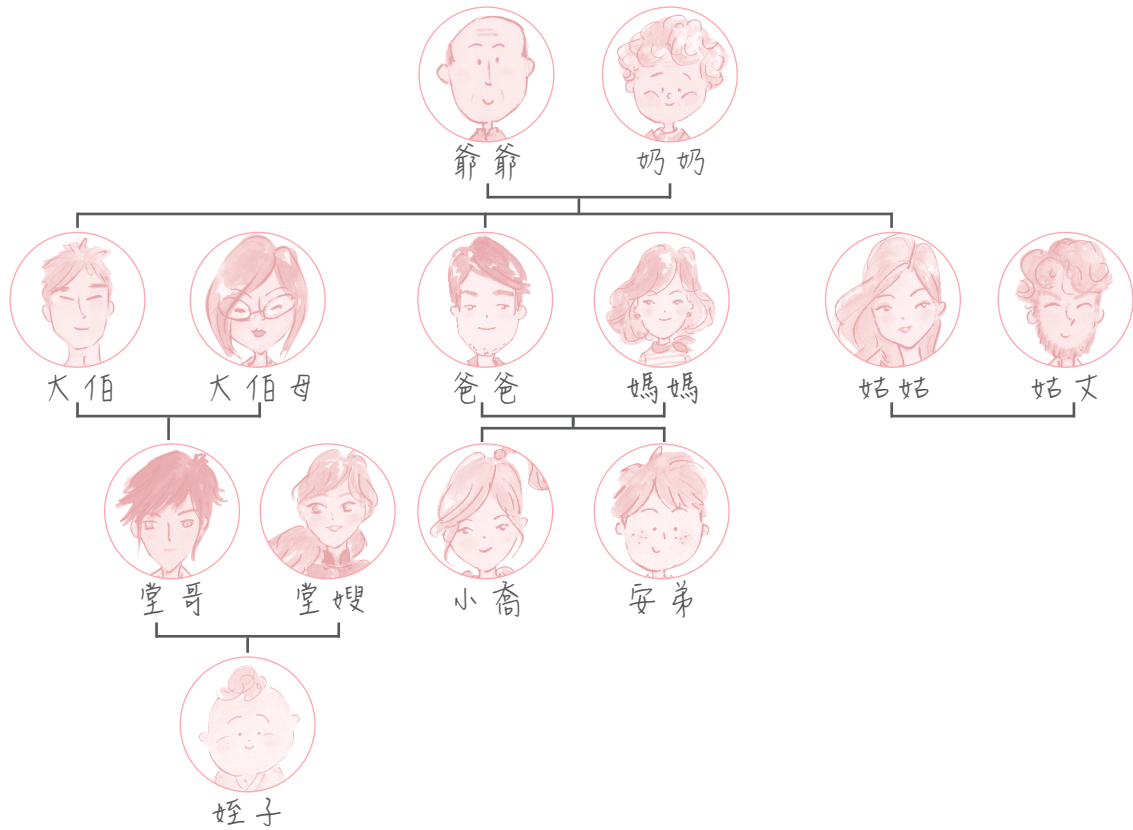
二、繪本簡介

以不同視角描述家庭的眾多樣貌，50 人的大家族或是只有 2 個人的小家庭，有爸、媽或是只有其中一位，爸媽都工作或只有媽媽工作或是根本找不到工作，很多人住在很小的家或是幾個人住在很大的房屋，全家有相同的興趣或是各有所好，放假出國旅遊或是在家附近玩玩又或是負擔不起遊玩，書中分別以家人、住所、學校、食物、工作、假期、衣服、寵物、節慶、交通運輸、感覺.....等不同角度的觀點，描述出不同的家庭型態樣貌，每個家庭或許都不相同，但都是「家」，藉此以理解各種家庭的型態外，並對自己的家庭及其他家庭因理解而同理，進而學習尊重不同的家庭。

附件 5-2

你家、我家，尊重不一樣的家

一、請爸爸媽媽幫忙，一起在下方畫出你們家的家庭樹：





二、我的家是那一種家庭型態？（符合的請打勾）

（一）以世代組合分類

1. 核心家庭 2. 主幹家庭 3. 擴展家庭

（二）以組成人口分類

1. 單親家庭 2. 雙親家庭 3. 重組家庭

4. 同志家庭 5. 同居家庭 6. 跨國婚姻家庭

（三）以居住狀態分類

1. 同住家庭 2. 通勤家庭 3. 分居家庭

4. 隔代教養家庭

（四）以收入分類

1. 單薪家庭 2. 雙薪家庭

三、找到二位跟我家不一樣家庭型態的同學：（下次上課時填寫）

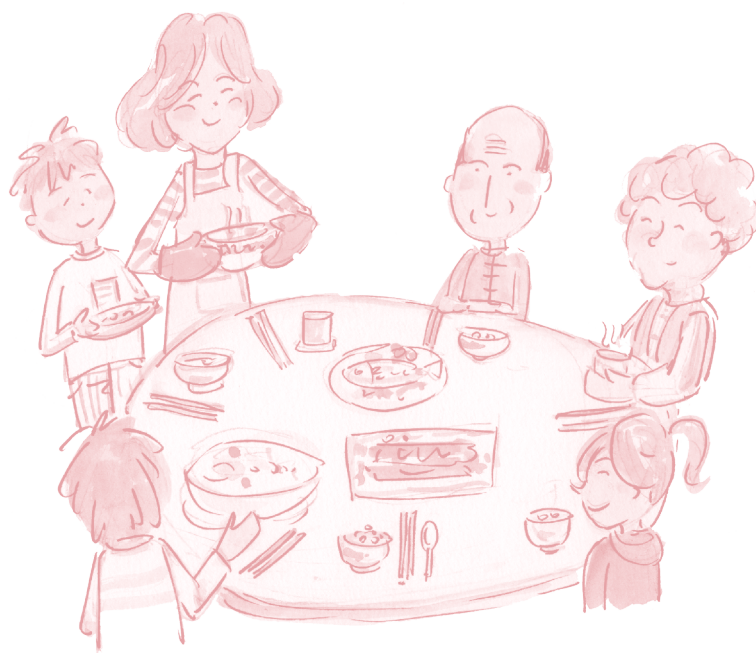
1. 姓名：_____ 家庭型態：_____

2. 姓名：_____ 家庭型態：_____

四、承三，雖然家庭型態不一樣，但大家的家庭也有一樣的地方喔～與同學討論後，寫出一樣的地方。

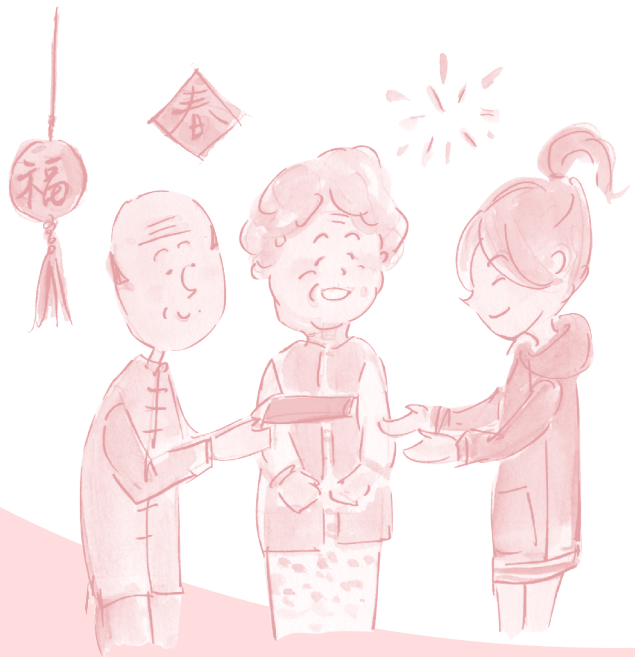
1. _____

2. _____



06

除舊布新，
家家過新年





一、設計說明

(一) 設計理念

本示例對應家庭教育主題軸「家庭的組成、發展與變化」中的學習表現「了解家庭生活儀典，並能參與家庭儀典活動」(1-II-2)與學習內容「家庭的生活儀典及家庭生活儀典的傳承與改變」(A-II-3)及「家庭儀典的參與」(A-II-4)，配合總綱核心素養「B 溝通互動」面向，「藝術涵養與美感素養」項目之「具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗」(E-B3)具體內涵設計。家庭生活中有許多個人或家庭性的生活儀典，而文化中的各式儀典更是與家庭生活密不可分，預備儀典的過程與藝術和美感息息相關，過年時，書寫春聯、貼春聯，中秋節一同欣賞美麗的月亮，甚或清明節的掃墓、插柳，在各樣的家庭儀典中，藝術涵養與美感都在一點一滴地累積，當孩子參與更多家庭中的各式儀典，不但使孩子對家庭、文化產生認同及歸屬，也同時增加對藝術的涵養，對美的欣賞，而這些藝術的能力也使孩子樂意參與家庭儀典，彼此形成良好的循環。

(二) 內容重點

儀典 (ceremony) 為社會學名詞，其意義包含「儀式」；「典禮」；「儀典」，是一套步驟分明、甚具意義且結構完整的活動體系。「舉行儀典」有時是對生命或生活的回饋與反應，經由一些非必要的儀式，以表達對生命與生活的一種感念與宣示 (陳美姿，2020)。

家庭的儀式，每個家庭都有獨特的生活儀式，家庭的儀式像一條紐帶，將家人連繫在一起，讓家人之間更有認同感、接納感。家庭儀式可以幫助家庭成員了解「家人是誰，家人重視什麼」，這些儀式能凝聚家庭、文化、社會中的人際關係，形成歸屬感，使家人間感情更為緊密。家庭生活儀典可能來自文化的傳承，隨著時代的變遷，家庭儀典也有了更多的樣貌 (陳美姿，2020)。

(三) 單元架構表

活動名稱	節數	時間 (分)	單元重點
過新年	第 1 節	40	透過繪本與討論分享，認識「除夕」此一家庭儀典，喚起對自身家庭儀典的記憶及引發對參與儀典的期待。
過年好	第 2 節 至 第 5 節	160	經由寒假作業的製作，主動參與家庭儀典，同時增加生活中藝術的涵養與文化認同。
新好年	第 6 節	40	透過寒假作業的展出及發表，彼此觀摩作品，增加對美的欣賞能力外，並增加對家庭儀典的認識與認同。

(四) 單元內容

議題	家庭教育	設計者	林儒瑤
實施年級	3-4 年級	總節數	共 6 節，合計 240 分鐘
單元名稱	除舊布新，家家過新年		
設計依據			
總綱 核心 素養	面向	B 溝通互動	
	項目	B3 藝術涵養與美感素養	
	項目 說明	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。	
家庭 教育	主題軸	主題軸一：家庭的組成、發展與變化	
	學習 表現 重點	學習 內容	1-II-2 了解家庭生活儀典，並能參與家庭儀典活動。
			A-II-3 家庭的生活儀典及家庭生活儀典的傳承與改變。 A-II-4 家庭儀典的參與。
議題 融入	學習 主題	N/A	
	實質 內涵		
與其他 領域/ 科目 的連結	領域	綜合活動領域	
	學習 表現	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自 己的文化。	
	學習 內容	N/A	
教材來源	1. 書籍：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 2. 繪本：好忙的除夕		
教學設備/ 資源	電腦及投影相關設備		

學習目標

了解並主動參與家庭儀典，體驗生活美感，增加藝術涵養與文化認同。

學生先備知識：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱

1-I-2 了解家庭的意義與功能。(家庭教育議題 E1)

活動設計**活動一：過新年**

節數 1 — 2 — 3 — 4 — 5 — 6

課前準備：

(1) 全班 4 人分為 1 組。

(2) 教師依組數準備便利貼。

1. 共讀繪本「好忙的除夕」(附件 6-1)。 15'



活動設計

2. 分組討論與經驗分享：10'

(1) 在便利貼上寫出：

- ①自己家在除夕時會做些什麼？
- ②除夕我可以幫忙做什麼？
- ③我最期待除夕的那一個環節？

(2) 各組派一位代表發表討論的內容。

3. 小結：5'

除夕對華人來說是很重要的家庭儀典，會一起吃團圓飯、包水餃、大掃除、祭拜祖先、貼春聯，還有小朋友最期待的領紅包，除了這些外，從大家的分享中也發現，每個家庭都有自己的過年方式，這些獨特的家庭儀式就像一條紐帶，把家人連繫在一起，也讓家人之間更有認同感和接納感，可以幫助家庭成員了解「家人是誰，家人重視什麼」，這些儀式能凝聚家庭、文化、社會中的人際關係，讓人有歸屬感，使家人間感情更緊密，而從大家剛剛所分享的內容中，也會發現每個人家中過年的方式，有些地方很像，也有一些地方不太一樣，因為有些家庭儀典雖然是來自文化的傳承，但隨著時代的改變，家庭儀典就有了更多不同的樣貌，很期待下學期開學後，透過大家的寒假作業能更多認識大家是怎麼過年的喔。

4. 課後學習活動：利用寒假期間完成「除舊布新，家家過新年」三樣作業。10'

(1) 作業一「預備過年」手作作品：

製作家中過年時會使用的物品，例如寫春聯、畫紅包、插花布置、包元寶（水餃）等，完成後拍照，並說明製作的想法，格式不拘。

(2) 作業二「我們家的農曆新年」作文（600字）：

過年好開心喔～請用一篇文章介紹你們家如何過新年？有什麼特別的地方嗎？你最喜歡那個部份呢？你對過年有什麼感覺呢？都把它寫下來吧！

(3) 作業三「一年中我最愛的日子」主題報告：我最愛的家庭儀典

除了過年外，介紹一個你最喜愛的家庭儀典，不限形式，可以使用圖畫、照片、PPT、口說、作文等自由創作。內容需包括：

- ①儀典的原由。
- ②我們家會怎麼過這個儀典？
- ③我在這個儀典時都做些什麼？
- ④為什麼我最喜歡這個儀典？
- ⑤參加這個儀典我的感覺是什麼？

口語評量

說出除夕時家庭儀典的內容。

活動設計

活動二：過年好

節數 ①—②—③—④—⑤—⑥

於寒假期間，完成「預備過年」、「我們家的農曆新年」、「一年中我最愛的日子」。 160'

實作評量

完成「預備過年」、「我們家的農曆新年」、「一年中我最愛的日子」，主動參與家庭儀典，體驗生活美感。

活動三：新好年

節數 ①—②—③—④—⑤—⑥

課前準備：

- (1) 將作業一、二、三展示於教室的公布欄中。
- (2) 每人準備 5 張圓形笑臉貼紙，作品發表前自由欣賞彼此的作品，並將貼紙貼在喜歡的作品下方。
- (3) 全班 4 人分為 1 組。

1. 作品發表：選出 3 位同學，輪流上臺發表寒假作業三「一年中我最愛的日子」，每人 5 分鐘。 20'

2. 分組討論與分享： 18'

- (1) 分組分享製作寒假作業的感想。
- (2) 介紹一個自己欣賞的作品及說明欣賞之處。

3. 小結： 2'

每個家庭都有自己過年、過節、生活的方式，這就是家庭儀典，在這些日子裡，透過一起布置家裡或預備過節，都能讓家人聯絡彼此的情感，也能在生活中把我們對美的欣賞運用出來。

口語評量

說出欣賞的作品及欣賞之處，體驗生活美感，增加藝術涵養與文化認同。

二、單元評量

活動名稱	評量目標	評量方式(工具)
活動一 過新年	了解家庭儀典。	口語評量
活動二 過年好	主動參與家庭儀典，體驗生活美感。	實作評量
活動三 新好年	體驗生活美感，增加藝術涵養與文化認同。	口語評量



三、參考資料

陳美姿 (2020)。家庭的意義與內涵。載於周麗端、唐先梅 (主編)，高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化 (頁 2-23)。教育部。



附件 6-1

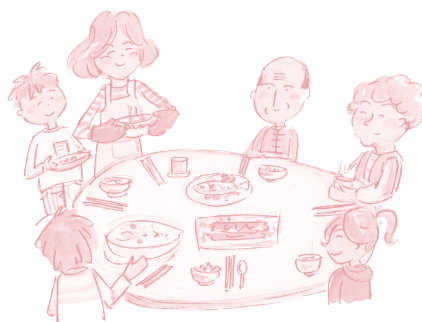
好忙的除夕

一、繪本資料

書名	好忙的除夕	頁數	44
作者	文圖 / 翁藝珊	譯者	——
出版單位	財團法人信誼基金會信誼基金出版社	出版年份	2019

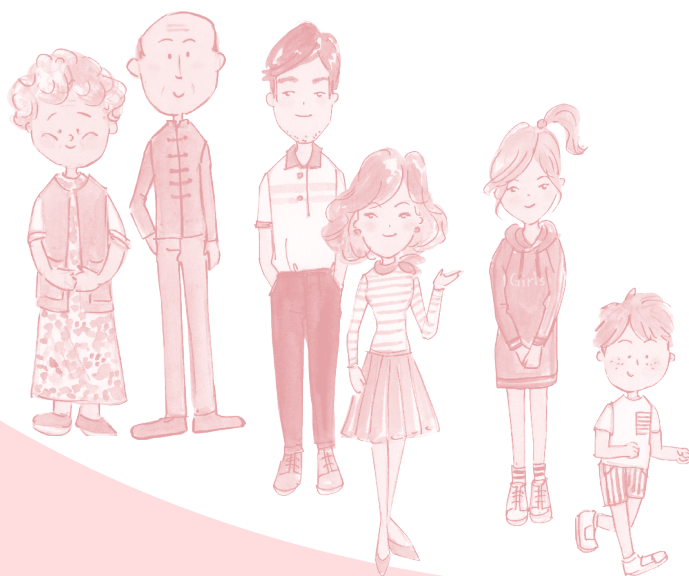
二、繪本簡介

從兩個姊弟的視角，看著大人們忙碌預備過年的點滴，媽媽預備除夕團圓飯，阿嬤在拜拜，阿公在大掃除，爸爸去年貨大街採買及貼春聯，其中兩個孩子發生了一些趣事，生活化且有情有味的帶出臺灣過年的習俗。



07

用接納與欣賞 灌溉我的家





一、設計說明

(一) 設計理念

本示例對應家庭教育主題軸「家庭的組成、發展與變化」中的學習表現「了解家庭成員的身心發展，並正向看待家庭成員」(1-III-1)與學習內容「家庭成員的身心發展」(A-III-1)及「對家庭成員身心發展的正向態度」(A-III-2)，配合總綱核心素養「C 社會參與」面向，「人際關係與團隊合作」項目之「具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養」(E-C2)具體內涵設計，透過繪本及影片的引導，了解家庭每個成員都不一樣，可能在不同的發展階段，學習以正向的態度看待自己和欣賞別人，因而樂意與他人互動、合作，並能支持與幫助他人，使家庭充滿關懷與愛。

(二) 內容重點

1. 家庭成員在生理、心理和社會關係上持續發展 (易君常，2020)

家庭成員的身心發展，包含生理改變(例如成長、身高、體重、皮膚)及心理改變(例如心智、情緒、能力)等。人的身心發展過程中，特別影響家人關係的是情緒和互動關係兩方面，不同階段的發展也呈現不同的樣貌。每一個人在不同時期，質與量都會發生變化，家庭成員的身心發展不單單只是增加或提升(例如孩子成長、能力增加)，也可能是衰退(例如逐漸衰老、體力退化)，家人在不同階段有不同的支持方式。孩子在幼時靠父母長輩照顧成長，長大後，當祖父母衰老，可以協助父母分擔照顧責任。不同階段生理、心理、社會關係的發展，讓家人有不同的互動關係。

2. 家庭成員發展的意義—家，是用愛來灌溉 (易君常，2020)

(1) 生命中的自然現象

家庭成員個別在不同階段有不同的變化，都有其要面對的發展需求與挑戰任務，有常態的發展，如幼兒、青少年的成長，有時也會有不一樣的狀況，例如家人生病或其他的需要等。如果能對家人多一份認識與了解，就能提供更有力的關懷與照顧，例如了解青少年期盼受到同儕團體的認同與接納，藉此提升自我價值，就能體會青春風暴的原因；了解老化帶來的身心改變，就能更正向的面對家中長輩。每一位家庭成員的需求並不相同，我們不但要進一步關心家人的生理、心理、社會層面上的需求，學習同理家人的想法與期待，才能適時給予家人最需要的體諒與支持，使家人感到被接納與關懷。

(2) 家人在成長過程中的相互關懷

家人間的相互關懷從分享開始，不拘內容，重點是學會傾聽。在對話中了解彼此的生活經驗，同理對方的感受。透過分享，可以提升家人為家庭幸福而努力的意願，這份「意願」正是讓家庭變健康的重要信念，在不同生命階段的家人皆希望接受到愛與關懷的行動(表 7-1)。

表 7-1
不同生命階段家人的關懷行動

對象	關懷行動
兒童	<p>陪伴與鼓勵。</p> <p>花時間陪伴兒童，例如一起看電視、運動、玩桌遊等，可增進彼此的感情。以鼓勵、讚美及引導兒童遵守家規，長者以身作則，讓兒童在家事成功經驗中，培養自信，並養成好習慣。</p>
青少年	<p>尊重與互信。</p> <p>此時期應關心其學校生活、交友狀況和人際關係「情緒、情感」等的發展，並給予孩子空間；手足因年齡相近，比較容易了解青少年的想法跟需求，可扮演青少年與其他家人間的橋樑。</p>
中年父母	<p>支持與主動。</p> <p>父母進入初老，易引發心理的焦慮，子女更應該多體諒與關懷，關心父母身體健康，接納父母的情緒變化。在外子女可主動表達關心，安排固定返家時間外，多打電話、傳訊。</p>
老年長輩	<p>體貼與傾聽。</p> <p>對老年長輩各種感官知能退化應表達同理與體諒，書面資料可放大字體，聊天時提高音量、放慢速度，耐心傾聽長輩的分享，並可依需要調整家中的設備以符合長輩的需要。</p>

資料來源：易君常（2020）。高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化（頁 32-33）。教育部。

（三）單元架構表

活動名稱	次數	時間 (分)	單元重點
看見家人的優點	第 1 次	20	透過繪本與討論，以正向的觀點認識自己和他人，進而理解、欣賞和尊重自己、家人和他人。
聽見家人的需求	第 2 次	30	透過影片與討論，了解家人間因不同的發展階段，會有不同的困難，學習理解、欣賞和尊重外，更積極的學習付出、支持和關懷。

（四）單元內容

議題	家庭教育	設計者	林儒瑤
實施年級	5-6 年級	總次數	共 2 次，合計 50 分鐘
單元名稱	用接納與欣賞灌溉我的家		
設計依據			
總綱 核心 素養	面向	C 社會參與	
	項目	C2 人際關係與團隊合作	
	項目 說明	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	



家庭 教育	主題軸	主題軸一：家庭的組成、發展與變化
	學習 表現	1-III-1 了解家庭成員的身心發展，並正向看待家庭成員。
重 點	學習 內容	A-III-1 家庭成員的身心發展。 A-III-2 對家庭成員身心發展的正向態度。
	議題 融入	學習 主題 實質 內涵 N/A
與其他 領域/ 科目 的連結	領域	綜合活動領域
	學習 表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
	學習 內容	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。
教材來源	1. 書籍：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 2. 繪本：鱷魚柯尼列斯 3. 影片：媽媽的記憶體已滿	
教學設備/ 資源	電腦及投影相關設備	

學習目標

1. 以正向的觀點認識自己和他人，進而理解、接納和欣賞自己、家人和他人。
2. 了解家人間因不同的發展階段，會有不同的困難，理解、接納家人，並樂意主動付出支持和關懷。

學生先備知識：N/A

活動設計

活動一：看見家人的優點

次數 ①—②

1. 共讀繪本「鱷魚柯尼列斯」(附件 7-1)。 6'
2. 討論與經驗分享： 12'
 - (1) 柯尼列斯有哪裡不一樣呢？
 - (2) 大家怎麼看柯尼列斯？柯尼列斯的感覺是什麼？
 - (3) 柯尼列斯做了什麼？
 - (4) 你發現柯尼列斯有什麼優點？
 - (5) 你有哪些和別人不一樣？你希望別人怎樣看待你的不一樣？
 - (6) 你覺得自己有哪些優點？
 - (7) 你會怎樣看待別人的不一樣？說一說理由。
 - (8) 你欣賞你的家人哪些不一樣呢？說一說理由。

口語評量

說出自己的優點和欣賞家人哪些地方。

活動設計

3. 小結： 2'

人人生來本就不同，有的活潑、有的安靜、有的強壯、有的弱小，可以用正向的觀點去看待自己和別人的不一樣，看看其中好的地方或優點，更多的欣賞自己也欣賞別人的不一樣，尊重每個人的不同。

活動二：聽見家人的需求

次數 ①—②

課前準備：教師準備學生數量的心型便利貼、一張四開的壁報紙。

1. 觀看影片「媽媽的記憶體已滿」（附件 7-2）。 8'

2. 討論與經驗分享： 12'

- (1) 你對影片的內容，有什麼感覺？
- (2) 影片中的媽媽怎麼了？
- (3) 你覺得影片中的媽媽需要什麼？
- (4) 影片中的兒子做了什麼決定？
- (5) 說一說你覺得家人有哪些需要？你能為他們做什麼？

3. 貼貼樂之「我能為家人做什麼？」： 8'

- (1) 在心型便利貼寫上「我能為家人做什麼」。
- (2) 將答案貼在壁報紙上。
- (3) 老師念出大家的答案。
- (4) 將壁報紙張貼在公布欄中自由欣賞。

4. 小結： 2'

每個人人生來都不完全相同，即使是同一個人也會隨著時間改變，例如身高、體重、知識、能力或是喜好等，改變可能是增加或增強，像是大家會長高、知識越來越豐富；也可能是減少，像是年紀老了之後體力變差；或是變複雜，像是大家或哥哥、姊姊，除了家人之外，也希望得到同學或朋友的喜愛。但是不論是哪一種，這些變化都是自然、正常的情況，所以長高或變聰明很開心，體力或記性變差不需要太失落、想得到別人的喜愛而心情忽上忽下也不一定要被責怪。

每一個家人因為年齡不同，都有不同的變化，需求也可能不太一樣，像是年幼的弟弟或妹妹很需要有家人的陪伴和鼓勵；中學的哥哥或姐姐需要自己的空間、被家人信賴；爸爸、媽媽要工作和照顧家人，需要孩子的體貼的心意和分擔家務；爺爺、奶奶可能聽力不好，需要耐心的溝通等等。透過傾聽、觀察、互動，才能了解家人的想法和感受，進一步才能給家人需要的支持。

不管是在哪一個生命階段，我們的家人都希望接受到愛與關懷的行動，大家回家後要將自己寫下來的這些想法實踐出來，讓家人們都感受到你們的愛喔。

**口語及實作
評量**
說出及寫出家人的需要及自己能為家人做的事。



二、單元評量

活動名稱	評量目標	評量方式 (工具)
活動一 看見家人的優點	以正向的觀點認識自己和他人，進而理解、接納和欣賞自己和他人。	口語評量
活動二 聽見家人的需求	了解家人間會有不同的困難，理解、接納家人，並樂意主動付出支持和關懷。	口語及實作評量

三、參考資料

易君常 (2020)。家庭的發展與任務。載於周麗端、唐先梅 (主編)，高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化 (頁 24-47)。教育部。

附件 7-1

鱷魚柯尼列斯

一、繪本資料

書名	鱷魚柯尼列斯	頁數	32
作者	文圖 / 李歐·李奧尼 (LIONNI · LEO)	譯者	孫晴峰
出版單位	上誼文化實業股份有限公司	出版年份	2003

二、繪本簡介

柯尼列斯是隻與眾不同的鱷魚，生來就用兩腳走路，可以看到其他鱷魚看不到的風景，但是同伴對他嗤之以鼻，他們總是說：「那又怎麼樣？」他在團體中被排斥，可是沒有因此妥協而變得跟大家一樣。有一天他離開家，遇到一隻猴子，學會了倒立和倒吊在樹上。柯尼列斯回到家，跟大家分享所看到、學到的東西，原本瞧不起他的同伴雖然說著：「那又怎麼樣？」但卻開始學柯尼列斯倒立了。

附件 7-2

媽媽的記憶體已滿

一、影片資料

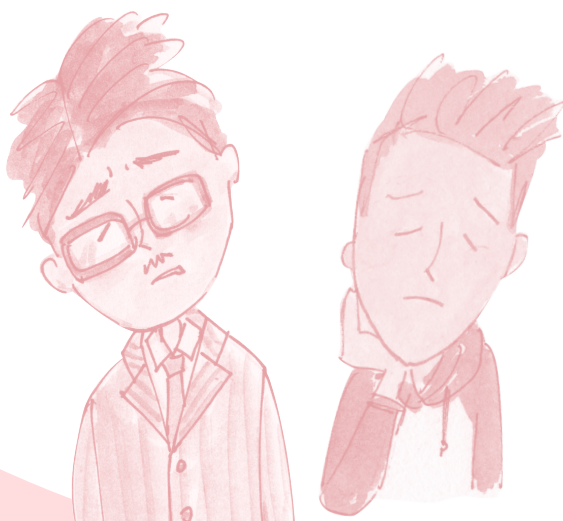
片名	媽媽的記憶體已滿	片長	7 分 10 秒
導演	葉大樹	出版年份	2012
出版單位	臺灣櫻花股份有限公司	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=Qe7k4_2kwus		

二、影片簡介

一個記憶力退化的母親，怕忘記跟兒子的記憶，在家中到處放著自己與兒子的合照，道出父母對兒女的思念。回國的兒子在整理家中的過程，發現父母已經年老，需要人照顧，透露出子女對年邁父母的擔心，兒子決定回國照顧父母，母親非常高興。

08

我家的事，
我的事





一、設計說明

(一) 設計理念

本示例對應家庭教育主題軸「家庭的組成、發展與變化」中的學習表現「觀察家庭轉變，並以正向的態度面對」(1-III-2)與學習內容「家庭中可預期與不可預期的轉變」(A-III-3)及「健康、正向的處理家庭變化所帶來的感受」(A-III-4)，並配合總綱核心素養「A 自主行動」面向，「系統思考與解決問題」項目之「具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題」(E-A2)具體內涵，設計與引導因家庭可預期與不可預期的轉變，為面對轉變所帶來的衝擊與壓力預防作為課程的基礎。

(二) 內容重點

家中本有各種生活挑戰與發展任務，面對現代人過於忙碌的生活，與家人相聚時間變得相當有限，容易因為相處時間少、溝通過於簡略，進而造成誤解甚至不諒解，需要有意識地以正向態度來面對。正向面對家庭改變的方式包括(黃庭偉，2020)：

1. 改變對事件的看法—換個角度想想

家庭成員對於改變事件的看法，會在「家人之間的互動」顯現出來，因而家人對於改變事件的態度會直接影響家庭對這事件的「士氣」，及自我效能感。

家庭成員如果對改變事件賦予正向意義，則事件對家庭則可能有正向影響，例如當父親決定到外地工作時，便可強調，父親離家後，讓我們學會用不同的方式與父親進行聯繫；父親離家後，我們用父親提醒我們的方式來彼此照顧；經歷父親外地工作，讓我們一家人更珍惜團聚時光，而且我雖然很想念父親，但我知道父親也是一樣想念我，我們之間的愛不因為距離而有所改變。這樣，可將轉變化為家庭進步的動力。

2. 改變對事件的行動

(1) 調整家庭規則與角色分工

家庭面對改變事件的行動，是指家庭成員在賦予轉變事件正向意義後，彼此團結商量採取怎樣的行動來因應，其中關鍵的要素是家人可調整互動方式，家庭也可調整家庭的規則與角色分工。例如當家中主要生計者爸爸放無薪假，家中經濟有些困難，經家人討論後，媽媽外出工作貼補家用。孩子先暫停課外補習，向鄰居讀大學的姊姊請教功課。

簡而言之，家庭規則與角色任務因著不同情境而彈性調整與變動，而成員彼此互補，讓家庭生活得以持續順暢運作。

(2) 家庭成員的溝通與協調

每一件家庭事件的發生，都有期待和非期待的正負向層面。雖然人們都是期待正向且預期的事件發生，因此面對不期待事件（例如疾病、意外、性傾向.....）發生時，家人的反應可能因為措手不及、因理念不同而無法接受，往往會陷入懊悔、難過、逃避或憤怒的情緒，加深家人溝通的困難，但此時家人之間的溝通更顯得重要。家庭溝通強調家人之間要傳達清楚且一致性的訊息，傳達自己真實的情緒與想法，彼此可以分享各式各樣的感覺（擔心、害怕、喜悅或興奮），並同理對方，試著站在對方的立場去思考對方的感受與行為，並以一種尊重彼此、共同重視家人關係的態度思考解決問題。當家庭成員清楚溝通，彼此形成共識，又相互支持打氣，這就是正向因應、面對家庭的轉變。

家庭有可能遇到不可預期的特殊情境，但無論任何轉變，雖暫無能力解決家庭生活遇到的問題，亦應培養控制情緒的能力、放眼未來解法的可能性，正向面對家庭的改變，使個體與家庭成員間之互動上能相互理解與慰藉，成為支持與問題解決的動能。培養學生關注家庭成員的需求與感受，進而提升家人互動關係與正向應對態度。

(三) 單元架構表

活動名稱	次數	時間 (分)	單元重點
動人心弦	1 節	40	1. 透過影片討論，理解家中的困境，覺察自己的應對方式。 2. 因應家庭轉變，以正向的態度面對。

(四) 單元內容

議題	家庭教育		設計者	陳玟君
實施年級	5-6 年級		總節數	1 節，40 分鐘
單元名稱	我家的事，我的事			
設計依據				
總綱 核心 素養	面向	A 自主行動		
	項目	A2 系統思考與解決問題		
	項目 說明	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
家 庭 教 育	主題軸	主題軸一：家庭的組成、發展與變化		
	學 習 重 點	學習 表現	1-III-2 覺察家庭轉變，並以正向的態度面對。	
	學 習 重 點	學習 內容	A-III-3 家庭中可預期與不可預期的轉變。	
	學 習 重 點	學習 內容	A-III-4 健康、正向的處理家庭變化所帶來的感受。	



議題 融入	學習 主題	N/A
	實質 內涵	
	領域	
與其他 領域/ 科目 的連結	學習 表現	N/A
	學習 內容	
	教材來源	
教學設備/ 資源	電腦及投影相關設備	

學習目標

1. 理解家中成員的需求或困境，覺察自己的應對方式與感受。
2. 因應家庭可預期或不可預期的轉變，以健康、正向的態度面對家庭改變所產生的壓力或挑戰。

學生先備知識：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱

2-III-2 了解並關懷家庭親屬及有照顧需求的親屬。

活動設計

活動：動人心弦

節數 ①

1. 家庭中大家各忙各的，有機會遇到各種不同的生活議題，家庭成員生活在一起，需要共同面對、渡過難關。 1'
2. 觀看影片「動人心弦」（附件 8-1）： 11'
3. 討論與分享： 14'
 - (1) 在影片中有哪些角色？
 - (2) 他們發生了什麼事？
 - (3) 亦安拒絕幫助時，亦安的感受如何？為什麼？
 - (4) 亦安拒絕幫助時，你的想法是什麼？
 - (5) 亦安拒絕幫助時，父、母、老師可能有何感受？
 - (6) 後來用什麼方法渡過？
 - (7) 亦安找方法時，老師、同學的感受如何？為什麼？
 - (8) 嘗試成功後，你覺得亦安的感覺如何？
 - (9) 父母、老師、同學會如何看待亦安？
 - (10) 若能跟亦安說一句話，你想說什麼？為什麼？
4. 討論與經驗分享「動人心弦」（附件 8-2）。 13'

口語評量
說出影片中成員的需求或困境。

活動設計

5. 小結： 1'

每個家庭階段都有需要面對的任務及重點，但是除了家庭發展可預期的變化，例如手足增加、孩子上學或工作、父母衰老，還有不可預期的變化，例如失業、受傷或突然罹患重病。面對家庭的負向的改變，若能以正向態度積極面對，例如換個角度思考，嘗試賦予其正向的意義，將改變當成挑戰或考驗；然後家人彼此溝通對改變的看法、感覺，協調出家庭共識、調整各自原本的期待或分工，彼此加油打氣。透過看法及行動的改變，向家人及外界尋求合作或協助，必能找到適合的應對方式。

高層次
紙筆評量

完成「動人心弦」，覺察自我面對家中變化或壓力的情緒，並採取正向態度。

二、單元評量

活動名稱	評量目標	評量方式(工具)
動人心弦	理解家中的困境，覺察自己的應對方式與感受。	口語評量
	因應家庭轉變，以正向的態度面對。	高層次紙筆測驗(附件8-2「動人心弦」)

三、參考資料

黃庭偉(2020)。家庭系統與轉變。載於周麗端、唐先梅(主編)，高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化(頁48-61)。教育部。

附件 8-1

動人心弦

一、影片資料

片名	動人心弦	片長	10分33秒
導演	洪成昌	出版年份	2015
出版單位	國立苗栗高級農工職業學校	影片分級	——
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=xvFWcnXeCWM&ab_channel=%E6%B4%AA%E6%88%90%E6%98%8C%E5%B0%8E%E6%BC%94		

二、影片簡介

本影片敘述亦安生長在養鴨人家，家中母親因故下半身癱瘓，需要人照料，父親一人除照顧鴨群與鹹鴨蛋生意，又須照顧母親，亦安的課業與學校生活，當然更是無暇顧及了。眼見中秋節要來了，父親必定忙不過來，亦安不滿家庭的混亂、不滿父親的無可奈何，也想不出方法面對，只好消極放棄學業出一己之力.....



附件 8-2

動人心弦

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

你對影片的內容，有何感受？

在家庭中，曾遭遇過哪些事件、問題或困境，令你印象深刻？

後來用什麼方法渡過難關？

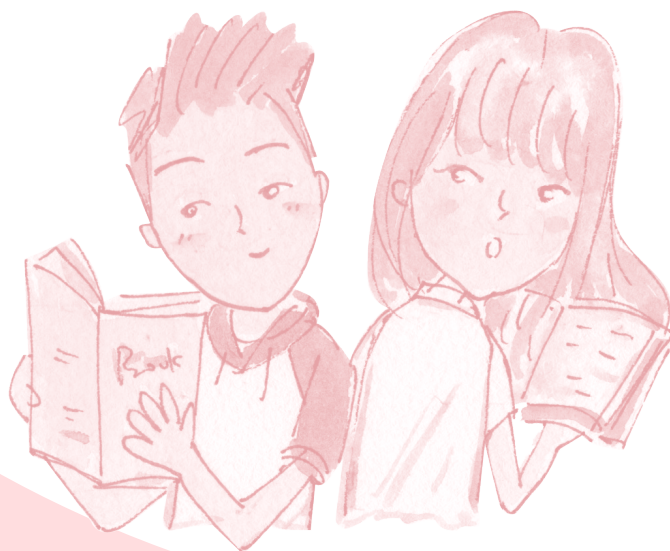
事件過去後，你的感覺如何？

未來再遇到困境，你會採取的態度為何？為什麼？

09

家家

成長記





一、設計說明

(一) 設計理念

本示例對應家庭教育主題軸「家庭的組成、發展與變化」中的學習表現「了解家庭發展歷程，並能解析各發展階段的分期」(1-IV-1)與學習內容「家庭發展階段的區分」(A-IV-1)和「家庭各發展階段的內涵與歷程」(A-IV-2)，並配合總綱核心素養「B 溝通互動」面向，「符號運用與溝通表達」項目之「具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中」(J-B1)具體內涵。設計活動引導討論與假想各個家庭發展階段之不同生活模式，以同理心與人溝通互動，並理解家庭成員之需求作為課程的基礎。

(二) 內容重點

社會中的每個家庭有著不同的背景與文化，包羅萬象的家庭成員習慣、角色、生活模式，並無對錯、只有異同。家庭發展的每一階段之間，相互交疊、緊密連接，而家人互動中，也需有上一階段之良好發展基礎，才得以延續下一階段演進。

隨著家庭生命週期的轉變，家庭成員有不同的發展任務、角色任務，同時也可能面臨各種類型的挑戰或危機，家庭成員需理解家庭發展的內涵與歷程後，從中不斷適應、調整並重新定位，以因應開放多元社會所帶來的不同生活衝擊。家庭生活發展各階段及主要發展階段如下(易君常，2020)。

1. 家庭生活發展八階段(以核心家庭為例)

Duval 與 Hill 於 1948 年美國白宮所舉行的國際家庭生活會議中(National Conference on Family Life)，提出「家庭生命週期」(family life cycle)的概念，將家庭生活發展分為八階段：

- (1) 第一階段(建立階段)：新婚無子女。
- (2) 第二階段(初為父母階段)：家中有新生兒～未滿3歲。
- (3) 第三階段(子女學前階段)：最大子女滿3歲～未滿6歲。
- (4) 第四階段(子女學齡階段)：最大子女滿6歲～未滿12歲。
- (5) 第五階段(子女青少年階段)：最大子女滿12歲～未滿20歲。
- (6) 第六階段(子女送出階段)：子女陸續遷出家中。
- (7) 第七階段(中年父母階段)：子女全部遷出，進入空巢階段。
- (8) 第八階段(退休階段)：生計負擔者退休至二老去世。

2. 家庭生命三大週期的主要發展任務

(1) 家庭建立期：指第一階段，主要家庭發展任務有四：

- ① 婚姻關係的適應與協調
- ② 雙方親屬的認識與熟悉

- ③家庭規則的建立，如家務分工
- ④為人父母的準備

(2) 家庭擴展期：包括第二到第五階段，主要家庭發展任務有五：

- ①初為父母的準備與適應
- ②夫妻關係的調整與適應
- ③親子關係的學習
- ④子女間手足關係的適應與協調
- ⑤家庭與學校的聯繫與溝通

(3) 家庭收縮期：包括第六到第八階段，主要家庭發展任務有五：

- ①中老年夫妻的調整與適應
- ②退休生活的安排
- ③為人祖父母的準備
- ④父母與成年子女代間關係的調整與適應
- ⑤成年子女手足關係的調整與適應

(三) 單元架構表

活動名稱	節數	時間 (分)	單元重點
家家幾歲了	第 1 節	45	透過影片賞析，理解個人成長生涯中，經歷不同家庭發展階段、進程與其內涵。
家家有個性	第 2 節	45	經由分組討論與展演中，覺察理解並同理家中成員角色與生活模式的不同。

(四) 單元內容

議題	家庭教育	設計者	陳玟君
實施年級	7-9 年級	總節數	共 2 節，合計 90 分鐘
單元名稱	家家成長記		
設計依據			
總綱 核心 素養	面向	B 溝通互動	
	項目	B1 符號運用與溝通表達	
	項目 說明	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	
家庭 教育	主題軸	主題軸一：家庭的組成、發展與變化	
	學習 重點	學習 表現	1-IV-1 了解家庭發展歷程，並能解析各發展階段的分期。
	學習 內容	A-IV-1 家庭發展階段的區分。 A-IV-2 家庭各發展階段的內涵與歷程。	



議題 融入	學習 主題	N/A
	實質 內涵	N/A
與其他 領域/ 科目 的連結	領域	藝術領域 / 表演藝術
	學習 表現	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。
	學習 內容	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。
教材來源	1. 書籍：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 2. 影片：What is success ? - The real meaning of success	
教學設備/ 資源	1. 電腦及投影相關設備 2. 年齡籤 9 支：10 歲、20 歲、30 歲、40 歲、50 歲 ~ 90 歲	

學習目標

了解家庭發展各個分期及各發展階段的內涵與歷程，進而理解並同理家人在不同發展階段家庭中的角色與生活模式的不同。

學生先備知識：N/A

活動設計

活動一：家家幾歲了

節數 ①—②

課前準備：全班分 5 組。

1. 人的生命，最多可以超過百歲且有許多階段；家庭的生命也是如此，有許多家庭發展階段。 1'
2. 觀看影片「What is success ? - The real meaning of success」(附件 9-1)。 4'
3. 全班討論與經驗分享： 13'
 - (1) 在影片中，看到了什麼？
 - (2) 0-90 歲的轉變，會讓你有什麼感覺？
 - (3) 日後我們也會進入 20 歲、30 歲、40 歲..... 看完影片，有沒有什麼新的發現？
 - (4) 當我們年齡有所轉變，家庭也有不同的階段，試想，自己的家庭未來會如何？
4. 了解家庭發展歷程： 8'
 - (1) 家庭生活發展八階段：Duval1 與 Hill 所提出的分類法，將核心家庭的生活發展分為八階段。
 - (2) 家庭生命三週期：
 - ①家庭建立期：指第一階段，本週期主要家庭發展任務有四。

口語評量

說出各年齡層有所轉變及自己家庭的可能想像。

活動設計

②家庭擴展期：包括第二到第五階段，本週期主要家庭發展任務有五。

③家庭收縮期：包括第六到第八階段，本週期主要家庭發展任務有五。

5. 完成「家家幾歲了」（附件 9-2）：18'

(1) 主角年齡籤包含 10 歲、20 歲、30 歲、40 歲、50 歲 ~ 90 歲。

依據抽到的年齡，假想與自由發揮設定該年齡的家庭狀況。

(2) 各組派代表抽籤。

各組選出一位主角，籤中的年齡即為主角的年齡，試想其家庭中的狀況，小組討論後完成「家家幾歲了」。

(3) 各組分配與推選各個角色之代表者，練習角色扮演、自我介紹，並於下一節課發表。

6. 小結：1'

家庭發展歷程是指一個家庭從建立、蓬勃發展到終止的過程，區分為三期八階段。每個家庭都有其習慣、文化、背景與歷史，可試著思考覺察自己家庭的狀態，進而自己家庭未來的發展並規劃藍圖。

**高層次
紙筆評量**
完成「家家幾歲了」，寫出各年齡層之轉變及自己家庭的發展歷程。

活動二：家家有個性

節數 ①—②

課前準備：全班分 5 組。

1. 角色扮演：20'

(1) 各組用 5 分鐘複習各個角色的自我介紹臺詞。

(2) 分組上臺角色扮演，報告抽到的年齡籤，及其家庭成員的自我介紹與其他家中成員的互動。

2. 全班討論與經驗分享：20'

(1) 從各組表演，你看到什麼？

(2) 從各組的介紹中，發現各個家庭有何不同？

(3) 每個家庭生活發展分為三期八階段，你抽到的可能在哪一個階段？

(4) 該階段的特別之處，可能有什麼？

(5) 家人之間的互動，你覺得應該注意什麼？

3. 小結：5'

社會中的每個家庭有著不同的背景與文化，包羅萬象的家庭成員習慣、角色、生活模式，並無對錯、只有異同。

**實作及口語
評量**
展演自己對某個家庭發展階段的角色之想像與家人互動關係，並說明家中成員角色與生活模式的不同。



二、單元評量

活動名稱	評量目標	評量方式 (工具)
活動一 家家幾歲了	了解家庭發展各個分期及各發展階段的內涵與歷程。	口語評量 高層次紙筆評量 (附件 9-2「家家幾歲了」)
活動二 家家有個性	理解並同理家人在不同發展階段家庭中的角色與生活模式的不同。	實作及口語評量

三、參考資料

易君常 (2020)。家庭的發展與任務。載於周麗端、唐先梅 (主編)，高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化 (頁 24-47)。教育部。

MEMO.....

附件 9-1

What is success ? - The real meaning of success

一、影片資料

片名	What is success ? - The real meaning of success	片長	3 分 14 秒
導演	——	出版年份	——
製作單位	Desi Entrepreneurs	影片分級	——
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=Fs9Cy7nrFxE&ab_channel=		

二、影片簡介

影片以簡短的重點狀態說明從一歲至九十歲的成長歷程：

01 歲的成功是「可以在沒有扶著的情況下走路」

04 歲的成功是「學會上廁所」

08 歲的成功是「知道回家的路在哪」

12 歲的成功是「擁有同儕友誼」

18 歲的成功是「考到駕駛執照」

23 歲的成功是「能從大學畢業」

25 歲的成功是「要有收入」

30 歲的成功是「要組成一個家庭」

35 歲的成功是「要賺錢穩固經濟」

45 歲的成功是「要努力保持年輕的外貌」

50 歲的成功是「為孩子提供良好的教育」

55 歲的成功是「仍然能夠履行義務」

60 歲的成功是「仍然能夠繼續持有駕照」

65 歲的成功是「仍然能夠健康」

70 歲的成功是「仍然能夠不帶給別人負擔」

75 歲的成功是「仍然能夠擁有老朋友」

81 歲的成功是「仍然能夠知道回家的路」

86 歲的成功是「仍然能夠在對的地方如廁」

90 歲的成功是「仍然能夠可以在沒有扶著的情況下走路」

生命是一個循環。不要期望太多、永遠保持簡單、冷靜和快樂.....



附件 9-2

家家幾歲了

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

A. 抽到之主角「年齡」：_____ 歲；這個時期可能是哪一期、哪一階段？（請打勾）

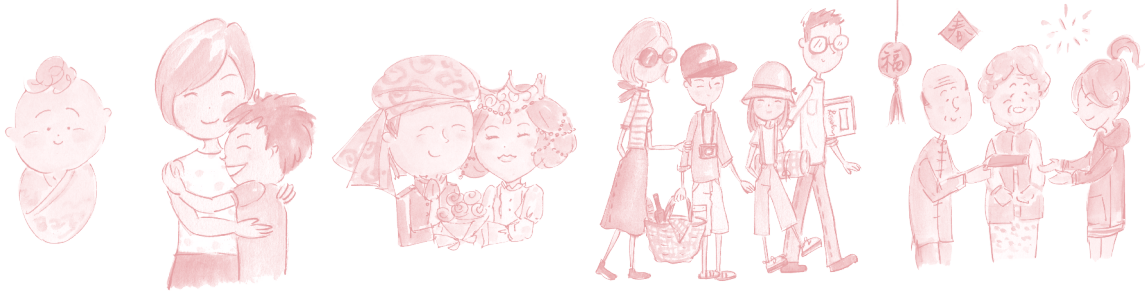
三期： 家庭建立期 家庭擴展期 家庭收縮期

八階段： 建立階段 初為父母階段 子女學前階段 子女學齡階段

子女青少年階段 子女送出階段 中年父母階段 退休階段

例如主角「50」歲，是家中的「媽媽」

家中成員 「人數」	家中成員 「角色」	家人 年齡	工作或 生活職務	生活地點	回家相聚時間
家中 5 人	爸爸	54 歲	工程師	臺北家裡	每天晚上 8 點
	媽媽	50 歲	教師	臺北家裡	每天晚上 6 點
	哥哥	19 歲	大一學生	臺中宿舍	假日回臺北
	妹妹	17 歲	高二學生	臺北家裡	補習完 10 點
	外婆	79 歲	退休	臺北家裡	運動完就在家



B. 抽籤抽到的主角約「_____」歲，是家中的「_____」

家中成員 「人數」	家中成員 「角色」	家人 年齡	工作或 生活職務	生活地點	回家相聚時間

C. 我覺得這位主角的家庭生活，可能很..... 因為.....

20

科技生活

在我「家」





一、設計說明

(一) 設計理念

本示例對應家庭教育主題軸「家庭的組成、發展與變化」中的學習表現「了解社會與自然環境，及其對個人及家庭的影響」(1-IV-2)與學習內容「社會環境、自然環境對個人及家庭的影響」(A-IV-4)，並配合總綱核心素養「B 溝通互動」面向，「科技資訊與媒體素養」項目之「具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係」(J-B2)具體內涵，設計與引導因社會環境快速變遷，科技之進步給人們日常生活帶來的快速、便捷的深刻變化，卻也因溝通模式改變，加上代間資訊能力落差，造成親子疏離，故利用協助長輩學習科技產品使用之文化反哺作為課程的基礎。引導學生從個人的資訊能力優勢，覺察家庭成員的需求，發覺自己能協助長輩的部分，培養學生關注家庭成員的需求，進而提升家中長輩對其生活品質、自信心及成就感，以增進家人關係與生活連結。

(二) 內容重點

長輩的成長過程中，通訊、電子軟體的相關經驗，可能停留在電話、BBCall；再長一輩的經驗，可能停留在紙條、書信。由於社會的快速變遷，長輩的傳統知識恐無法立即適應新的事物，而科技帶來的最大優勢之一，卻又是「速度、便捷」，更使長輩成為資訊弱勢。晚輩宜思考「具體」接觸長輩以協助資訊相關之應對或解決方法，如仔細聽完長輩遇到的問題，了解癥結點、示範速度放慢，並確認長輩是否跟得上、注意講解音量、耐心重複示範、確認長輩的問題獲得解決且使用方便等，並了解科技發展對家庭產生正面與負面影響，其內容包括(張雅淳，2020)：

1. 科技發展的正面影響

科技產品的便利性使得每個人的生活更為精彩，相對也使得個人使用電子產品的時間增加。而家庭成員共同使用電子產品以增進家庭內的娛樂活動，家庭成員之間也透過電子通訊軟體的快速聯繫以迅速掌握彼此的生活步調，透過社群網站的互動與分享以了解彼此的生活圈，科技在無形之間增進了家庭成員的共同娛樂與便利性，同時也增加了家庭成員的共同話題，無形中促進家人關係的互動。科技網路的使用，使得親子之間能夠表達內在想法，亦拉近親子之間的距離。

2. 科技發展的負面影響

科技對於生活來說不僅僅帶來正面的影響，然而科技也形成了生活上的負面改變，包括在生態、人際互動及健康都帶來了改變。

(1) 科技對生態的影響：來自於酸雨、溫室效應、水污染以及噪音污染的產生，這也使得生態系統受到破壞而造成自然環境的負擔。

- (2) **科技對人際互動的影響**：科技也使得人與人之間的人際互動減少，人們選擇跟手機互動卻忽略了面對面的溝通與表達，社會疏離感加重。科技原本期待帶來工作的便利性與舒緩，然卻也因為科技的便利而工作量提升，造成更大的精神壓力。資訊及技術被不正當的使用，犯罪手法層出不窮。
- (3) **科技對人類的健康影響**：包括網路成癮、眼睛提早老化與病變、肩頸或手部的肌腱炎或筋膜炎、頸椎椎間盤突出及失眠等病變。

科技產品讓生活的便利性提升，然而也因為孩子對科技產品過度依賴，家庭成員把生活的關注都放在科技產品上，進而剝奪了家庭成員在家庭互動寶貴的面對面交流和溝通時間。人們能隨時隨地使用手機或平板上網，網絡世界具備形形色色的樣貌，不少人沉迷網路世界而成為「低頭族」；家庭成員若人人都成為低頭族，每個人都獨立地使用科技產品，則減少了共同的話題與興趣，甚至於不再面對面的直接溝通，轉而透過通訊軟體表達彼此想法，缺少了情感互動與交流，無形之中成為了家庭關係的屏障。

(三) 單元架構表

活動名稱	次數	時間 (分)	單元重點
換我告訴你	第 1 次	20	透過影片，理解家中長輩使用手機的習慣與困境，進而思考如何協助長輩。
玩進你的心	第 2 次	20	理解長輩對 3C 的不熟悉帶來的不便與需求，並體貼長輩的心理感受、尋找具體的互動方式。

(四) 單元內容

議題	家庭教育	設計者	陳玟君
實施年級	7-9 年級	總次數	共 2 次，合計 40 分鐘
單元名稱	科技生活在我「家」		
設計依據			
總綱 核心 素養	面向	B 溝通互動	
	項目	B2 科技資訊與媒體素養	
	項目 說明	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	
家庭 教育	主題軸	主題軸一：家庭的組成、發展與變化	
	學習 表現 重點	學習 內容	1-IV-2 了解社會與自然環境，及其對個人及家庭的影響。
			A-IV-4 社會環境、自然環境對個人及家庭的影響。



議題融入	學習主題	N/A
	實質	
	內涵	
與其他領域/科目的連結	領域	科技領域 / 資訊科技、生活科技
	學習表現	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。
	學習內容	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。
教材來源	1. 書籍：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 2. 影片：多一點互動，找回更多感動—雷霆戰機	
教學設備 / 資源	電腦及投影相關設備	

學習目標

了解長輩對資訊科技的不熟悉與因此造成的不便，覺察長輩的需求、體貼長輩的心理感受，並找尋具體的互動方式。

學生先備知識：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱

2-III-2 了解並關懷家庭親屬及有照顧需求的親屬。

活動設計

活動一：換我告訴你

次數 ①—②

- 發表家中長輩是否都有手機？長輩的手機都能上網嗎？你使用通訊軟體跟長輩都一樣嗎？你玩的遊戲或影音平臺，長輩都會使用嗎？ 3'
- 觀看影片「多一點互動，找回更多感動—雷霆戰機」（附件 10-1）至 2 分 45 秒。 3'
- 討論與經驗分享： 13'
 - （1）在影片中，你看到了什麼？
 - （2）家中有無與影片雷同「長輩不會使用 3C 產品」的情形？
 - （3）家中長輩有沒有「詢問過你」3C 產品的用法？你的感覺如何？
 - （4）長輩不會使用 3C 產品時，「長輩可能產生的心理感受」可能是什麼？
- 小結： 1'

口語評量
說出與長輩於接觸 3C 的互動經驗與感受，說明家中長輩使用手機的習慣與困境。

長輩的成長過程中，通訊、電子軟體的相關經驗，可能停留在電話、BBCall；再長一輩的經驗，可能停留在紙條、書信。由於社會的快速變遷，長輩的傳統知識恐無法立即適應新的事物，而科技帶來的最大優勢之一，卻又是「速度、便捷」，更使長輩成為資訊弱勢。

活動設計

活動二：玩進你的心

次數 ①—②

課前準備：全班分 5 組。

1. 回想影片：爸爸不會玩手機，問了孩子也無友善回應。 1'
2. 觀看影片「多一點互動，找回更多感動—雷霆戰機」2分45秒至5分3秒（附件 10-1）。 18'
 - (1) 在後半段的影片中，你看到了什麼？
 - (2) 學習手機過程中，不會用手機的爸爸，心情如何？
 - (3) 學習手機過程中，本來覺得爸爸很煩的兒子，心情如何？
 - (4) 未來，面對家中長輩使用科技產品有疑慮時，你的態度會是什麼？
 - (5) 未來如何協助家中長輩使用科技產品？各組提供二則「具體」接觸長輩資訊協助之應對或解決方法。
3. 小結： 1'

科技發展帶來既快速又便利的聯繫、豐富多樣娛樂及天涯若比鄰的虛擬生活圈，但是另一方面，也造成了酸雨、溫室效應等生態問題；網路成癮或過度使用的身體健康問題；以及因為過度依賴或不正當、不正確使用科技產品，產生社會疏離或犯罪等人際互動問題。當家人把時間都放在使用科技產品、沉迷網路或電玩，忽略家人的交流與溝通，將會嚴重影響家人關係。

而長輩因為缺乏經驗或日常事務繁忙，比年輕人更容易成為資訊或科技的弱勢，尤其是老年長輩。當他們面臨這方面困境時，家中的晚輩，也就是大家，就是最好的幫手。透過體貼長輩面對不熟悉的資訊科技的感受、協助長輩解決資訊科技造成的不便，除了能幫助長輩提升生活品質，也能增添彼此的互動機會，增進雙方的關係。

口語評量
說出具體接觸長輩資訊協助之應對或解決方法。

二、單元評量

活動名稱	評量目標	評量方式(工具)
活動一 換我告訴你	了解長輩對資訊科技的不熟悉與因此造成的不便。	口語評量
活動二 玩進你的心	覺察長輩的需求、體貼長輩的心理感受，並找尋具體的互動方式。	口語評量

三、參考資料

張雅淳(2020)。家庭系統與轉變。載於周麗端、唐先梅(主編)，高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化(頁48-61)。教育部。



附件 10-1

多一點互動，找回更多感動—雷霆戰機

一、影片資料

片名	多一點互動，找回更多感動—雷霆戰機	片長	5 分 3 秒
導演	——	出版年份	——
製作單位	Garena Games	影片分級	——
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=7y6dv30A0dQ		

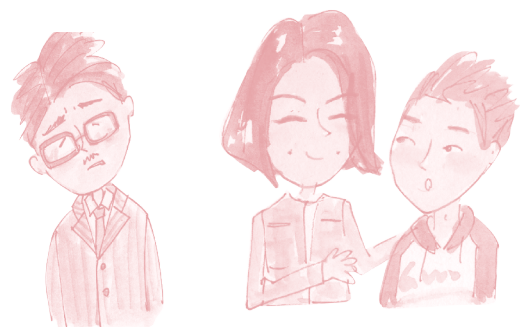
二、影片簡介

0 分 0 秒 ~ 02 分 45 秒

一家三口到餐廳用餐，上菜後的第一件事，母子二人非開動，而是先拍照分享。兒子常使用手機也減少了與家人的互動，忙碌的父親希望貼近兒子，努力試著進入兒子的手機世界，卻總是摸不著頭緒.....

02 分 45 秒 ~ 05 分 03 秒

媽媽提醒兒子，爸爸需要協助，兒子回想幼時與父親的互動，也總是詢問爸爸「為什麼？」，爸爸也總是不厭其煩的回答與陪伴。而現在爸爸遇到新的科技軟體，也是有很多「為什麼？」，角色交換了過來，於是兒子回應了父親的需求，兒子也在教父親使用手機的過程中，兩人的互動漸漸有了改變.....多一點互動，找回更多感動.....



11

家裡收藏著
一種愛，叫
「味道」





一、設計說明

(一) 設計理念

本示例對應家庭教育主題軸「家庭的組成、發展與變化」中的學習表現「了解家庭系統的內涵與運作」(1-V-1)與學習內容「家庭系統的基本概念」(A-V-1)、「家庭組成與家庭系統運作」(A-V-2)；主要引導學生覺察家人關係中的運作，以系統思考、分析與探索的素養，達成總綱核心素養「B 溝通互動」面向，「符號運用與溝通表達」項目之「具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題」(U-B1)。活動設計由自己的「家」出發，以桌遊活動方式，引發學生討論，並經由影片欣賞，反思自己的家庭行動方案，有助於對於家庭教育的學習動機並將所學應用至真實情境中。

(二) 內容重點

家庭系統的內涵與運作(黃庭偉, 2020)，說明如下。

1. 家庭系統的意義

家庭系統理論從系統觀點看家庭，家庭成員因互動而形成系統。家庭系統內個人因為與他人關係不同而形成許多角色，因著個人的多重角色，以及角色與角色互動間形成了許多次系統，如夫妻次系統、親子次系統、手足次系統、代間次系統等。

(1) 家庭系統：

系統為彼此互動的各個部分所形成之體系，家人之間互動所形成的體系就稱為家庭系統。在家庭系統當中可以說明與觀察家庭成員相互、連動、持久並不斷演進的互動樣貌。

(2) 家庭次系統：

家庭中比家庭系統小的互動系統稱為次系統，如因世代、成員組成以及角色等因素而形成的祖孫次系統、手足次系統、婆媳次系統。次系統的組成與人跟人之間互動有關，每個次系統會執行不同的功能，使家庭系統得以運作。若次系統運作發生狀況，也可能影響到其他次系統，連帶影響家庭成員個人行為。

(3) 界限：

在家庭系統中，界限至少有四種意義，1. 界定家庭成員。2. 界定家庭的次系統。3. 界定物理界限。4. 界定家庭系統與外在系統互動的可滲透性。有些家庭對於外在資訊的接受度大，有些家庭則否。家庭界限也是會變動的。隨著家庭發展階段、家庭成員的需求而有所變化。

(4) 關係：

家人關係乃是人類最基本的互動基礎，也因著有家人關係，彼此有家庭互動，進而形成家庭。當家中成員增加或減少，彼此的關係也隨之變化。

2. 家庭系統與運作

家庭需要透過許多規則來維持順暢運作，家庭規則有顯性規則（例如家規）及隱性規則（例如選菜），家庭規則往往反映出家庭的價值觀、協助建立和家庭價值觀一致的家庭角色、及從中提供家庭內關係的規則性和穩定性。每個人在家中都要學習什麼是被允許的、被期待的，而什麼是被禁止的。

(三) 單元架構表

活動名稱	次數	時間 (分)	單元重點
愛的味道	第 1 次	30	藉由桌遊討論，了解家庭的次系統，以及家庭規則的運作。
家裡收藏著一種愛，叫「味道」	第 2 次	30	透過家庭行動規劃，從飲食議題認識家庭系統的運作。

(四) 單元內容

議題	家庭教育	設計者	陳美姿
實施年級	10-12 年級	總次數	共 2 次，合計 60 分鐘
單元名稱	家裡收藏著一種愛，叫「味道」		
設計依據			
總綱 核心 素養	面向	B 溝通互動	
	項目	B1 符號運用與溝通表達	
	項目 說明	U-B1 具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。	
家庭 教育	主題軸	主題軸一：家庭的組成、發展與變化	
	學習 重點	學習 表現	1-V-1 了解家庭系統的內涵與運作。
		學習 內容	A-V-1 家庭系統的基本概念。 A-V-2 家庭組成與家庭系統的運作。
議題 融入	學習 主題	N/A	
	實質 內涵		



與其他 領域/ 科目 的連結	領域	N/A
	學習 表現	
	學習 內容	
教材來源	1. 書籍：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 2. 影片：坐飛機的刺瓜仔湯 3. 桌遊：人生百味卡	
教學設備/ 資源	電腦或平板及投影相關設備	

學習目標

了解家庭規則的運作與家庭次系統間的相互影響，並主動規劃與實踐關懷家人的行動，以增進良好的家人互動。

學生先備知識：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱

1-IV-2 了解社會與自然環境，及其對個人及家庭的影響。(家庭教育議題 J2)

活動設計

活動一：愛的味道

次數 ①—②

課前準備：

- (1) 教師自製人生百味卡，將自己拍攝的美食照片輸出於厚卡紙上(3X5吋或4X6吋)，或使用桌遊「人生百味卡」(附件11-1)。
- (2) 撰寫「愛的味道」(附件11-2)，以50個字分享一個家中最難忘的飲食經驗，或家中重要的一道菜。
- (3) 全班5人分為1組。

1. 分享「愛的味道」(附件11-2)的第一部分。 2'
2. 以「人生百味卡」桌遊(附件11-1)，為家人或全家挑選一道食物。 3'
3. 在小組中分享「愛的味道」(附件11-2)中的「人生百味卡」提問。 20'
4. 小結： 3'

每個家庭都透過許多家庭規則來維持順暢運作。有些規則顯性的，例如週末必須晚上回家吃飯的家規；有些是隱性的，例如選哪些菜色、用哪種料理方式。家庭飲食議題所反映的家人互動，其實就是家庭規則及運作的呈現。

5. 課後學習活動：於一週內完成「家裡收藏著一種愛，叫『味道』」(附件11-3)中「請你為一位家人或全家設計一道菜」，並上傳至google classroom。 2'

實作及口語 評量

完成「愛的味道」，分享家庭規則。

活動設計

活動二：家裡收藏著一種愛，叫「味道」

次數 ①—②

課前準備：

- (1) 全班 5 人分為 1 組。
- (2) 教師準備每組 1 臺平板、每人 4 張便利貼。

1.3 位學生分享「家裡收藏著一種愛，叫『味道』」(附件 11-3)中，為家人設計的一道菜。 6'

2. 觀看影片「坐飛機的刺瓜仔湯」(附件 11-4)。 6'

3. 進行「家裡收藏著一種愛，叫『味道』」活動： 15'

(1) 以「家裡收藏著一種愛，叫『味道』」(附件 11-3)，進行小組內分享。

(2) 小組成員以便利貼給予同組成員回饋。

4. 小結： 3'

家庭中的每個人、每個互動都是相互依存、相互影響，並非單獨存在，因此家庭被視為一個系統。家人彼此間的關係與互動又形成更小的系統，也就是家庭次系統，像是影片中出現的婆媳次系統、親子次系統、祖孫次系統。不只次系統內的個人會彼此影響，這些次系統間的互動也會相互影響，也就是個人的行為會同時受到次系統內互動的影響，以及次系統間互動的影響。

運用家庭系統觀點，有助於覺察家庭事件的起因、影響或是家人之間關係運作的方式，進而能思考適當的處理或更好的互動方式。

實作及口語評量
完成「家裡收藏著一種愛，叫『味道』」，分享影片中家庭次系統的互動及相互影響。

二、單元評量

活動名稱	評量目標	評量方式(工具)
活動一 愛的味道	了解家庭規則的運作。	實作及口語評量(附件 11-2「愛的味道」)
活動二 家裡收藏著一種愛，叫「味道」	了解家庭次系統間的相互影響，並主動規劃與實踐關懷家人的行動。	實作及口語評量(附件 11-3「家裡收藏著一種愛，叫『味道』」)

三、參考資料

黃庭偉(2020)。家庭系統與轉變。載於周麗端、唐先梅(主編)，高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化(頁 48-61)。教育部。

一、桌遊製作：

教師以美食照片自製「人生百味卡」桌遊。



二、使用說明：

以「人生百味卡」當作穿越時間和空間的媒介，藉由 100 道食物，引發每個人的內在記憶，使用牌卡的人透過療癒食物與內在連結，分享美食對每個家人的意義。

亦可使用坊間已出版的桌遊，劉月瑛 (2020) 研發的「人生百味卡」桌遊，其中內含 100 張美食之圖卡，藉由美食連結與家人的美好的記憶。

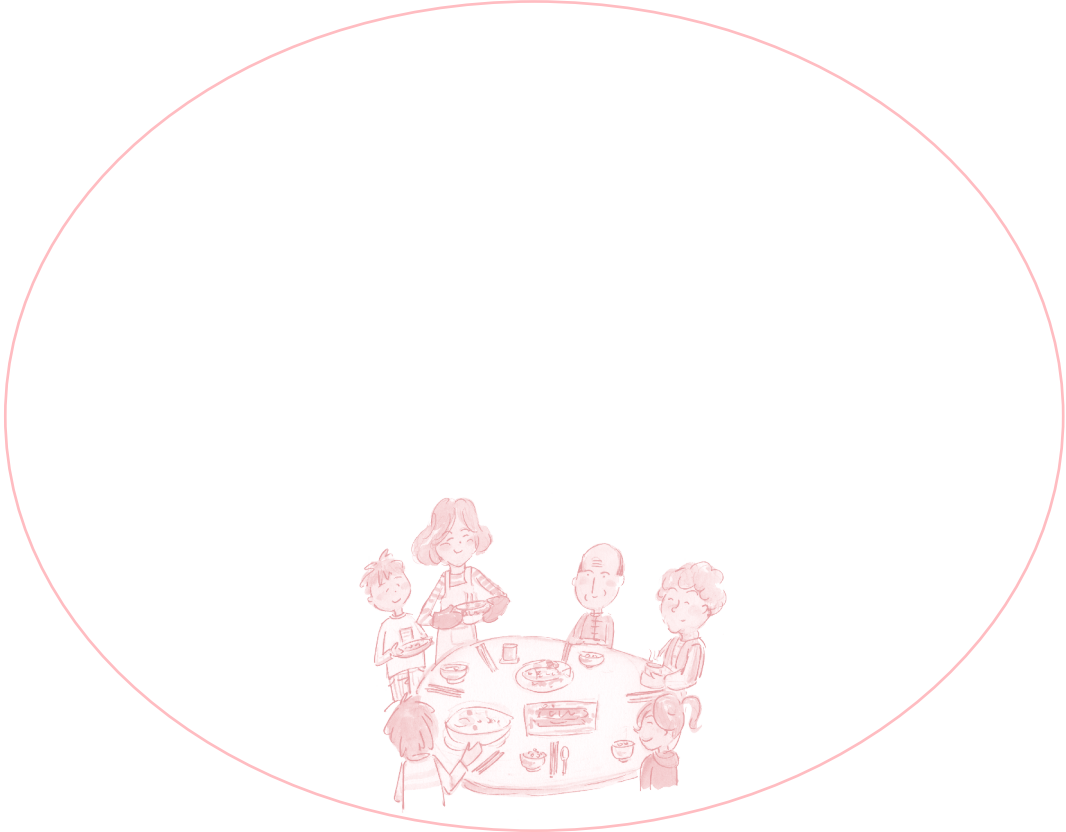
附件 11-2



愛的味道

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

請以 50 個字分享一個家中最難忘的飲食經驗，或家中重要的一道菜。



人生百味卡

1. 你挑選哪一道人生百味卡？為哪個家人或全家挑取喜好食物？
2. 選擇這道食物的理由是什麼？請用一句話或一個圖案來表達這道食物的感受？
3. 這道食物的背後有哪些家人互動的小故事？
4. 在你的家庭飲食議題中，你發現哪些家庭規則？

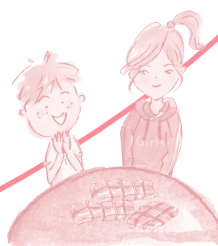
家裡收藏著一種愛，叫「味道」

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

請你為一位家人或全家設計一道菜。

照片：

食譜：



坐飛機的刺瓜仔湯

1. 劇中阿凱的阿嬤為阿凱做了什麼？
2. 阿凱、阿嬤的感受是什麼？你的感受是一樣的嗎？
3. 從影片中看到家人互動有何改變？
 - (1) 阿嬤和媽媽之間有哪些互動？
 - (2) 這些家人互動中，婆媳、親子、祖孫的互動如何相互影響？
 - (3) 為什麼阿凱決定學習煮刺瓜仔湯呢？這個行為的意義是什麼？
4. 經過本次活動後，請為課前「你為一位家人或全家設計一道菜」，評價自己的規劃。

附件 11-4

坐飛機的刺瓜仔湯

一、影片資料

片名	坐飛機的刺瓜仔湯	片長	5 分 55 秒
導演	——	影片分級	2012
製作單位	臺灣櫻花股份有限公司	出版年份	——
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=UE-WBWAXqmU		

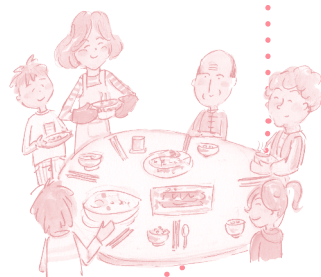
二、影片簡介

阿凱喝了阿嬤煮的刺瓜仔湯覺得很好喝，阿嬤開始每餐都煮刺瓜仔湯，阿嬤也因為一直煮刺瓜仔湯而被媽媽說了不中聽的話，阿嬤再也不煮刺瓜仔湯了。阿凱長大後要出國進修，決定請阿嬤教他煮刺瓜仔湯，這樣他就能帶著阿嬤的刺瓜仔湯出國去。家收藏著一種愛，叫「味道」。以家人為底，加了酸甜苦辣的情緒為佐料，放進一個名叫生活的鍋子中，用一輩子的時間慢煲，熬一碗喝不膩的味道。





MEMO



12

家庭壓力鍋

裡的

暖心好滋味





一、設計說明

(一) 設計理念

本示例對應家庭教育主題軸「家庭的組成、發展與變化」中的學習表現「分析家庭發展歷程中的任務及壓力」(1-V-3)與學習內容「家庭各發展階段的任務、挑戰、壓力與危機」(A-V-5)、「家庭各發展階段的資源需求」(A-V-6)，活動設計強調知識與脈絡情境的連結，由自己的「家」出發，經影片的欣賞與討論，再規劃自己的家庭行動方案，有助於引發學生對於家庭教育的學習動機並將所學應用至真實情境中。

本示例主要培養學生以系統思考、分析與探索的素養，分析家庭發展歷程中的任務及壓力，並積極面對挑戰以解決家庭壓力的各種問題，期達成總綱核心素養「A 自主學習」面向，「規劃執行與創新應變」面向之「具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題」(U-A3)。此外，本示例所談論家庭壓力的內容，涉及家庭角色分工，可融入「性別平等教育議題」。

(二) 內容重點

不同階段家庭可能面對不同的壓力，且同樣一件事情對不同家庭的衝擊也不同。隨時間推移、家庭的大小改變、有不同的任務、面對任務的變化自然會有不同的壓力(易君常，2020)，各不同階段的家庭有不同的壓力(周麗端，2020；易君常，2020)，以核心家庭為例說明如下：

1. **新婚無子女階段**：包括婚姻關係調適、工作與家庭協調、生育計畫決定、親屬互動以及建立家庭規則等壓力。
2. **初為父母階段**：包括初為父母伴侶關係調適、提供家庭育兒環境、養育幼兒、托育方式與環境選擇，以及與長輩代間教養觀念不一致等壓力。
3. **子女學前階段**：包括因應子女活動擴展融入社區、了解子女成長軌跡、工作與家庭平衡、幼兒園選擇、提供促進子女入學前準備等壓力。
4. **子女學齡階段**：包括協助子女良好學習習慣養成、了解子女交友狀況、親師溝通與合作、社區活動參與，以及擔任媒材守門員等壓力。
5. **子女青少年階段**：包括協助子女課業、了解子女交友網絡、尊重子女自主與賦予責任間的平衡、面對子女青春期調適，以及協助子女生涯發展等壓力。
6. **子女離家階段**：包括調適子女離家、子女深造的經濟需求、子女成婚或伴侶的選擇、子女結婚後姻親互動，以及家庭人數改變調整職家生活等壓力。
7. **中年父母階段**：包括維持與離家成年子女關係、學習為人祖父母、工作與家庭平衡、準備調適退休後生活，以及面對體力逐漸衰退等壓力。
8. **老年退休階段**：包括退休調適生活重心、伴侶生活重新調適、面對身體老化、老年生活經濟、伴侶生病及死亡、孫子女長大互動減少的失落等壓力。

家庭內部資源尤為重要，但家庭內部資源不足時，可尋求合適的外部資源，以因應家庭面對的壓力，可尋求的家庭資源（周麗端，2020；易君常，2020），內容如下：

1. 個人與家庭資源

- (1) **人力資源**：包括個人的時間、精力、知識、態度、人格特質、專長等。
物質資源：例如家庭設備設施、社會提供之設施與場地等。
- (2) **家庭資源**：包括經濟資源：例如金錢、物品、房屋、土地、人力、有價證券等。非經濟資源：例如家人、親戚、朋友等之情感、時間、能力、精力、價值觀等。

2. 政府資源

- (1) **提供學習與休閒活動單位**：例如幼兒園、學校、家庭教育中心、樂齡學習中心、社教館所及博物館等。
- (2) **法令政策**：包括經濟補助的法令政策：例如青年創業貸款、就學貸款等；以及保護生活的法令政策：例如家庭教育法、老人福利法、兒童及少年福利與權益保障法、家庭暴力防治法等。

3. 民間機構資源

- (1) **托育機構**：例如托育中心、幼兒園及安親班等。
- (2) **協會及基金會**：例如各類社會服務、家庭、生命教育協會及基金會等。
- (3) **媒體資源**：例如實體電視臺、網路出版品及社群等。
- (4) **非營利組織**：例如社會服務、家庭服務、生命教育協會及基金會等。
- (5) **社團或宗教團體**：例如協會、社團、教會及寺廟等。

每個家庭成員都應了解其所擁有的家庭內外資源，面對挑戰時，內在尋找家人彼此都可以接受的解決方式，外在尋求各項資源協助，以順利迎向家庭各階段的壓力（易君常，2020）。

(三) 單元架構表

活動名稱	節數	時間 (分)	單元重點
家庭壓力鍋裡的暖心好滋味	1 節	50	1. 藉由影片的討論，認識家庭各發展階段的任務、挑戰與壓力。 2. 規劃家庭壓力與資源管理的具體行動。

(四) 單元內容

議題	家庭教育	設計者	陳美姿
實施年級	10-12 年級	總節數	1 節，50 分鐘
單元名稱	家庭壓力鍋裡的暖心好滋味		



設計依據		
總綱 核心 素養	面向	A 自主學習
	項目	A3 規劃執行與創新應變
	項目 說明	U-A3 具備規劃、實踐與檢討反省的素養，並以創新的態度與作為因應新的情境或問題。
家庭 教育	主題軸	主題軸一：家庭的組成、發展與變化
	學習 表現	1-V-3 分析家庭發展歷程中的任務及壓力。
	學習 重點 內容	A-V-5 家庭各發展階段的任務、挑戰、壓力與危機。 A-V-6 家庭各發展階段的資源需求。
議題 融入	學習 主題	性別平等教育—性別角色的突破與性別歧視的消除
	實質 內涵	U3 分析家庭、學校、職場與媒體中的性別不平等現象，提出改善策略。
與其他 領域/ 科目 的連結	領域	N/A
	學習 表現	
	學習 內容	
教材來源	1. 書籍：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 2. 影片：媽媽的孤軍奮戰	
教學設備/ 資源	電腦或平板及投影相關設備	

學習目標
了解家庭發展歷程中的任務、壓力與可運用的資源，進而檢視家庭的壓力與挑戰，規劃家庭壓力與資源管理的行動。
學生先備知識：高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱
1-IV-1 了解家庭發展歷程，並能解析各發展階段的分期。(家庭教育議題 J1)

活動設計
活動：家庭壓力鍋裡的暖心好滋味 節數 ①
課前準備： <ol style="list-style-type: none"> (1) 了解自己的家屬於家庭生命週期的哪一階段。 (2) 找出最近 1-6 個月內讓家人關係緊張的一件事。 (3) 全班 4 人分為一組。 (4) 教師準備便利貼，以及每組 1 臺平板。
1. 觀看影片「媽媽的孤軍奮戰」(附件 12-1)。 14'

活動設計

2. 討論與經驗分享：8'

- (1) 你看到了這個家目前的壓力是什麼？
- (2) 面對這個壓力，主角的感受是什麼？你的感受是什麼？
- (3) 為什麼會產生這些壓力呢？
- (4) 你如何面對這些家庭壓力事件呢？
- (5) 影片中呈現哪些家庭角色分工不平等的現象？
- (6) 除了影片以外，家庭中還有哪些角色或性別分工不平等的情況？
- (7) 面對家庭中角色或性別分工的不平等，可以如何改善？

3. 家庭發展歷程中的任務及壓力，以及因應壓力可尋求的家庭資源之認識。

5'

4. 依「家庭壓力鍋裡的暖心好滋味」(附件 12-2)，發現家庭可能面臨的問題：家庭面臨的壓力、需要被支持的人。5'

5. 進行「許願池」活動(附件 12-2)：12'

- (1) 對所敘述的家庭壓力，寫下自己的期待。
- (2) 分組活動：家庭壓力與需求的問題解決。
 - ① 分享：輪流分享自己家庭面對的壓力，以及自己對問題所許下的願望。
 - ② 回饋：同組成員以便利貼，寫下實現願望可能的方法，立即貼給分享者。

6. 許家一個未來，進行「暖心行動方案」(附件 12-2)：4'

- (1) 統整活動重點，提出未能解決之困境。
- (2) 對未能解決之家庭的困境提出腦力激盪。
- (3) 綜合討論與分享的內容，規劃家庭壓力與資源管理的行動。

7. 課後學習活動：1'

- (1) 實踐「暖心行動方案」，並於 2 週後的週記中分享實踐的心得，以及待解決的困境。
- (2) 影片推薦：「家好月圓」，省思家庭議題與性別議題。

8. 小結：1'

每個人在不同的階段皆有其任務、挑戰、壓力及主張，尊重或肯認其差異。家庭成員都應了解其所擁有的家庭內外資源，面對挑戰時，內在尋找家人彼此都可以接受的解決方式，外在尋求各項資源協助，以順利迎向家庭各階段的壓力與危機。

口語評量

分享影片中的家庭壓力事件。

實作評量

完成「家庭壓力鍋裡的暖心好滋味」：

1. 覺察家庭壓力及需求。
2. 規劃家庭困境的解決方法。
3. 蒐集及記錄家庭可運用的資源。

實作評量

執行「暖心行動方案」，嘗試解決家庭困境。



二、單元評量

活動名稱	評量目標	評量方式 (工具)
家庭壓力鍋裡的暖心好滋味	檢視家庭的壓力與挑戰，規劃家庭壓力與資源管理的行動。	口語評量 實作評量 (附件 12-2 「家庭壓力鍋裡的暖心好滋味」)

三、參考資料

易君常 (2020) 。家庭的發展與任務。載於周麗端、唐先梅 (主編) ，高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教師手冊 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化 (頁 24-47) 。教育部。

周麗端 (2020 年 7 月 6 日) 。家庭的發展與任務。教師 e 學院。 <https://ups.moe.edu.tw/info/10001284>

附件 12-1

媽媽的孤軍奮戰

一、影片資料

片名	媽媽的孤軍奮戰	片長	13 分 25 秒
導演	——	出版年份	2010
製作單位	明碁電通股份有限公司	影片分級	普遍級
網路資訊	https://www.youtube.com/watch?v=KBmDTEnM_ZM		

二、影片簡介

影片中的夫妻因工作無法兼顧照顧小孩的責任，選擇把孩子交給長輩協助照顧，然而這樣的生活並不是孩子所期望的，子女期待與父母同住的生活，而父母的生活像是蠟燭兩頭燒，一邊是孩子一邊是工作，刻劃「偽單親」母親的生活寫照，孩子的淚水帶出整個家庭的壓力，透過一家人互相體諒，父親加入了照顧子女的行列，一家人得到平靜而溫暖的生活。

附件 12-2

家庭壓力鍋裡的 暖心好滋味

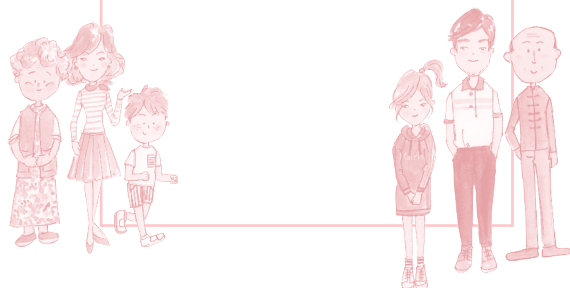
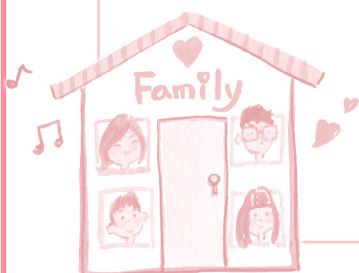


班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

許願池 Make a wish—許「家」一個未來！

1. 我家目前面臨的壓力.....

2. 最需要被支持的人.....



許願池 Make a wish

3. 許「家」一個未來！



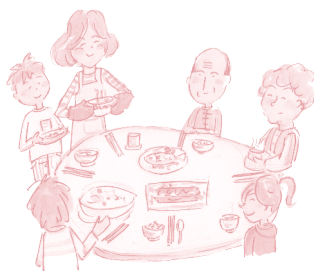


暖心行動方案

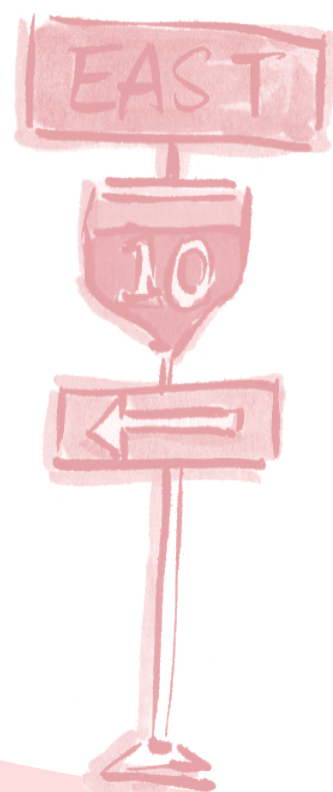
4. 我所許的願望，和同學分享後，我覺得我可以這麼做.....

需要支持的人	壓力與需求	行動方案	資源

5 腦力激盪：我尚未解決的困境



附錄



教育部 106-107 年委託進行 高級中等以下學校及幼兒園家庭教育課程參考大綱 研修計畫成果

壹、基本理念

家庭是每個人出生、成長、茁壯、老年安適的生活場所，因此人人都希望擁有幸福與健康的家庭。家庭教育提供所有人學習主動分享與關心家庭成員、提升與家人的互動關係、創造家人共好的生活環境。高級中等以下學校家庭教育的內涵與目標，呼應十二年國民基本教育的「啟發生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」、「涵育公民責任」總體課程目標，更是實踐十二年國民基本教育課程「自發」、「互動」、「共好」的重要教育活動，亦是家庭教育法開宗明義的第一條所示「為增進國民家庭生活知能、家人關係，健全家庭功能」。

貳、學習目標

- 一、具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理知能。
- 二、提升積極參與家庭活動的責任感與態度。
- 三、激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。

參、學習重點 (含學習表現與學習內容) 與補充說明

一、編碼說明

學習重點	第 1 碼 主題軸	第 2 碼 教育階段	第 3 碼 流水號
學習表現	主題軸 1,2,3,4,5	0(幼兒園)、I (國小低年級)、II (國小中年級)、 III (國小高年級)、IV (國中)、V (高中)	流水號
學習內容	主題軸 A,B,C,D,E	0(幼兒園)、I (國小低年級)、II (國小中年級)、 III (國小高年級)、IV (國中)、V (高中)	流水號

二、學習表現、學習內容與補充說明

依據家庭教育法第十三條「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動；另應會同家長會對學生及其家長、監護人或實際照顧學生之人辦理親職教育」，高級中等以下學校每學年需在正式課程外，提供每一位學生至少 4 小時 (即 240 分鐘) 的家庭教育課程及活動；又依據十二年國民基本教育課綱，家庭教育為 19 項議題之一，其內容可融入各學習領域或各科目 (含生活課程)。因此，本參考大綱提供教師將家庭教育設計為「外加」的家庭教育課程及活動，或設計為「融入」學習領域或科目的參考。據此，家庭教育參考大綱中各項學習表現、學習內容，若可對應的十二年國民基本教育課綱各學習領域或科目，則以括弧標示出可融入該領域之處。

* 本參考大綱，以「十二年國民基本教育課綱—家庭教育議題」為藍本（如下表），並延伸至幼兒園。各教育階段皆包含五項主題軸，分別為「家庭的組成、發展與變化」、「家人關係與互動」、「人際互動與親密關係發展」、「家庭資源管理與消費決策」、「家庭活動與社區參與」；據此研發完整的家庭教育學習表現與學習內容，並加列補充說明。

議題實質內涵—家庭的組成、發展與變化		
國民小學	國民中學	高級中等學校
家 E1 了解家庭的意義與功能。	家 J1 分析家庭的發展歷程。	家 U1 探究家庭系統的意涵，以及家庭系統與社會變遷的相互關聯影響。
家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	家 U2 解析家庭發展任務與挑戰，因應家庭壓力與挑戰，展現家庭韌性。
		家 U3 解析社會、經濟及人口結構與家庭的互動關係。

以下依家庭教育議題主題軸—「家庭的組成、發展與變化」列出家庭教育學習表現、學習內容與補充說明。

三、主題軸一「家庭的組成、發展與變化」學習表現、學習內容與補充說明

教育階段	學習重點		補充說明
	學習表現	學習內容	
幼兒園	1-0-1 認識自己及家庭成員，並覺察自己與家人間相互照顧的關係。 (社 - 幼 / 小 -1-4-1; 社 - 中 / 大 -1-4-1)	A-0-1 自己是屬於家庭的一份子。 A-0-2 自我與家人間的互相照顧。	1. 參與家庭活動，體會自己與家人的角色。 2. 自己與家人的關聯性，感受自己與家人間的互相照顧關係。
	1-0-2 描述自己家庭的特點。	A-0-3 自己家庭中的人、事、物。	描述自己家庭的家庭成員、日常生活事件、家庭生活物品等特點。
國民小學一、二年級	1-1-1 認識家庭成員的姓名、生日、喜好、關係，並能對家庭成員有合宜稱謂。	A-1-1 同住與不同住之家庭成員的姓名、生日、喜好。 A-1-2 同住與不同住之家庭成員的關係及稱謂。 (國語文 Cb-1-1)	1. 認識同住與不同住的家庭成員姓名、生日及喜好。 2. 了解家庭成員的關係，例如親子、手足、親戚等，進而能對家庭成員有適當的稱謂。

教育階段	學習重點		補充說明
	學習表現	學習內容	
	1-I-2 了解家庭的意義與功能。 (家庭教育議題 E1)	A-I-3 家庭在個人心中的意義。 A-I-4 家庭在個人成長中的功能。	1. 了解家庭是家人間分享親密情感、資源、決策、價值，並互相許下承諾的組織。 2. 家庭提供個人成長歷程中的情感、教育、保護、經濟、娛樂、宗教等功能，讓家庭成員能健康成長。
國民小學三、四年級	1-II-1 描繪自己的家庭，並從中探討不同的家庭型態。 (家庭教育議題 E2) (性別平等教育議題 E12)	A-II-1 多樣的家庭型態。 A-II-2 不同地區、不同國家的家庭型態。 (社會 Bc-II-2) (國語文 Cb-II-2)	1. 社會中的多樣家庭型態，如雙親家庭、單親家庭、雙薪家庭、三代同堂家庭、隔代家庭、候鳥家庭、繼親家庭等。 2. 不同的地區或不同的國家，因為文化或習俗的關係，有不同的家庭型態，例如父系家庭、母系家庭、雙系家庭等。
	1-II-2 了解家庭生活儀典，並能參與家庭儀典活動。 (綜合 3c-II-1)	A-II-3 家庭的生活儀典，及家庭生活儀典的傳承與改變。 (綜合 Cc-II-2) (國語文 Cb-II-1) A-II-4 家庭儀典的參與。 (綜合 Cc-II-1)	1. 家庭的生活儀典包括慶典、節日中的飲食、衣著、儀式等；家庭生活儀典有些代代相傳，而有些會因著社會變遷而改變。 2. 透過參與家庭儀典，熟悉家庭儀典及家庭的文化傳承。
國民小學五、六年級	1-III-1 了解家庭成員的身心發展，並正向看待家庭成員。 (綜合 1a-III-1)	A-III-1 家庭成員的身心發展。 A-III-2 對家庭成員身心發展的正向態度。 (綜合 Aa-III-1)	1. 家庭成員的身心發展，包含生理(如：五官長相、身高、體重、膚色)及心理(如：心智、情緒、能力)等。 2. 家庭成員的身心發展，不只是增加或提升，也有可能是衰退，無論是提升或衰退應以正向態度面對。
	1-III-2 覺察家庭轉變，並以正向的態度面對。	A-III-3 家庭中可預期與不可預期的轉變。 A-III-4 健康、正向的處理家庭變化所帶來的感受。	1. 家庭的轉變包括可預期與不可預期的。可預期的家庭轉變，包括結婚、子女出生、就學、進入青春期、退休等；而不可預期的家庭轉變，通常對家庭的衝擊較大，例如天然災害(如颱風、地震)、火災、父母離婚、父母失業、家人發生意外等。

教育階段	學習重點		補充說明
	學習表現	學習內容	
國民小學五、六年級			2. 可預期或不可預期的轉變，都可能給家庭帶來衝擊與壓力，以健康、正向態度面對家庭改變所產生的壓力或挑戰。
	1-III-3 了解族群文化，並分析其對個人與家庭發展的影響。 (家庭教育議題 E2) (多元文化教育議題 E6) (社會 2b-III-2) (綜合 3c-III-1)	A-III-5 不同族群的家庭文化與傳統。 (綜合 Cc-III-3) (綜合 Cc-III-4) (社會 Bc-III-1) A-III-6 不同族群家庭文化對個人及家庭的影響。	1. 不同族群的家庭生活中，有不同的家庭儀典與習俗，形成了家庭文化。例如春節、清明節、端午節、中秋節、萬聖節、感恩節、聖誕節等節日的慶賀方式；婚喪、生育等的慣用習俗等。 2. 不同族群文化的家庭儀典與習俗所具有的獨特意義，例如華人的春節意味家人團聚及新的一年將開始；西方人的感恩節，意味感謝上帝賜予年度豐收的祝福。家庭文化影響著個人的家庭觀念與家庭的凝聚。
國民中學	1-IV-1 了解家庭發展歷程，並能解析各發展階段的分期。 (家庭教育議題 J1) (綜合 1b-IV-1)	A-IV-1 家庭發展階段的區分。 A-IV-2 家庭各發展階段的內涵與歷程。 (家政 Db-IV-2)	1. 家庭發展歷程是指一個家庭從建立、蓬勃發展到終止的過程，並由家庭發展歷程更瞭解家庭史。依據 Duvall 與 Hill (1986) 將家庭生活發展分為三期共八階段： (1) 家庭建立期 ①第一階段(建立階段)：新婚無子女 (2) 家庭擴展期 ②第二階段(初為父母階段)：家中有新生兒～未滿3歲 ③第三階段(子女學前階段)：最大子女滿3歲～未滿6歲 ④第四階段(子女學齡階段)：最大子女滿6歲～未滿12歲 ⑤第五階段(子女青少年階段)：最大子女滿12歲～未滿20歲

教育階段	學習重點		補充說明
	學習表現	學習內容	
國民中學			<p>(3) 家庭收縮期</p> <p>⑥第六階段(子女送出階段)：子女陸續遷出家中</p> <p>⑦第七階段(中年父母階段)：子女全部遷出，進入空巢階段</p> <p>⑧第八階段(退休階段)：生計負擔者退休至二老去世</p> <p>2. 多數家庭的發展會經歷八個階段，但也可能因家庭的生育狀況、婚姻狀況而有所不同，家庭不必然經歷這八階段。</p>
	1-IV-2 了解社會與自然環境，及其對個人及家庭的影響。 (家庭教育議題 J2) (國語文 5-IV-5)	<p>A-IV-3 個人及家庭生活脈絡中的社會環境、自然環境。</p> <p>A-IV-4 社會環境、自然環境對個人及家庭的影響。</p>	<p>1. 社會環境包括文化、習俗、價值、政策、教育、經濟、科技、戰爭等，而自然環境包括自然資源、天候、天然災害等。</p> <p>2. 社會與自然環境和個人與家庭的發展息息相關。例如科技的進步，為人們帶來便利的生活；而經濟衰退、通貨膨脹等可能導致家人失業，對個人及家庭帶來負面衝擊。</p>
高級中學	1-V-1 了解家庭系統的內涵與運作。 (家庭教育議題 U1) (家政 4b-V-2)	<p>A-V-1 家庭系統的基本概念。 (家政 Db-V-2)</p> <p>A-V-2 家庭組成與家庭系統運作。 (家政 Db-V-2)</p>	<p>1. 從系統觀點看家庭，家庭成員因互動而形成系統。在家庭系統內個人因為與他人關係不同而形成許多角色，如丈夫同時也是祖父、父親、哥哥等，因著這些角色的互動產生了許多次系統，如夫妻次系統、親子次系統、手足次系統、代間次系統等。</p> <p>2. 家庭次系統的互動影響個人的成長，如夫妻次系統的衝突，影響親子次系統的親子互動關係，進而影響一個人的成長與發展。</p> <p>3. 比家庭系統更大的系統，稱為超系統，如社會文化、政府政策、生活環境等，不只是影響家庭系統的運作，也影響個人成長與發展。</p>

教育階段	學習重點		補充說明
	學習表現	學習內容	
高級中學	1-V-2 剖析社會變遷、經濟發展及人口結構對家庭系統的影響。 (家庭教育議題 U3) (國語文 5-V-3)	A-V-3 社會變遷、經濟發展及人口結構的基本概念。 A-V-4 社會變遷、經濟發展與人口結構對家庭系統的影響。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社會變遷含廣義及狹義的定義，廣義的社會變遷泛指一切社會現象的變化，如器物、制度、價值觀；而狹義的社會變遷則指社會結構的變化，如人口結構的變化。經濟發展包含(1)經濟社會結構性的轉變，如產業結構、就業結構、社會階層結構、收入分配結構等；(2)經濟社會質的方面的改善，如生活質量改善，生態環境良好等；(3)國民經濟量的增長與擴張等。 2. 社會變遷、經濟發展對家庭人口結構、家人互動、家庭經濟等都帶來影響。
	1-V-3 分析家庭發展歷程中的任務及壓力。 (家庭教育議題 U2)	A-V-5 家庭各發展階段的任務、挑戰、壓力與危機。 A-V-6 家庭各發展階段的資源需求。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭發展的不同階段，須完成不同的發展任務與挑戰，若未能順利達成發展任務，則可能面臨壓力或危機，例如家庭建立期會有婚姻關係的適應與協調、家庭擴展期會有初為父母的適應、家庭收縮期會有中老年夫妻的調整與適應及父母與成年子女代間關係的調整與適應等發展任務。 2. 家庭的不同發展階段，有不同的資源需求，例如 <ol style="list-style-type: none"> (1) 建立期：婚姻關係與適應的學習、生育的預備、家人關係建立的學習等資源。 (2) 擴展期：新手父母的協助、社區托育服務、學校教育、兒童課後輔導、青少年的社區支持、圖書館、安全的休閒環境等資源。 (3) 收縮期：終身學習管道、休閒運動環境、健康醫療機構、社區照顧服務等資源。

高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教學示例 . I . 主題軸一，家庭的組成、發展與變化 / 林儒瑤，陳玟君，陳美姿，蔡幸子編撰 . -- 初版 . -- 臺北市：教育部，民 110.12

面；公分

ISBN 978-986-0730-96-8(平裝)

1. 家庭教育 2. 初等教育

528.2

110021547

高級中等以下學校及幼兒園家庭教育議題教學示例 I 主題軸一：家庭的組成、發展與變化

主編：周麗端、唐先梅

執行編輯：林素秋

編撰人員：林儒瑤、陳玟君、陳美姿、蔡幸子 (依姓名筆劃順序排列)

出版機關：教育部

地址：臺北市中正區中山南路 5 號

網址：<http://www.edu.tw>

電話：(02)77366666 (代表號)

編撰單位：國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系

地址：臺北市大安區和平東路一段 162 號

電話：(02)77491447

封面設計：羅安琍

美術編輯：林素秋、陳小英

插畫設計：羅安琍

出版年月：110 年 12 月

版(刷)次：初版

其他類型版本說明：本書同時登載於教育部家庭教育資源網

網址：<https://moe.familyedu.moe.gov.tw/>

定價：新臺幣 100 元

展售處：五南文化廣場

地址：403018 臺中市西區臺灣大道二段 85 號 · 電話：(04)2260330

網址：<http://www.wunanbooks.com.tw/>

國家書店松江市場

地址：104472 臺北市中山區松江路 209 號 · 電話：(02)25180207

網址：<http://www.govbooks.com.tw/>

國家教育研究院

地址：106011 臺北市大安區和平東路一段 181 號 1 樓 · 電話：(02)77407689

網址：<http://www.naer.edu.tw/>

三民書局

地址：100003 臺北市中正區重慶南路一段 61 號 · 電話：(02)23617511

網址：<http://www.sanmin.com.tw/>

教育部員工消費合作社

地址：100217 臺北市中正區中山南路 5 號 · 電話 (02)77366054

GPN：1011002238 ISBN：978-986-0730-96-8

著作財產權人：教育部



本著作係採用創用 CC「姓名標示 - 非商業性 - 禁止改作」3.0 版
臺灣授權條款釋出。此授權條款的詳細內容請見：

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/tw/>